البلغين فيشِندِؤراللّهَةِ

وهي مجموع بمقالات لغويَّة لأَنْمَة كتبة العربَّ ظهر معظمها في مجلَّة المشرق وألحقت بالفهارس على طريقة حروف العجم

نشرعا

الدكتور اوغست هفنر المتاذ العربيَّة. في كليَّة إنسبروك والاب ل. شيخو اليسوعي مدير مجلَّة الشرق

المعدة ثانية مصححة



الطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيّبن بيروت سنة ١٩١٤

كتاب الهمز

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري

ئشره ُ

الاب لويس شيخو اليسوعي واضاف اليه فهرسين وتصعيحات في آخره

نُشر تباعًا في مجلَّة المشرق

عدد صفحات م ٤٠ وغنت فرنك



طبع في بيروت بالمطبعة الكاثو ليكيّنة للآباء اليسوعيين سنة ١٩١١



وهي مجموع مُثَالاتٍ لفويَّة لأَثْمَّة كتبة العرب ظهر معظمها في مجلّة المشرق وألحقت بالفهارس على طريقة حووف المعجم

نشرها

الدكتور اوغست هفنر استاذ العربية في كليّة إنسبروك والاب ل • شيخو اليسوعي مدير مجلّة الشرق طبعة ثانية مصعّحة



المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيّين بير وت سنة ١٩١٤

المقرمة

منذ أنشرت المماجم العربية كالصحاح والقاموس ولسان العرب أهمل الادباء عالبًا تلك الرسائل اللغوية التي كان ائمة العرب الاقدمون صنَفوها مفردة فاودعوا كلًا منها الفاظا في بادب معلوم كالسلاح والانسان والابل وغير ذلك من المعاني الخاصة ، والما أضربوا عنها لصعوبة التفتيش فيها والوقوف على مظالمها ، بيد ان اللغويين المحدثين لما ادادوا البحث عن اصول اللغة وكيهية جمها عادوا الى تلك الآثار واستخربوها من ذفائنها ونشروها بالطبع وتبينوا المنافع الجمة التي يمكن الحصول عليها بدوسها والتقاط فرائدها

وذلك ما حدا اليضا الى ان ندون في المشرق بعض تلك المآثر اللغوية التي طلب الينا نشرها حضرة الدكتور اوغست هفنر نزيل كليتنا سابقا او توفقنا بحن الى اكتشافها في خزائن الكتب الشرقية وغيرها فما لبثنا ان وجدنا في مجبى العربية ارتياحًا الى مثل هذه المنشورات بل توسيّلوا الينا بان نجمع تلك الرسائل في كتاب خاص ليقرب الانتفاع بها فاستصوبنا ملتمسهم وأعدنا طبع تلك الآثار بعد تصحيح ما وقع فيها من الاغلاط الطبعيّة وضبط حواشيها المدرجة في اذيالها . بل زدنا على كل رسالة فهارس لغويّة مرتبة على حروف المعجم ، فجا هذا المجموع واسع المادة كامل لغويّة مرتبة على حروف المعجم ، فجا هذا المجموع واسع المادة كامل

الأهبة لا ينقصهُ شيّ من المحسّنات الطبعيَّة وهو يبتديُّ بثلاثة كتب تُنسب الى الاصمعيّ اي كتاب الدارات ثمُّ النخل والكرم ويليها كتاب المطر لابي زيد وكتاب الرُّخل والمنزل لابن قتيبة اوبالحري لابي عُسِيد وكتابان في اللبا واللبن لهما. وُيختم المجموع بثلاث رسائل اقرب الينا عهدًا الاولى في المؤَّنثات السماعيَّة والثانية في الحروف العربيَّة والاخيرة في شرح المُتَلَّثات القطربيَّة شعرًا • وقد قدَّمنا على كل رسالة نبذة وجيْرة لتعريف صاحبها ومضموتها والنسخ التي استندنا اليها وكمأ وافق ختام هذا المجموع افتتاح مو تمر المستشرقين في عاصمة نزوج سنة ١٩٠٨ سرَّنا ان نقدَّم لناديهم العلمي هذه التحفة التي تلطَّفوا واثنوا عليها وقدَّروها قدرها لوفرة فواندها وعلوّ مقام اصحابها الاقدمين • ثم نفد طبع هذا الكناب لكثرة رواجهِ بين ادياً الشرقيين والمستشرقين فاعَدْنا طبعهُ اليوم وبالفنا في تصحيحهِ فزاد بذلك نفعهُ وبَوْفَرت فائدتهُ أَعْلَى الله منار لغتنا العربية وجازى خيرًا كل الساعين باحما وآثارها ل ٠ ش

بيروت في أ قوز سنة ُ ١٩١٤



كناب

اللامرات للأصمعي

توطئر

انَّ هذا الكتاب عبارة عن ثلاث صفحات جمع فيها الاصمعيّ ابياتاً لبعض قدما، الشعراً. يذكرون فيها دارات العرب، وهذه المقالة مع قصرها مفيدة لمعرفة جزيرة العرب لاسيَّما وقد فات الجنرافيين الكبار كياقوت والبكري وغيرهما ذكر شيء منها، هذا فضلًا عن انَّ قِدَم المقالة وشهرة مؤلفها من اقوى الدواعي لنشرها لئلًا تأخذ يدُ الضياع هذا الاثر الجليل

اماً النسخة الإصليَّة التي نقلت عنها هذه الطرفة فهي مصونة في الكتبخانة الحديوية في مصر استنسخها انفسه العلامة روداف عاير (١ ثم نقلها عن هذه النسخة وجمع زواياتها الدكتور اوغست هفنر من علما. فينا نزيل مدرستنا في بيروت سابقاً فاهداها لمجلَّة المشرق لتشرها بالطبع فنُشرت ثم طبعناها على حدة فراجت سوقها حتى نفدت وها نحن نعيد طبعها وكتاب الدارات في جملة عدة مقالات ادبيَّة ولغويَّة تجدها في المجموع ١٦٦ من قسم المجاميع في المكتبة الخديوية (راجع القدم السابع من فهرست هذه الكنبخانة في الصفحة ١٥٠) وقد استفدنا في هذه الطبعة الشانية من نسخة اخرى مخطوطة دلًا عليها حضرة الاب انستاس الكرملي واشرنا اليها بحرف من نسخة اخرى مخطوطة دلًا عليها حضرة الاب انستاس الكرملي واشرنا اليها بحرف من نسخة اخرى مخطوطة دلًا عليها حضرة الاب انستاس الكرملي واشرنا اليها بحرف الدكتور هفنر الآذف ذكره (٢ والثاني كتاب النبات والشجر الآتي ذكره الدكتور هفنر الآذف ذكره (٢ والثاني كتاب النبات والشجر الآتي ذكره و

¹⁾ وهو الذي سعى بنشر كتاب آخر للاصعبي وجده ُ في خزانة كتب قيناً اعني كتاب الوحوش طُبع سنة كتاب الملاه (Sitzungsberichte der Kais. Academie der Wissenschaf-۱۸۸۷) الوحوش طُبع سنة hist. Classe, Band CCXV, r Hft. 353 in Wien) وقد عني الدكتور نفسه بنشر كتاب الحبل للاصعبي عن نسخة موجودة في الاستانة (العلية طُبع في المجموع المذكور آنفاً في المجلد ١٣٣

وقد احببنا دفعاً للالتباس ضبط الابيات بالشكل الكامل والاصل خلو منه منه مثم اضفنا عليه بعض تعليقات تعميماً للفائدة مكما اننا الحقناه على ورد من ذكر دارات العرب في معجم البلدان لياقوت وقاموس الفيروزبادي وتاج العروس في شرح القاموس للفيدي وخم البلدان لياقوت وقاموس المعجم تسهيلا للاطلاع ولله الحمد بدءا وحودا وخم النالات بفهرس على حوف العجم تسهيلا للاطلاع ولله الحمد بدءا وحودا الاب لويس شيخو اليسوعي مدير عجاة الشرق

لبنم التكالح الحكين

كتاب اللامرات

عن ابي سعيد عبد الملك بن قُو َيب الاصمعيّ (١ روابة ابي حامّ سهل بن محمَّد السِّيجِــْتَاني (٣

قال ابو حاتم سَهُل بن محمَّد الْمِيَجِسَتَاني: حدَّثنا ابو سعيدٍ عهد الملك بن قُرَ يب الاصمعيّ قال: دارات العرب المعروفة في بلدانهم واشعارهم ستّ عشرة دارة (٠٣٠

ولد الاصمعيّ على الرأي الارجح سنة ٢٧٤ه (٢٠٠٠م) وتوفي بالبصرة سنة ٢١٦ه (٢٠٠٠م) راجع ترجمته في كتاب وفيات الاعيمان لابن حاكمان في باب (لمين (عبد الملك) الجزء الاول ص ٢٦٣ من طبعة مدر و٢٠٤٥ من طبعة باريس راجع ايضاً كتاب ترهة الالباء في طبقات الادباء لأبي البركات الانباري (ص ٥٠ - ١٧٢)

لا من مشاهیر (للغویین توفی سنة ۲۵۰ه (۸۹۴م) (راجع ترجمت من فی کتاب ابن خلکان فی باب السین (سهل) ، راجع ایضاً طبقات الادباء (ص۵۱-۲۰۵)

٣) قد ذكر ابن دريد اثنتي عشرة دارة لم يزد عليهناً واماً ياقوت فقد ذكر في معجم البلدان (٢٦:٢) نيفاً وستين دارة استاسرجها من كتب العام وإشعار العرب وافواه المشايخ الثقات وزدنا اساءها في آخر هذه المقالة . قال ياقوت: « لم الرَّ احدًا من الايَّمة القدماء زاد على عشرين دارة اللا ما كان من ابي الحسين بن فارس فانهُ افرد له كتابًا فذكر نحو الاربعين فزدتُ إنا عليه بحول الله وقواته » . ولم يذكر ياقوت هذا كتاب الدارات للاصممي ولعلمه عرفه أبير فه أبير في المنازة المن

والدَّارة ما اتَّسع من الارض واحاطت بهِ الجِبال آ عَلْظ َ او سهَلَ (١ يَعَالَ دَارٌ وَدَارَةٌ ' وأَدْوُرُ (٢ وَدَارَاتُ (٣٠ فَمَن ذَاكَ (دَارَةٌ وَشَجَى) (١ وانشد (طويل):

وَلَسْتُ بِنَاسٍ مَوْقِقًا إِنْ وَقَفْتُهُ بِدَارَةٍ وَشَجَى مَا عَبِرْتُ سَلِيمَا (ودَارَةُ بُجِلْجُلِ) قال امرؤ القيس (طويل):

١) نسخة بغداد: في غلظ او سَهْل

٣) ب: وأَدُورَ

٣) جا في معجم (البلدان لياقوب الحدوي (٣٠٦:٣): الدارة في اصل الكلام هي جَوْبة بين جبال في حَرْن كان او سهل، قال ابو منصور حكاية عن الاصميي: الدارة رمل سندير في وسطه فجنوة وهي (الدَّوْرَة و تجمع (الدارة دارات، وجاه في مُعجم ما استعجم للبكري (٢٢٥): قال ابو حاتم عن الاصمي: الدارة جوبة تحقيلها الجبال والجمع دارات. وقال عنه في موضع آخر: الدارة رمل مستدير قدر مياين تحقيه الجبال (قال) وقال لي جعفر بن سليمان: إذا رأيتُ دارات الحميى ذكرت الجنية رمال كافورية، وقال ابو حنيفة: الدارة لا تكون الله في بطون الرمل المنبئة فان كانت في الرمال فعي (الدَّيْرة والجمع (الدَّيْر، وروى ياقوت عن ابن الاعرابية ان الرمل

ع) قد ورد في الاصل في اثناء هذه المقالة مرَّتين « دارة َ » بفتح الرَّخر على انهُ عَلَم رَجِي والأَرجِع « دارةُ » على انهُ علم اضافي . و دارة عشجى ورد عنها في ياقوت (٣:٥٥٥) : دارة وشجى بفتح الواو وقد تُضمُّ . قال مرَّار:

حيّ المناذلَ هل من اهلها خَبَرُ بدور وَشْجَى سَقَى داراتِها المَطَرُ

لَمَمرُكَ إِنِي يَوْمِ اسْلِ عَاقِلِ وَدَارَةً وَشَجِي الْمَوَى لَتَبُوعُ »). قال في تاج (كذا في ياقوت ولملَّ (لصواب: «ودارة وشجَى للْهَوَى لَتَبُوعُ »). قال في تاج العروس (١٢:٢): وَشْجَى على سَكْرَى رَكِي مُمروف ، إمَّا البكري فقد رواها (ص٢٦٥و٥٧ و٢٠٨و/٨٤٤): وَشْجَى بالحاء ، ورواها إيضاً شَجَى وشُجَى ، قال (٢٣٧): دارة شَجَى هكذا ذكره إبن دُرَ يد ، وقال كُراع : دارة وَشْجَى بالحاء المهملة ، . ، (قال) ورأيت بخط ابن اسحاق دارة شَجَّى ، فلستُ ادري أهي هذه ام أخرى ، (قال البكري) : قاتُ المواضع اللك صِحاح معروفة : شَجَّى ووَشْجَى وشَجَى بالجَمِ ، وقال في محل آخر (٥٢٥و ٨٤٤٧) ؛ وَشْجَى بالحاء المهملة ركي معروفة قال الراجز:

مُّبَعِنَ من وَشَحَى قَلِبًا سُكًا كِلْمِي اذا الوردُ عليهِ أَلْتَكَا امَّا (شَحَى) فقال عنها (ص ٨٠٢) اثما ماءة لبمض (امرب اَلَا رُبَّ يَوْمِ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِح وَلَا سِيَّمَا يَوْمِ بِدَارَةِ جُلْجُلِ (١ (ودَارَةُ رَفْرَفِ) ٢٠ وانشد (طويل):

فَقُلْتُ عِدِي قَالَتْ إِذَا ٱللَّيْلُ جَنَّنَا فَهُوعِدُنَا أَقُوازُ دَارَةِ رَفْرَفِ (وَدَارَةُ مَكْمَنِ) (٣ وانشد (ولويل):

سَقَىٰ ٱلْفَيْثُ وَٱنْجَرَّتُ هَيَادِبُ مُزْنِهِ عَلَى مَلْعَبِ ٱللَّذَّاتِ دَارَةِ مَكْمَنِ (وَفَرَ) : (وَذَارَةُ تُطْقَطِ) (؛ والمشد (وافر) :

رأى ما را ته (ويروى رآه) يوم دارة رَفْرَف لَنصرَعهُ يوماً هُنيْدَةُ مَصْرَعا قال أَرْمَخشري في كتاب انساب الجبال والمياه (ص١٦ red. Juynboll : دارة وفرف في الرض بني تُخير (اه) ، وللرَّفرَف في الأَلْمَة عدَّة معان ، معناها العَرش والبُسُطُ وفيل للجلاس ورياض الجبنة والرَّفَش وكسر الحباء وغير ذلك (راجع معجم باقوت في المحل المذكور لمَنفاً)

۳) روایه نسخه بنداد «ب»: و دارهٔ ممکن و روی یاقوت (۲: ۲۲ه) : مُکمین بگسر الم

ع) وفي مُعْجَم ما استَعْجَم (٢٢٦): دارة قِطْقَيط بقافين مكسورتين . ورواه صاعد بضم

¹⁾ هذا العبت ورد في معلَّقة الوى القيس، قبال التبريزي في تفسيره (شرح العلَّقات ص ١٠٠٠) : قال هشام بن الكلبي : دارة جُلْجُلُّ عند غَمَّر كِنْدَة . وقال الاصمى وابو عَبِيدَة : دارة جُلْجُلُ في الجِمَى، وجاء في مُعجَّم البكري (٢٤١) : عند عين كِندة . وفيه عن أبي عبيدة : دارة جُلْجُلُ موضع بديار كندة . وجاء في معجم البلدان (٢٤١) عن ابن دريد : دارة جُلْجُلُ موضع بديار كندة . وبين وادي المياه وبين البَردان . وهي دار الضباب ، عالم بين شُعْبي وبين حسكات وبين وادي المياه وبين البَردان . وهي دار الضباب ، عالم بن غزارة . وفي كتاب جزيرة العرب للاصمي : دارة جُلْجُلُ من منازل حُجْر الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرى القيس للوزير ابي بكر بر ، عامم (طبعة مصر منازل حُجْر الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرى القيس للوزير ابي بكر بر ، عامم (طبعة مصر منازل حُجْر الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرى القيس للوزير ابي بكر بر ، عامم (طبعة مصر مناذل حُجْر الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرى القيس للوزير ابي بكر بر ، عامم (طبعة مصر مناذل مُوْل من آيام العرب المشهورة

فَاوُ رَأَتِ ٱلْمَلِيحَةُ وَقَعَ سَيْفِي وَقَدْ حَشَدَتْ زَرَافَاتُ السَّكُونِ(١ مِدَارَةِ قَطْقَطٍ لَرَآتْ مِرَابًا يُؤَلِّفُ بَيْنَ اَسْبَابِ ٱلْمُنُونِ (٥ دَارَة خَنْزَر) (٢ وانشد (طويل):

فَلَوْ اَ بِصَرَ تَنِي يَوْمَ دَارَةٍ خَنْزَدٍ رَائَتْ اَ نَفُسَ ٱلْأَعْدَاء طَوْعَ بَنَا نِي (٣ (ودَارَةُ الذِّنْبِ) (١ وانشد (رجز):

فَلُوْ رَاتُ [َثُمُّ هَ] ٱلسِّمَّاء ٱلْمُضْبُوبْ(٦ ﴿ يَحَوْمَةِ ٱلْحُرْبِ بِدَارَةِ ٱلذِّيبُ تَمَجَّبَتْ وَٱلدَّهُمُ ذُو اَعَاجِيبْ

القافين: قُطْقُط. وكذا ورد في لسان العرب (٢٥٩:٩) عن كُراع. امَّا ياقوت فلم يذكر دارة قَـطْقُط

بنو السَّكون بطن من كندة وقوله « حشدت زراقا » اذا اجتمعت وتألّبت .
 والزرافات الجسموع

لَّهُ اللَّهِ عَالَ البَكَرِي (٢١٩) : خَنْزَر موضع أَيْسَب اليهِ دارة خَنْزَر. وهو محدّد في رسم دَمْخ (في النَّحِد) . وقد ذكرهُ النابغة الجمديّ في شعره قال (البكري ٢٦٣) :

اَلَمَّ خَيالٌ مِن المَيْمَةَ مَوْهِنَا طَرُوفًا وأَصْحَابِي بِدَارَةٍ خَنْزَرٍ قَالَ الْمُطَيِّنَةِ:

انَّ الرِذِيَّة لا اَبا لك مالكُ بين الدِّماخ وبين دارة خَتْرِ وروى يافوت (٢٠٢٠) دارة خَيْزَر بَكسر الاوَّل وفتحهِ . . قال ورواهُ كَمْلَب: دارة مَدَرَ (كذا) . وقال النُجَير :

ويوم اذَّرَكُنا يوم دارة خبرَر وحمَّاتُما ضربُ رحابُ مسايرُهُ رجاء في مراصد الاطلاع عن السُّكُري (٢٦٩:١) : خَنرَر موضع وقبل مَضْبَه في ديار بني كلاب، وقد جمع الرمخشري في كتاب انساب الجبال والمياه (ص٥٠) بين دارة الحَمَّنرَرُيْن ودارة الحَرَر فجعلهما اسمين لمسمَّى واحد واستشهد ببيت الحطيثة، امَّا ياقوت (٢٠٢١٥) نقد فرق بينهما ثمَّ قال : دارة المنرزَرَين من مياه حَمَل بن الضباب في الارطاة. (قال) وربَّا قالوا في الشعر : دارة المنزر

م) ب:طوع سِناني

لاب وكذا ورد في الراصد
 ١٠) قال ياقوت (٢٠:١٠) هي بنجد في ديار بني كلاب وكذا ورد في الراصد
 ١٤٥١) وذكرها البكري (٢٢٨) ولم يعين موقعها

قد سقطت (مُّ) من الاصل فاثبتناها بين معكَّفَين

٢) ب: المسبوب وفي الحاشية : المسوّب

(ودَارَةُ الْجِهُد) (١ وانشد (منسر -) :

مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ثُمُّ مَوْقِفْنَا يَوْمَ ٱلْتَقَيْنَا بِدَارَةِ ٱلجُبُدِ (ودَارَةُ اَلَكُورِ) (٢ وانشد (طويل):

صَحِبْنَاهُمُ بِوَمَّا صَحَانَ سَمَاءُ مَ عَلَى دَارَةِ ٱلكَوْرِ ٱلْبِسَتَ لَوْنَ عِظْلِمِ (ودَلِدَةً صُلصُل) (٣ قال جرير (وافر) :

اذَا مَا حَلَّ أَهَلُكِ يَا سُلَيْمَ يِدَارَةٍ سُلْصُلِ شَحَطُوا مِرَادَا

١) ب: دارة الحمد، وقد ضبطها في معجم الباء أن (٥٢٨:٢) دارة الجُمَّد ثمَّ قال : الفَرَّاء الجُماد الحجارة واحدما حُجد، قال مُحمارة :

الا يا ديارَ الحيِّ من دارة الجُهد سَلِمتُ (سَلِمتِ) على ما كان من قِدَم العَهْدِ قال البكري (١٣٨): دارة الجُهدُ بغم الحيم والميم وهو جبل . . . ورواه صاعد بغتج الجيم والميم وقال في عل آخر (ص ٢٤٤): الجُهدُ بغم الوّلهِ وثانيهِ هكذا ذكرهُ سيبويهِ و يؤمَّلُ والميم وقال في عل آخر (ص ٢٤٤): الجُهدُ بغم الوّلهِ وثانيهِ هكذا ذكرهُ سيبويهِ و يؤمَّلُهُ . . . وَذَكر في رسم الشَّهَد وفيه عان ورواوة وهو جبل تلقاه كَا شُهمَةٌ قال النَّصَيْب:

وعن شمائلهم آنقاء آسنُدَه وعن چينهمُ الانقاء والجُمنُدُ وقال الله بن الجوالعبلَت:

وقَبْلُنَا سُبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ

لاا رؤاهُ ياقوت (٣: ٥٢٢) بُنتُع الكَاف واستشهد ببيت الراعي:
 خُبَرْتُ أَنَّ الغَق مَروانَ أيوعدني فأستَبق بهني وعيدي إيها الرجلُ
 وفي ثدوم اذا اغبرَّت مناكبهُ او دارة الكور عن مَروانَ مُعْتَرَلُ

(قال) رواهُ أبن الاعرابي بفتح الكاف وغيرهُ بنسمَها . قال البكوي (٢٢٧) : دارة الكُوْر هكذا رُوي عن ابن حبيب بضم الكاف ، وأقرَأهُ صاعدٌ * بفتحها ، والكُور والكُور موضعان • معروفان ، المضموم اوَّلُهُ بناحية خرِيَّيْمُ والمُفتوح اوَّلَهُ بناحية خبران . . ، قال سُوَيْد بن كُراع:

ودارة الكور كانت من عملتنا بجيث ناكس أنُوف الأخرَمُ الجَرَدُا وقال صاحب مراصد الاطلاع (٥٢٠:٢): كور جبل بين اليمامة ومكة ليني عامرُ ثمَّ بني سَلُول منهم، والكور ايضًا جبل بنَجْران، وكُور باهم كُور الحدَّاد، يقال كُور وكُويْر وهما حبلان معروفان

٣) قال ياقوت (٣:٣٠): دارة سُلْسُل لمبرو مِن كلاب وي باهل دارها وزاد في المراصد (١٦٥:٣): إضا بنجد وهي ماء في جوف هضبة حمرا ، وبيت جربر رواه ياقوت والبكري : شحطوا المزارا ، واستشهدا بابيسات أخر ذكرت جا دارة سكلصل ، وسُلْسُل اسم لمواضع اشهرها مكان بنواحي المدينة على سبعة اميال منها

(ودَارَةُ الْحَرْجِ) (١ وانشد (طويل):

وَآخِرُ عَهْدِي مِالظَّمَانِ إِنَّمَا عَلَى دَارَةِ ٱلْخَرْجِ ٱسْتَفَدْنَا ٱلتَّلَاقِيَا(٢ وَلَوْ أَبْضَرَ ثَنِي يَوْمَ وَلَّتَ مُولِمُمْ وَأَبْقُوا بِقَلْبِي حَسْرَةً هِي مَا هِيَا (٣ وَلَوْ أَبْضَرَ ثَنِي يَوْمَ وَلَّتُ مُولِمُمْ وَأَبْقُوا بِقَلْبِي حَسْرَةً هِي مَا هِيَا (٣ وَلَوْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّ

فَسَقَى ٱلَّرِيعِ وَكُلُّ جَوْدٍ (ه مُسْلِ دِمَنَا عَفَوْنَ لَمَا بِدَارَةِ مَأْسَلُ ِ (وَدَارَةُ رُهُمَى) (٦ وانشُد (طويل) :

فَوَلَّتُ جُوعُ ٱلْخَارِيْتِينَ عُدْوَةً وَهُمْ يَحْسَبُونَ ٱلْوَعْرَمِنْ خَوْفِنَاسَهْلَا

١) ب: الحرج بالحاء. وقد ورد في معجم البلدان (٢٠ : ٥٢٩): الحَرْج خلاف الدَّخْل وهو لفة في الحراج . . . قال المخبَّل:

تُحَبِّسَةُ في دارة الحَرْجِ لم تَذُنُ ۚ بَلالًا ولم يُسْمَحَ لها بنجيلِ
وَفي معجم البكرى (٢٠٩): انَّ الحَرْج قرية من قُرى اليامة. وفي مراصد الاطلاع (٤٠ ٢٤٦): أنَّهُ واد فِهِ قرَّى من ارض البحامة ، قال ياقوت (٤١٩:٧): هو لبني قيس بن ثملبة في طريق مَكَّة مَن البصرة ٢) ب روى: أضًا ، ، استفدتُ

وجواب الشرط في البيت التالي او مقدّر والممنى لو ابصرَتْني يوم الغراق لَرَات ما
 اصابنى من اللوعة والحزن

قال ياقوت (٢٠:١٠): دارة مأسل في ديار بني عُقَيل، ومأسل غل وما، لعُقيل، ومأسل غل وما، لعُقيل، ومأسل اسم وقال في عل آخر (٢٠٥٠): انَّ مأسل اسم وماة وقيل ما، في ديار بني هُقيل، ومأسل اسم جبل في شر لبيد، ثال البكري (٥٠٠): الله موضع في ديار ضَبَّة تُنْسَب اليه دارة مأسل، وقال في عل آخر (٢٢٦): وكانت عأسل، حرب لبني ضبّة على بني كملاب قُتِيل فيه شُتير بن خالد بن نفيل الكلاب فهو يوم مأسل، وقد ذكر ابن عبد راه هذا اليوم في جملة أيام العرب (٢٠:٨) وقال انه لتم على قيس قُتل به شُتير الكلابي قتله ضرار الفي وكان عَتْبة بن شهر قال له أبنا منهم سبياً ومالاً وانك منه عُتبة فأسر اباه شُتير اوقتاه بابنه، قال عرو بن كلاب فاصاب منهم سبياً ومالاً وانك منه عُتبة فأسر اباه شُتير اوقتاه بابنه، قال عرو بن كلاب فاصاب منهم سبياً ومالاً وانك منه عُتبة فأسر اباه شهر الا وقتاه بابنه، قال عرو بن كلاب فاصاب منهم سبياً ومالاً وانك

لَا ضِحُ مُسَبَّةً يَا جرير ۚ فَاضَّم ۚ قَنَلُوا مِن الرَّوساء مَا لَم يُقْتَلَ ِ قَتْلُوا شُتَيْرًا بَابِن غُولِ وَابِنَّهُ ۖ وَابِنَى هُشَيْمٍ يُوم دارة مَاسِلَ

ه) ب:جون

٩) ذكرسا البكري قال (١٣٦٩و٤٦٦): اضا موضع في ديار بني نم ، قال همارة بن عُقيْل هي خبراء في اعالي الصمان لبني سعد ، واستشهد البكري وياقوت باييات ورد فيها ذكر رَهْ ي ودارة رَهِي وكلاها واحد

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي يَوْمَ دَارَتْ رَحَاهُمْ بِدَارَةِ رَهْبَى لَا جَبَانًا وَلَا وَغَلَا (ودَارَةُ الْحَاْبِ) (١ وانشد (منسرم):

قُدْنَا لَمْمْ جَخْفَ لَلَا اَسِنْتُهُ عَلَمْ اللَّهُ الصَّفُوفِ كَالشَّهُ (٧ إِدَارَةِ الْمَالِبِ وَالْنُونُ إِنَا يَدُورُ (٣ دَوْرَ الرَّحَا عَلَى الْفُطْبِ
(وَذَارَةُ التَّاتَيْنِ) (١ وانشد (كامل) :

كَانَتْ مَشَادِقُ مَأْسَلِ دِمَنَا فَتَمَاقَبَتُهُ سُيُولُهُ حَتَّى عَفَا وَبِدَارَةٍ ٱلْأَيْنِ مِنْهَا مَلْمَبْ دَرَجَتْ عَلَيْهِ ٱلْزَيْحُ حَتَّى مَا يُرَى (وَدَارَةُ يَنِنُوزَ) (و وانشد طويل:

قَتَلْنَا ٱلسُّوَيَدِيُّ بْنَجَوْنِ (٦ وَقَبْلَهَا ۚ قَدِيمًا اَتَانَا مِنْ غَنِي (٧ بِجُرْمُوذِ غُلَامَيْ خُرُوبِ مِنْكُمَا قَدْ تَبَايَمَا ۚ بِأَسْبَافِنَا اَيَّامَ دَارَةِ يَيْمُوذِ

تمَّ كتاب الدارات والحمد لله اوَّلًا وآخِرًا . وهو عن البي سعيد الاصمعيّ رواية البي حاتم النِجِسْتَانيّ ،

اورد البُّكري رسمها في ذكر تُوضِع (ص٢٠٦و٢٠٦) قال: اضا في ديار تم بين المَّدْرَة الحميراء وعَقَدة الحبل (راجع ايضًا ياقوت ١:٢): وذكرها جرير في شعره مرارًا قال: من دارة الحباب كالنخل المواقير من دارة الحباب كالنخل المواقير

۲) ب: كاللب

۳) ب: تدور

كذا الصواب وفي الاصل « للبين» بالباه . وفي ب : قلين وهو تصحيف . ذكر ياقوت القلتكين في باب الدارات وفي باب القاف قال (٤ : ١٥٨) : القاتكين قرية من السمامة لم تدخل في صُلْح خالد بن الوليد يوم قمتل مُسكياً مه أكذ اب وها نخل لبني يشكر . وفي انساب الريخشري (ص ١٥٥) : ان دارة القلتكين في دار عُمَير من وراه خَمْلان .

الم يزد اصحاب آثار البلدان على ذكرها، وقد رواها ياقوت (٣٦:٢٥) بالنون
 عُمون)، قال: و بروى بالراي وهو جيد

٣) قد طُميست في الاصل بعض احرف هذا الاسم . فرويناه كما ترى . وني نسخة بنداد :
 قتلنا السريديَّ بابن جون

٧) ب: عَبِقَ

ومن غير كتاب ابي سعيد (ودَارَةُ مَوْضُوع مِ) (١ قال الْحَصَيْن بن الْحَمَام الْمَرَيّ: جَزَى اللّهُ أَفْنَاء ٱلْمَشِيرَةِ كُالْهَا بِدَارَةِ مَوْضُوع يُعْفُوقًا وَمَأْ ثَمَّا (٢

انتعى والحسدية

~~

ملحق بكتاب الدارات

(قلنا) وها محن تتمَّةً للذائدة نُلحق بهذه الطُّرْفة ما ورد في معجم البلدان لياقوت من اسما الدارات (٢٦٠٠ - ٢٦٠) عالم يُذكر في مقالة الاصمعي قال : منها (دارة أُ بُجِد) عن ابن السِّكِيت. (ودارة الأرْآم) . (ودارة الأسواط) بظهر الأ بُرَق با كَضَجَع تُناوحهُ جِنَّة وهي برقة "بيصاء لبني قيس بن جزء (ودادة الأكوار) في مُلتقى دار ربيعة بن عُقيل ودار نهيك. (ودارة أَهْوَى) من ارض هجر ١٠ ودارة بأسِل) قال وما اظنُّها الَّا دارة مأسل · (ودارة بُجنَّرُ) وسط أجا احد جبلَى طي قرب جوّ • (ودارة بَدُورَتين) لربيعة بن عُقيل • (ودارة تِيل) • (ودارة الجُثُوم) لبني الاضبط ابن كلاب (ودارة بُجدَّى) . (ودارة بُجهد) . (ودارة بَجوْدات) . (ودارة الْحَلَاءة) . (ودارة دَايْر) . (ودارة دَمُون) . (ودارة الدور) ٣٠ (ودارة الذُّو يُب) لبني الاضبط وهما دارتان · (ودارة الرُّذم) في ارض بني كلاب · (ودارة رُمْح) في ديار بنّي كلاب لبني عمرو بن ربيعة وعندهُ البَّرِيلة ماء لهم باليامة ويروى رُمخ بالحاء عن اليي زياد. (وَ اللهُ اللهُ مُو م) . (ودارة الرُّها) . (ودارة يَسَعْر) من دارات الحِمَى لبني وقاص من بني ابي بكر ، (ودارة السَّلَم) (١٠ (ودارة شُيَّث) لبني الاضبط ببطن الجريب ، (ودارة صارةً) من بلاد غَطَفان ﴿ ودارة الصَّفائح ﴾ بناحية الصَّتَان ﴿ ودارة عَسْمَس ﴾ لبني جِعْر وعَسْمَس جِبل طويل احمر على فرسخ من ورا، ضريّة (ودارة عَوادِم) من

١) ذكرها البكري وياقوت وخيرها وذكروا شراً وردت فيه ولم يبينوا موقعها

۲) وبروی : مأغاً

٣) ذكرها البَّكري (ص ٢٢٦) وقال إضا في منازل بني مِرَّة

ه) قال البكري (٢٢٨) : من في دبار فزارة

دادات الحمي، وعوادم هضب وما الضباب ولبني جعنو، (ودادة عُو يَيج) ودادة عُر يُبخ) ودادة المُر يل البني الحادث بن غَبْر) وهو لبني الاضبط ولهم بها ما وقال له غُبَد و (ودادة المُر يل البني الحادث بن دبيعة بن ابي بكر و (ودادة القدّاح و دادة أو ع) بوادي المُرى حيث هلك قوم عاد و دادة كيد البني ابي بكر بن كلاب و كبد هضبة حمرا والمفتخع و دادة الكبكتات المنتب المنتب و بني جعنو و كبشات أجبل في داد دوّية و ودادة منحصر الكبكتات المنتب و بني جعنو و كبشات أجبل في داد دوّية و دوادة المردّمة و الكبك بن دبيعة و والمردة جبل لبني مالك وهو اسود عظيم يُناوحه سواج ودادة المرودادة المرودادة المرودادة المرودادة المرودات المودادة و المود عظيم يُناوحه المود عظيم و دادودادة المرودادة و المود عظيم و دادة و المودادة و المود عظيم و دادة المرودادة و المودادة و المودد و المودد

وقد جا، في قاموس الفيروزابادي (١٠٢:١) وفي شرحه تاج العروس الزُّبيدي (٢١٣:٣) زيادات على ما رواه ياقوت الرومي فاخترنا منها ما يجدي فائدة قال دارات العرب كلما سهول بيض تنبتُ النصي والصِّلِيان وما طاب ريحهُ من النبات وهي تنيف على مائة وعشر لم تجتمع لفيري مع يجهم وتنقيرهم عنها، وذكر الاصمعي وعدة من العلما عشرين دارة واوصلها العَلَم السّختاوي في سِنْفِر المعادة الى نيف واربعين دارة واستدلَّ على اكثرها بالشواهد لاهله فيه وذكر البرد في اماليه دارات كثيرة وكذا ياقوت في المحجم والمشترك واورد الضَّافي في تحملته احدى وسبعين دارة وانا اذكر ما أضيف اليه من الدارات مرتبة على الحروف ألهجائية لسهولة المراجعة وهي (دارة الآرام)وفي التكمة الأرآم (ودارة البرق) بسلاد بني شيبان مند بلد

البكري (۴۲۷) : "دارة معصن لبني مُشكير"

٣) كذا وردت في ياقوت واستشهد بشمر زمير. وقد ضبطها الرئيشدي بسبكون الراء فتع الواو _

اللّها تسعیف خار کا ر"

يقال له البطن · (ودارة الأرجام) وهو جبل · (ودارة اللاكليل) · (ودارة بُنعُثُر) وهي روضة كانها مساة بالتبيلة وهو بُجتُر بن عَتُود . (ودادة بَدُوَ تَين)وهما هَضْتان بينهما ما • • (ودارة البيضا •) لماوية بن عُقيل وهو المُنتَفِق ومعهم فيها عامر بن عُقيل • (ودارة التِّلَى) وضبطهُ ابو عُبيد التِّلَى وقال هو جبل · (ودارة تِيل) جبل احمر عظم في دياد عامر بن صَعْصَعة من ورا. تُزْبَة ﴿ (ودارة الثَّلْمَاء) ما ﴿ لَربِيعة بنُ قَريْطُ مِظْهِرٍ مَنكَى ﴿ (ودارة الجَأْبِ) مساء لبني مُجَمِّ ﴿ ودارة الْجِثُوم) وفي التَّكملة أَجُثُوم لبني الاضبط ﴿ (ودارة جُدَّى) وهو جبلٌ تَجدي ۖ في ديار مَليَّ ﴿ (ودارة الْجَلْمَبِ) موضع في بلادهم • (ودارة الجُهُد)وضيطة السفاني تَجند وقيل بُجند وهو جبل بنجد • (ودارة جَودات الاشبه ان يكون في بلاد طبي ٠٠ ودادة الجولام) ٠ (ودادة جولة) ٠ (ودادة جَيْفُونَ) . (ودارة) حُلْحُل وليس بتصعيف جُلْجُل وضبطهُ بمضهم حَلْحُل وقال هو جبل من جبال عمان (ودارة حَوْق) ﴿ (ودارة الْحَرْج) بنتح الاوّل بالياء وبضيّهِ في ديار تَيْم لبني كعب بن العنبر باسافل الصَّمَّان ﴿ وَدَارَةَ الْحَنَازِيرِ ﴾ ﴿ وَدَارَةَ الْحَنْزَرَ تُنْنَ ﴾ وفي بعض النُّسح - الحُوْرَ تَين - (ودارة الحَانْزِيرَ يْن) وفي التكملة الحَانْزِيرَ تَين - (ودارة " خُوًّا وادٍ يُغرغُ ماءهُ في ذِي العشيرة من ديار اسد لبني ابي بكر بن كلاب، (ودارة ذات عُوش) وضبطهُ السكري بضئتين وهي مدينة يمانيَّة على الساحل · (دارة رايغ) وادٍ دون الْجُعْفة على طريق الحاج من دون عَزْوَر ٠ (ودارة الرُّجلين) لبني بكر بن واثل من اسافل الحَزن واعالي كَلْج • (ودارة رُدْهَة) هي حفيرة في التُّفُ وهو اسم موضع بعيام الودادة الرِّ مرم الادادة سِعْر) ويكسر سينها ذكرت في شعر تخاف بن ندبت (ودارة شُبَبْث) موضع بنجد لبني ربيعة ٠ (ودارة شَجًا) ما ، بنجد في دياد بني كلاب وليس هو تصعبف وَشعى (ودارة صارة)جبل في ديار بني اسد اودارة صَّلَصُل) ماء نبني عَجْلان قرب اليامة وماء اخر٠٠٠بنجد. ﴿ ودارة صَّنْدُل ﴾ موضع ولهُ يوم معره في (ودارة عُلِس) ما · بنجد في ديار بني أَسَد · (ودارة عَسْمَس) جبل لبني دبير في بلاد بني جعفر بن كلاب وباصلهِ ما · النَّاصفة · (ودارة العَلْيا ·) · (ودارة عُوَادِ صَاجِبًا ِ اسود في اعلى دياد طبي وناحية داد فز أن (ودارة عُوَادِم)ويروى: عَوَّارِم · جبل لابي بكر بن كلاب · (ودارة العُوج) موضع باليمن و(ودارة عُوَّيج) موضع آخر. (ودارة النُّبَير) ما لبني كلاب ثمَّ لبني الاضبط بنجد وما المحادب بن

خصفة ﴿ ودارة الغُزِّ يلِ البَلْحَرْثِ بن ربيعة ﴿ ودارة النُّمَيْرِ فِي ديار بني كَالاب عند الثُّلُوت (ودارة فَتْكَ) وضبطها البكري بالكسر موضع بين أَجا وسلمي (ودارة النُروع) جمع فَرْع · (ودارة فَرْوع) موضع آخ غير النُرُوع · (ودارة القِدَاح) · (ودارة القَدَّاح) من ديار بني عم وهما دارتان (ودارة القَلْتِين) وضبطها ياقوت القَلْتَيْن ويقال لها بذات القلتان ﴿ وَدَارَةُ الْقِنُّمْيَةُ ﴾ ﴿ ودارة التُّمُوصِ) بقربُ المدينة ﴿ وزارة قُو) بين فَيْد واليِّمانُّج · (ودارة كارس) · (ودارة كِنْد)ورواها البكري : كِبد · هو من ديار كلاب (ودارة الكنسات) والذي رواه بإتوت والبكري: الكبيستان شبيكتان لبني عبس ١٠ ودارة الكور) جبل بين اليامة ومكَّة لبني عامر ثمَّ لبني سَلُول ١٠ ودارة اَلْكُورِ) في ارض اليمَن كان فيها وقعة ويقال لها تُنيَّة الْكُورِ . (ودارة لاقط) . (ودارة مُتَالِع ﴾ جبل في بلاد طبي ملاصِق لِأَجاْ وقيل انهُ لبني صغر بن حوم وفي ارض كلاب بن الرُّمة وضرُّيَّةً وايضاً شِعْب فيه نخل لبني مرَّة بن عَوْف وقبِل في ديار بني اسد. (ودارة الْمَتَامِن) لبني ظالم بن نمير. (ودارة مِعْضَن). (ودارة الرَّاض) موضعً لِمُذَ يُل ﴿ (ودارة المُرْدَمة) لبني مالك بن ربيعہ ة • ﴿ ودارة المُوْرَرَات ﴾ بفتح الميم وسكون الراء . وضبطها ياقوتُ: المَرُوْرات . (ودارة مَعْروف) ماء لبني جعفر . (ودارة مُعَيِّط) وقيل مَعِيط ﴿ (ودارة الْكَامِن) وقيل الْكَامِين ﴿ وقيل انَّهُ لَفَّ فِي (دارة مَكْمَن) . (ودارة مَلحُوب)ما. لبني اسد بن خُزَيمة . (ودارة الَلِكة) . (ودارة مَنْوَر ﴾ جبل. (ودارة النُّشَّاش) . وضبطهٔ ياقوت: النَّشْنَاش، قال زياد: هو ما . لبني أيد بن عامر . (ودارة واحد) جبل لكلب ، لادارة وايسل) من مشاذل بني قشَير لبني أُسَيدة ﴿ (ودارة وَسُط) لبني جعفر بن الكلاب ﴿ ودارة وَشُحَى } وضَبِطها ' ياقوت بالمد ما و بنجد في ديار بني كالب (ودارة مَضْب)قرب ضرية من ديار كالب وقيل أنَّهُ للضِبابِ (ودارة كينغون) او (دارة كيممُون) وهو ُ الذي درَّح بهِ ياقوت والبكري من مناذل مَمدان باليس وفي التحمة : ينمُون او ينمُوز

تم مجولهِ تعالى

فهرس

كتاب الدارات

وضع عنى ترتيب الحروف الاعجميَّة *

e con constant Language at the constant	- mode recording to the contract of the contra	The secondary of the Control of the
دارةُ دائِر 11 و14 ،	دارة جُلْجِلْ ، [٦]	دارة الآرام ١١
« دَمُون ۱۱	ه الجَلْمَب ١٣	« أَبْرَقْ ۱۲
« الدُّور ١٩	« الجُمد (۱۳) (۱۳	ه أجد ١١
« الذَّنب [v]	» جهد ۱۱	ه الأرآم ١١,١١
« ذُورٌ يُبِ ١١	۵ جَوْدات ۱۳٬۱۱	« الارجأم ١٣
« ذات عُرْش ۱۳	« الجَولا. ١٣	« الأسواط ١١٠
ه رابغ ۱۳	ه جُولة ١٣	« الا كليل ١٣
« رَجْلَين ۱۳	« جَيْفُون ١٣	« الاكوار ۱۱
« الرَّدْم ١٩	« حَلَّحَلُ ۱۳	« اَهْوَى ۱۱
« رُدُمُهُ ۱۳	« حَوْق ۱۳	« باسل ۱۱
« رَفْرُف [٦]	« المَرْج والمُرْج [۹],۱۳	ه نجتر ۱۳,۱۱
« الرُّمُنح 11	« المَوْرَ تَبْن ١٣	« بَدُو َتَينَ ١٣،١١
« الزُّمخ ١١	م المكلاءة ١١	« اليضا ۱۳۰
« الرَّمرم 11 و11	« المَنَازير ۱۳	ه التُّلِّي ١٣
« رُمْنِي ا ۹	« تَخْذُرُ وَالْمُأْذُرُينُ إِلَا أَ	« تيل ۱۱, ۱۳
« الرقما 11	" « المُنْتَرَثَيْنِ ١٣	و اللُّهُ اللهُ ١٣٠
« سعر ۱۳٫۱۱	۵ الحَسْزِيرَ بِن ۱۳	« الحَاْبِ [١٠] ، ١٣ »
« السلّم ١١	« المُدّرِيرَ ثَينَ ١٣	« الجُنُوم 11 و١٣
لا شَابِتُ ١١ ر١٩	« حو ۱۳	« جدًى ١١ ر١١
	,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

إن المدد الاسود الثخين يدلُّ على إن الاساء وردت في المتن والمدد الرفيع على ما جاء ذكره في المواشي فقط وما وضع بين قوسين يدلُّ على إن الاسم ذُرَّكُر في المتن والشرح مماً

مديط ١٤	دارة	
المكامين ١٦	D	التنب 18
مکنون [٦] راه	*	القَسَمُوص ١٤ -
الكامين ١٢, ١٤	*	فَوْ ١٤
مَلْعوب ۱۲ و۱۱	*	کامیس ۱۹
المَلِكة ١٠		کند او کیبید ۱۴،۱۲
مَاتَرُ ۱۲٫۷	>>	الكبسات ١١٠
مَنْوَر ۱۱۰		الكبّسات ١٧
مَواضِع ۱۲ مَوضُوع [۱۱]	*	الگبیستان ۱۹
سُوضُوع [11]	99	الكود [٨] ١١٠
النِّشَاش ١٠٠	*	آلگود ۸ ،۱۱
النَّشْنَاش ١٩٠		لاقبط ١٠٠
النِعبَاب ١٣		مأسك [٩]
المنب ١٢ و١١٠	>	مُنالِع ١٩٠
واحد ١٤	*	المُثَامن ١٩٠
والمط ١٢, ١٢	»	عصر ۱۲
وكسط ١٧ و١١٠	*	بعصن ۱۲ , ۱۲
وَشَجَى [٠]))	المُركاض ١٤٠
و شخی ه ۱۱۸		الأردَّمة ١٩٠
اليَّحضيد ١٣	,))	المَرُورات ١١٠,١٢
كِمْعُوزُ [١٠] و٣:	¥	المروكات ١٦٠
يَعْمُونَ ١٠ و١١٠	*	شعروف ۱۲ و۱۴

دارهٔ شَجًا او شَجّی ه ۱۳٫۰ ادالة « شَعاً ال سُعَى ٥ , ١١ « مارة ١٣,١١ « الصفائح 19 « صُلْمَبُل [۸] و ۱۳ عُوارِم وهُوَارِم ١٣،١١ « النُزَيل ۱۳ ، ۱۳ القِدَاح ١٠, ١٧ « القداح ۱۲, ۱۲ »



كتب . النبات والشجر للأصمعي

هذا الكتاب منقول كالأثر السابق من المجموع ١٦٦ الموصوف في القسم السابع من مخطوطات الكتبخانة الحديوية (الصفحــة ٢٥١) استنسخَهُ الدكتور مَفْنَر ناشر كتاب الدارات فطيعهُ أوَّلًا في مجلَّة المشرق مع تذييله بالحواشي المفيدة وضبطه بالشكل الكامل والتطبيق بين مفرداته النباتيَّة والمصطلحات العلميَّة التي وضعها علما النبات الاوربيُّون لتعريفها . وكنَّا نشرنا هذا الكتاب على حدة ثم أعدنا طبعه ُ وضممناهُ الى كتاب الدارات مونًا لهُ من الضياع . ويحسن بنا أن نعيد القرَّاء في هذه الطبعة الجديدة أن الدكتور الالماني صموئيل ناغلبرغ D' Samuel) (Nagelberg نشر سنة ١٩٠٩ كتابًا عنوانه ُ " كتاب الشجر • عن نسخة خطيَّة في مكنبة برلين وهذا الكتاب منسوب هناك لابن خالويهِ مرويًّا عن ابي زيد واضاف اليه الملحوظات والفهارس الحسنة مع ذكر اسما النيات العلميَّة كما فعل الدكتور هفنر في طبعته ِ هذه . وقد تعجبُنا كيف ذهل عن حكتاب الاصمعيّ فلم يذكره في مقدّمته وفي تذييلاته ل ، ش

كناب انبان والثجر

عن ابي سميد الإصمعي عفا الله عنه آمين

رواية الج حاتم سَهْل بن محمَّد السَّجِستاني عنهُ والية ابي بكر محمَّد بن الحسن بن دريد الازدي عنهُ والية ابي الفضل احمد بن الحسين بن حيرون عنهُ والية ابي الفضل احمد بن الحسين بن حيرون عنهُ والية ابي الحسين حيرون عنهُ والية ابي الحسين عنى عبد الرحم بن الحسن و السُّلَمي الرَّقي عنهُ ماع هبة الله بن حامد بن احمد بن ايوب بقراءته عليهِ . هكذا وجد بطرة النسخة القديمة



أخبرني الشيخ المهذب ابو الحسين (٢ علي بنوعيد الرحيم بن الحسين بن عهد الملك ابن ابرهيم السُّلَمي الرَّقي المعروف بابن القصَّار قراءة عليه بمدينة السلام في شهر ربيع الاوَّل من سنة ادبع وخمسين وخمسانة (١٠١٥) قال اخبرنا الشيخ ابو منصّوا محمد ابن عبد الملك ابن الحسين بن حيرون قراءة عليه يوم الجمعة سَلخ شهر دمضان من سنة اثنتين وثلاثين وخممائة (١١٣٨م) قال انبأني عني الشيخ ابو الفضل احمد بن الحسين (٣ بن حيرون قال اخبرنا ابو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رَدْمة البزاز

وهو الصواب كما سيأتي ، وفي الاصل: الحسين

٣) وفي الاصل: ابو الحسن. وهو غلط كما اتى آنتًا

٣) وهو العبواب كما مرَّ. وفي الاصل: الجسن

بقراء تي عليه في جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين وادبعائة (٢٠٣٧م) قال اخبرنا ابو القاسم عمر بن محمد بن سيف قراء تي عليه في شهر ومضان من سنة خمس وستين وثلثانة (٢٧٦م) قال اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدي قراءة عليه وانا اسمع في ذي الحجة سنة ست وثلثانة (٢١١م) قال اخبرنا ابو حاتم سهل بن محمد السِجِسْتاني عن ابي سعيد عبد الملك بن تُرَيب الاصمعي

[فصلُ في النبات عموماً] (١

رُقَالُ رَآیتُ اَرْضَ بَنِي ۖ فَلَانِ غِبُّ الْلَطْرِ وَاعِدَةً حَسَّنَةً إِذَا رُجِيَ خَيْرُهَا وَتَمَامُ ۖ نَبْتِهَا فِي اَوْلِ مَا يَظْهَرُ ٱلنَّبْتُ (' ' وَ يُقَالُ: وَشَمَتِ الْأَرْضُ '' إِذَا رَآیتَ فِیهَا شَیْنًا مِنَ اُلنَّبَاتِ وَآنشَدَ (رَجْز):

كَمْ مِنْ كَمَابِ كَٱلْمَهَاةِ ٱلْمُوشِمِ (٤

(وَ يُنْشَدُ: ٱلْمَرْشِمِ وَ اَرْشَمَتِ ٱلْأَرْضُ [كَذَٰ اِكَ] وَٱلْمُوشِمُ ٱلَّتِي قَدْ نَبَتَ لَمَا وَشُمْ مِنَ ٱلنَّبَاتِ آي مَنْ ثَمْ يُونِ يَهِ إِ ﴾ وَ يُقَالُ: اَ بَشَرَتِ ٱلْأَرْضُ إِذَا حَسُنَ طُلُوعُ نَبْتِهَا إِنْشَارًا (° ﴾ وَيقَالُ: بَذَرَتِ ٱلْأَرْضُ تَبْذُرُ بَذْرًا (ۚ إِذَا

وصعنا بين معكَّفين ما زدناه على الاصل إيضاحاً للمعنى

٣) جاء في لسان المرب في مادَّة (وعد): قال الاصمى: مردتُ بارض بني فلان غبَّ مطر وقع جا فرأيتُها و اعدة "

^{` -} ب) وفي اللسان : اوشَمَت الارض . وهو الصواب

عا حاه في اللسان في مادَّة (رشم) : والرَّشَم والروْشم اوَّل ما يظهر من النبت يقال فيه رثيم مم النبات واَ شمت الارض بدا نبتُها ، واَرشمت المهاة راّت الرَّشَم فرعَتْهُ ، قال ابو الاخزر الحسماً في :
 « كم من كعاب كالمها ة المُرشم » و يُروى : الموشم بانواو ، يمني التي نبت لها وشم من الكلا وهو اوَّلهُ يشبَّهُ بوشم النساء ، والمهاة بقرة الوحش

أن اللسان في المادّة: أبشرَت الارضُ اذا اخرجت نباها . وأبشرت اذا بُذرت فظهر ناها حسنًا فيقال عند ذلك: ما احسن بَشَرَها

٦) وفي الاصل: بدرت بدرًا بالدال المهملة وهو تصحيف. وفي اللَّمَان : بذرت الارض بذرًا

ظَهَرَ نَبَا 'َهَا مُتَفَرِّقًا ' وَ يُقِــَالُ: وَدَسَتِ ٱلْأَرْضُ ' [وَدْسًا] وَوَدَّسَتْ تَوْدِيسًا حَسَنًا فِي أَوْلَ مَا يَظْهَرُ نَبَا ْتِهَا (' . قَالَ ٱلْبُغَيْثُ (' (طويل):

كَأَنَّ قُنُودِي فَوْق طَاوِ خِلَالَهُ إِبَيْنُونَةِ ٱلْقُصْوَى (٢ عَدَابٌ مُودِّسُ

(وَٱلْمَدُابُ ٱلْمَكَانُ ٱللَّيْنُ ٱلسَّهُلُ وَهُوَ مُسْتَدَقُ ٱلرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطَعُ مُمْظُمُهُ () وَبَادِضُ ٱلنَّبْتِ اوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ ، وَيُقَالُ إِذَا ظَهْرَ نَبِاتُ مُمْظُمُهُ () وَبَادِضُ ٱلْبُهْمَى شَيْئًا الْأَرْضِ : قَدْ ، بَرَضَتْ تَبْرِيضًا وَتَبَرَّضَتْ وَفَا ذَا اُرْ تَفَعَ آبَادِضُ ٱلْهُمَى شَيْئًا فَهُو جَهِمْ () فَإِذَا الرَّ تَفَعَتُ وَتَمَّتُ مِنْ قَبْلِ الْ وَتَفَعَّلُ فَهِي الْعَدَّمَ اللهُ اللهُ

وَ يَأْكُنُنَ * بَهْمَى كَضَةٌ حَبَشِيَّةٌ وَيَشْرَيْنَ بَرْدٌ ٱلْمَاءَ فِي ٱلسَّبَرَاتِ

خرج بذرها . وقالي الاصمعيّ : وهو ان يظهو بذرها متفرّ قاً

ا وفي اللسان : ودست الارض وودَّست و تودَّست تغطَّت بالنبات وكثر نبائها وقيل اتَّنا ذلك في اوَّل نباضا

٧) ُ كذا في الاصل ونظنُّ آنَهُ تِصحيف « البَّعيث » وهو شاعر مشهورٌ من بني تميم

٣) قال في تاج المروس(٩:١٥٠) ان بينونة القصوى قرية في شق مني شعد بن مُعان. يبرين

ها قال في اللسان في المادة : العَداب من الرمل كالأوعس وقيل وهو السندق منهُ حيث يذهب معظمة و يبقى شيء من لينهِ قبل ان ينقطع . وفي الاصل : العذاب وهو تصحيف

حاء في اللسان في مادَّة بَرض: قال الاصميّ : البُهمَى اوَّل ما يَبدو منها البارضُ.
 فاذا تحرَّك قليلًا فهوى جميم (والجمم أجمَّاء)

٩) روى في (السان عن الازهري الله يقال للنبات صَمَّماه لضموره و (قال) و يقال يَقْلة صماه مرتوية مكتازة وبُعمَى صماه كَفيَّة لم تَتَشَقَّق

٧) قال في اللسان: يقال روضة حبشيَّة اذا كانت خضراء تضرب الى السواد

٨) البيت لامرئ التيس يصف مُحمُر الوحش. ويُروى في ديوانو: جعدة حبشيّة والجهدة الندية

(اَلسَّبْرَةُ الْفَدَاةُ الْبَارِدَةُ) وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (طويل):

حُسَّا ٱلأَدْضُ بُهْمَى عَنْمَةً حَبَشْبِتَهُ وَمَسْمَاهُ حَقَّى آنَفَنْهُ بِمَانُهَا (ا (آنَفَتْهُ جَعَلَتْ ثُوجِعُ أَنْفَهُ بِسَفَاهَا).وَسَفَاهَا شَوْكُمَا (ا مِثْلُ شَوْكُ

ٱلسُّنْبُلِ يَظْهَرُ إِذَا تَفَقَّأَتْ قَالَ ٱلشَّمَّاخُ (طويل):

رَمَى كَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَيْ كَأَغَا لَيْرَى بِسَغَا الْبُهْمَى آخِلَةً مُلْهَجِ (٢

وَٱلْهُمَى ٱلصَّمْعَالِهِ ﴿ مَا كُمْ تَنْشَقَ غَضَّةً . فَا ِذَا بَيِسَتِ ٱلْهُمَى فَيَبْسُهَا ٱلْمِرْبُ (. • مَالَ أَنْ مَقْبِلِ (كامل) :

وْمَامَ أَوْسَاطُ السَّغَا الْمَتَعَبِّقُ أَرْسَاغُهُ بِمَصَادِ عِرْبِ الصِلِ 17 وَهُو الصَّفَادُ السَّغَا وَقَالَ آبُو دُوَّادِ (متقارب):

فَيِنْنَا جُلُوسًا لَدَى مُهْرِنَا (٧ نَنْزِعُ مِنْ شَفَتَيْهِ الصَّفَارَا وَيُقَالُ: وَلَعَاعَةً وَبُمَاعَةً (٨. وَيُقَالُ: وَلُعَاعَة

رواهُ ابن السكيت في اللسان:

رَات بَارِضَ البُهْسِيَ بَجْمِيمًا وبُسْرَةً وسَمَاء حتى أَنَفَتْمَا نِصَالُهَا ويروى: حتى أَنْفَتْمًا نِصالُها ويروى: حتى أَنْفَتْمًا: يَصَفُ ابلًا اي صَبَّرت النصالُ هذه الابل الى هذه المَالَة تَأْنَفُ رَّغِيَ مَا رَعَتْهُ وَتَكْرِهُهُ. وذلك في آخر الحرِّ لَمَّ يبيس سفاها. وقال ابن سيده: يجوز ان يكون آنفتها جملنها تأنف منها كما يأنف الانسان، ونسال البُهْسَى شوكها

 ⁽٠) قال ثعلب: السَّفا أطراف البُّهنَّتي وقيل شوكها والواحدة سفاة

الوسعي مطر اوّل الربيع والبُهني نبتُ من احرار البقُول والسّغا شوكة إذا ييس والآخِلَة جمع المبلال وهوعود يوضع في فم الفصيل لئلًا يرضع وألهج الرّاعي فصيلَة إذا جمل في فيه خِلاًلا لئلًا يرضع

١٠) وفي الاصل: صمناء. وهو غلط

وفي الاصل: عُرْب. وهو غلط

٣) يصف بعيرًا شُدَّت قوالمه فبات صائمًا بين يبيس البُه حريباً بصيبه من اذى شوكها.
 والناصل ذو النصال المُشْوِكة . وحصاد كل شجرة ثمر نما او ما تناثر من حب البقول

٧) وفي الأصل: ُمهّرباً. وهو تصحيف

٨) ومنهُ قولهم: اخرجت الارض بما عما اذا أنبت انواع العشب أيام الربيع

حَسَنَةً (ا. وَهُوَ بَقُلْ نَاءِمْ فِي أَوَّلَ مَا يَبْدُو رَقِيقٌ. (وَٱلدُّعَاءُ نَبْتُ (َ وَلَمْ يَعْرِفْهُ آبُو حَايِمٍ) قَالَ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ (طويل):

رَبَى غَيْرَ مَذُّعُورٍ جِينٌ وَرَاقَهُ لَمَاعِ مَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعِدُ (٢

(رَاقَهُ اَعْجَبُهُ وَاعِدُ لَهُ جَى مِنْهُ ثَمَّامُ نَبَاتٍ) وَ يُقَالُ: اَرْضُ بَنِي فَلَانِ نَاْصِيَةُ اِذَا النَّسَاتُ الْأَرْضَ فَلَانِ نَاْصِيَةُ اِذَا النَّسَلَ بَعْضُ نَبَاتِهَا بِبَغْضٍ وَإِذَا غَطَى النَّبَاتُ الْأَرْضَ وَلَانِ نَاْصِيَةُ النَّبَاتُ الْأَرْضِ وَارْضُ مُسْتَخْلَسَةُ (فَالَ اللَّهُ وَ الرَّضُ فَي مُسْتَخْلَسَةُ (فَالَ اللَّهُ وَ الرَّضُ فَي مُسْتَخْلَسَةُ (فَ قَالَ فَو الرَّفَ فَي مُسْتَخْلَسَةُ (فَ قَالَ فَو الرَّفَ فَي مُسْتَخْلَسَةُ (فَ قَالَ فَو الرَّفَ فَي مُسْتَخْلَسَةُ (فَالَ فَي اللَّهُ اللَّ

حَى كَسَا كُلَّ مُوتَادٍ لَهُ خَضِلٌ مُسْنَحْلَسُ مِثْلُ عَرْضِ ٱللَّيْلِ يَجْمُومُ (٥

(آي خُضْرَ ُتُهُ إِلَى ٱلسَّوَادِ) * وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا طَالَ نَبَا ُهُ اَ وَأَرْ تَفَعَ : قَدْ جَا َرَتْ اَرْضُ بَنِي فُلَانٍ (ۚ وَمِنْهُ يُقَالُ : غَيْدُ، جُوَّ رُوَجُوْرُ إِذَا طَالَ نَبْثُهُ وَٱرْ تَفَعَ . يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَارَ ٱلرَّعْدُ إِذَا صَوَّتَ. قَالَ جَنْدَلُ [نِنُ ٱلْمُثَنَى] (رجز) : •

ا) قال صاحب اللسان في لَع : اللهاع أول النّبت. وقال اللحياني : آكثر ما يقال ذلك في البه على . وقبل هو بقل ناعم في اوّل ما يبدو وقيق ثم ينظ واحدته لهاعة . ومنه قيل في الحديث : اغاالدنيا لهاعة . يمني اضا كالنبات الاخضر القليل البقاء . . وقيل اللّكاعة والنّماعة كل نبات لين من احرار البقول فيها ما يحتثير لزج

٣) نقل في اللسان عن ابي حنيفة إنَّ الدُّعاع بقلة يخرج فيها حبُّ تتسطّح على الارض تسطيحًا
 لا تذهب صُمُدًا. . . (وقال) وإحدتهُ دُعاءة

٣) الدُّكادك الجبال. يصف حمار وحش يتنقُّل من جبل الى آخر

قال في اللسان: استحلَسَ النبتُ إذا غطَّى الإرضَ بكثرتهِ . واستأسد إذا بلغ والنفَّ

الحَضِل الناعم من النبات وغيره وعرض الليل سواده واليَحْموم الاسود من كل شيء يصف مرعى اشتد نباته وارتفع حتى غطى الواشي بطوله وشبهه لحضرته الضاربة الى الدواد بطائفة من الليل

جار آنبتُ اذا طال وارتفع وجارت الارض بالنبات كذلك ، وفي المحاح : غيث الممل مُجوَّر اي غزير كثير

يَا رَبُّ رَبُّ الْمُرْسَلِينَ ١٦ بِالسُّورُ بِجِكَمِ الْفُرْقَانِ تُمثَلَى وَالْأُبُرُ لَا تَسْفَخِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جُؤْدُ ٢١

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا حَسُنَ نَبَاتُهَا وَأَمْتَلَاتَ قَدِ أَعْتَمْتُ (، وَٱلنَّبْتُ وَقَتَمْ وَعَمَمُ أَيْضًا ، قَالَ ٱلْأَعْشَى وَقَتَمْ مُ أَيْضًا ، قَالَ ٱلأَعْشَى (بسط) :

يُضاهِكُ الشَّنْسَ منها كُوكُبُ يَرِنَ مؤَرَّرُ بِعَدِمِ النَّبْ مُكْنَهُلُ (٥ فَاذَا اَثْمَتَدَّ خَصَاصُ النَّبْتِ وَفُرَجُهُ قِيلَ قَدِ السَّتَكُ اَسْتِكَا كَا (٦٠ فَاذَا خَرَجَ زَمْرُهُ فِيلَ قَدْ جُنَّ جُنُهُ إَا (٢٠ فَاذَا طَالَ وَثَمَّ قِيلَ قَدِ اَسْتَأْ اَلَهَ (١٠ وَزَهْرُهُ وَزَهُ وَيَلَ قَدِ اَسْتَأْ اَلَهَ (١٠ وَزَهْرُهُ وَزَهُ وَيَوْرَتُهُ] وَنُوّارُهُ سَوَا ٩٠ وَمِن ذَلِكَ نَبْتُ مُنَوْدَ وَوَنُورَ أَنهُ] وَنُوّارُهُ سَوَا ٩٠ وَمِن ذَلِكَ نَبْتُ مُنَوْدَ وَوَنَهُ إِلَى الْأَرْضُ وَالَ الرَّاجِزُ:

آلَا اَدْحَلُوا الذِعْكِنَةَ الذِحِنَةُ (1 عِمَا اَدْتَعَى مُزْمِيَةٌ مُنْفَةً مُنْفَةً اللَّهِ مَا اللَّهِ عَكِنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَكِنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ أَلْلَا عِنْهَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَل

وى في اللسان: السلمبن
 ٣) يدعو على عدو له أن لا تُحطَر ارضه أ

فتُجدب، والصَّيَّب المطر الشديدُ، والعزَّاف الذي فيهِ عزفِ اي صُّوتُ لشدَّة رعدهِ

ج) يقال أعمَّ النبتُ اذا النفَّ وطال ونَبْت عمم ومُعتَم وعَمَم اي كثيف حسن. وهو
 اكثر من الجميم

عنان المحتمل النبت إذا طال وانتهى منتهاهُ . وفي الصحاح : إذا تمَّ طولهُ وظهر نَوْرُهِ

شرحة اللسان في مادة كبال قال : يُضاحك الشمس معناهُ يدور معها . ومُضاحكتُهُ ايَّاها حُسن لهُ ونُضرَة . والكوكب مُعظم النبات والشَرق الرَّيان الممثليُ ماه ، والمُؤرَّر الذي صار (انات كالإذار لهُ

٣) قال صاحب (السان: واستك النبت اي النف وانسد خصاصه الاصمي: استكت الرماض إذا التن بنا

لا) قال في اللسان: يقال تجنَّت الارض وجُننَت جُنونًا . وقيل جُنَّ النبتُ عَلَمْظَ واكتهل .
 قال ابو حنيفة: نخلة مجنونة اذا طالت وَجنَّ النبت زَهرُهُ ونَوْرُهُ

٨) قال ابن منظور: استأسد النبتُ طال وعَظُمُ ، وقبل هو ان ينتهي في العاول ويبلغ غايتهُ ، وقبل هو اذا بلغ والتف وقوي

وبروى: دِعْكِنةً دِحِنْهُ .جا. في اللسان : الدهْكنة الناقة الصُّلْبة الشديدة وقيل

كَأَنَّ صَوْتٌ خِلْفِهَا وَٱلْخِلْفِ كَسَحْفِ ٱفْمَى فِي يَبِيسِ قُفْ لِللهِ

السمينة ، والدحنة الشرية ، (قال) ويروى : الا أرْحلوا ذا عُكْنة اي تمكّن الشحمُ سليها () جاء في الاصل : الْبرْعُم وهو تصعيف ، والْبرْعُم والْبرْهُوم والله و

الرُّخرف زينة الارض ومنهُ قولهُ: اذا اخذت الارض زُّخرُفَها إي زينتها بالنبات
 وقبل غامًا وكالها

ع) وفي الاصل: تضوَّج تضوُّج أو أنضاج ، وكلُّه تصحيف وقيل تصورَح البقلُ اذ تم يُبسُهُ

 و) يقال هاج البقلُ فبو هائج ومَيْج اذا يبس واصفرَ وهلجت الارض فهي سائجــة يبس بقلها

٦) نقل في اللسان عن الاصمعيّ : قفّ العشبُ اذا اشتدَّ يُبِسُهُ `

٧) وفي اللسان: تَلْهَمُهُ وهو الصواب يصف بقرة وحشيّة اصابت كلاً ترعاه ، والمصافاة هنا الملازمة ، وقوله ; « ثَرَ عامين » اي عشباً كثيرًا مجموعاً من عامين ، والحمب المسود ليُدسه ، وفي الاصل: إسبجمه بالجيم ، وهو غلط

الحَلْف الفَّرْع . يصف شاة يقولُ إنَّ وصف خِلفَيْها عند اصطكا كها كه رت انهى المُنسير في يبس الكلا

(وَنُقَالُ سَحَفَتُ تَسْحَفُ إِذَا حَكَّتْ جِلْدَهَا بَعْضَهُ بِيَعْضِ) ۖ فَإِذَا اَصَابَ ٱلْطَرُ ٱلْكَلَا قِيلَ: كَلَا بَنِي فُلَانِ مَغَيثُ (يُرَادُ بِهِ مَغْيُوثُ (') فَا ذَا تُكُسَّرَ ٱلْيُسِنُ (] فَهُوَ ٱلْحُطَّامُ . وَهُوَ ٱلْمَشِيمُ (ا . قَالَ ٱبْنُ آخَرَ (طويل) : يَتَبُّعُ أَوْضًا عَا بِسُرَّةِ يَذْبُلِ وَيَرْعَىٰ كَشِيمًا مِنْ مُأَيْحَةً بَالِيا (١) . (وَٱلْاَوْضَاحُ مَقَامًا ٱلْحَلَى وَٱلصَّلْمَانِ (ۚ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ ذَٰ لِكَ ٢ َ ۚ إِذَا كَثُرَ وَرَكَ ۚ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ ٱلدِّنَّ يُقَالُ فِي أَرْضَ بِنِي فَلَانٍ ثِنَّ ۗ كَثِيرٌ يَكْفِيهِمْ سَنَتَهُمْ . (قال) وَأَلِيِّنْ يَبْسُ ٱلْحَلِيِّ وَٱلنَّهْمَى . قَالَ ٱلرَّاجِزُ: إِنْ يَنْعِنِي ٱلنَّاعُونَ لَا تَتَحِنْنِي ۚ يَكُفِي ٱللَّٰبُونَ ٱكْلَةٌ مِنْ ثِنَّ ٢٧ وَقَالَ ٱلْحَنَفِيُ (سريع):

وَأَحْسُلُ بَعْدَ ٱلجَدْبِ فِي ثِنِ (٨

كُمْ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ أَصَابِ غِنَى

و) جأه في اللسان : النيث الكلأ والمطر . وغيثت الارضُ 'تفات عَيثًا فعي مَغيثة ومَبْيوثة اصاجا انغيث

٧) اي يبيسُ البقل

٣) الْحَشْمِ النبتُ اليابِس المتكسّر

مه) كَتَبَع تَخْفَيْف كَتَتَبَعُ وَمُلَيْحة موضع ورواية اللسان: « تَتَبَعُ . . . وترعى هشيماً ،ن حُلَيْسَمَة» . (قال) حُلَيْسِمة على لفظ التحقير مَوضع . يصف الشاعر الله يقول الحا ترعى في هذه الاماكن . والأوضاح جمع وضح هو صغير الكلا ٍ . وُسرَّة يَدَبُل افضل اماكنهِ . ويذبل اسم حبل في المحاز

سيأتي ذكر المليّ والصلّيان في الفصول التالية . وفي الاصل الصلبان وهو تصحيف

٦) وفي الاصل: لا يكونا

٧) اللَّبُون عبُّ اللَّهِن . لملَّ الراجز صِجو امرأة فيقول لها انهُ يستنني بكثرة من يحضر مأتمه عند وفاته عن عندنها اى شدَّة بكانها. وقد روى في اللسان عَنَّ ثملب هذه الابيات للباهلي : يا اجا الفَصيلُ ذا المَنِّي انَّكَ دَرْمَانٌ فَصَبَّتْ عَني تُكفي اللَّقوحَ آكُلَّهُ مِن ثُنَّ ولم تكن آثَرَ عَدي مني

ولم تَقُمْ في الْمَاتِمُ الْمُرِنَّ (قال) يقول اذا شرب الاضيافُ لبنها علقها الْهَنَّ فَعَادَ لَبِنُهَا وَصِيْسِتْ اي اصمُت

هرب الثن مثلًا للخصب وسعة البيش

وَكَذَٰ لِكَ أَيْمَ لُنَ أَرْضُ مُوثِجَةٌ وَكَالَأَ وَثِيجٌ بَيِنُ ٱلْوِثَاجَةِ إِذَا كَثْرَ كَالْأَهَا وَحِبَّتُهَا. وَمَا كَانَ مِنَ ٱلنَّبْتِ لَهُ حَبُّ فَٱسْمُ ذَٰ لِكَ ٱلْحَبِّ ٱلْحُبَّةُ. يُقَالُ: ٱلْإِيلُ فِي حِبَّةٍ مَا شَاءَتْ. قَالَ آبُو ٱلنَّجْمِ (رَجْز):

فِي حَبَّةُ جَرُّفٍ وَحَمْضٍ مَيْكُلِ (ا

(ٱلْجَرْفُ ٱلْكَثِيرُ وَٱلْهَيْكُلُ ٱلصَّخْمُ) ۚ فَاذَا ٱسْوَدَّ ٱلنَّبْتُ مِنَ ٱلْقِدَمِ فَهُوَ ٱلدِّنْ لَا أَلْشَاعِرُ (بسيط):

وَغَنُ ٱلْحَابِسُونَ بِذِي أَرْاطَى تَسُفُ ٱلْجِلْةُ ٱلْمُورُ ٱلدَّرِينَا (٥

(تَسُفَ الدَّرِينَ لَا تَعِدْ غَيْرَهُ مَرْعَى) ، وَيُقَالُ لِيَدِيسِ الْبَقْلِ

تَبَقَّلَتُ مَن اوَّل التبقُّلِ فِي حِبَّةً جرف وَحَمْضِ هِ كُلِّ

ورد في اللسان في ماذَة حبِّ: قال ابو زياد، إذا تكسّر اليبيس م تراكم فذلك الحبّة.
 رواه عنه أبو حنيفة (قال) وانشد قول إبي النجم يَصف البلّه :

وفي الاصل: الديدن وهو تصحيف وروى صاحب اللسان عن الاصمي أن الديدن ما بلي واسود من النبات والشجر ، وخص به بعضهم حُطام البُهْمى اذا اسود وقدم وقيل مي اصول الشجر البالي

البيت لحساً ن بن ثابت ، وقوله « لا طَبَاخ ،جم» اي حمق لا إدراك لهم

هذه الرواية من غير الكتاب، ويروى: ينثى أناساً

الببت من مطلّقة ابن كاشوم . ذو أراطل و يقال ذو أراط ما مبقربه كانت موقعة تعدّ من البرب . والجلّة المسان من الوق . وفي الاصل : المللّة . وهو تصحيف . والحبُور الغزيرة الالبان . يقول حبسنا مواشينا في هذا الموضع وطال مُكثنا فيه لاعانة قومنا حتى أحوحت النوق الكثيرة اللبن إلى اكل يبس النت

وَحُطَامِهِ ٱلسَّفِيرُ لِآنَ ٱلرِّيحُ تَسْفِرُهُ '' وَأَلْمُعَةُ مِنَ أَلْأَرْضِ ٱلشَّجَرِ ٱلبَالِي الْمُعْمِنُ وَلَيْسَ مِنْ ٱلشَّجَرِ ٱلضِّعَامِ '' وَٱللَّمْعَةُ مِنَ أَلْأَرْضِ ٱلْكَثْيرَةُ ٱلْكَثَيرَةُ النَّمْعَةُ فِي ٱلْحَلِيّ خَاصَةً وَٱلْمُعَةُ وَٱللَّمْعَةُ اللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ اللَّهُ اللَّمْعَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِ

خَلَعَ ٱلْمُلُوكَ وَسَارَ نَغْتَ لِوَائِدِ كَشَجَرُ ٱلْمُرَى وَءُراءِرُ ٱلْأَفْوَامِ (٥

وَٱلْعَانِدُ يَنْفَحُ فِي ٱلْمَكْنَانِ قِد كَتِنَتْ مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَٱلْفِضْرِسِ ٱلشُّجَرِ ٦٦

ا تَسْفرهُ اي تكنسهُ كما تكنس التراب

وفي اللسان: إن الجيمتن اصل كل شجرة الا شجرة لها حشبة . وعن الازهري إن كل شجرة تبقى أرومتُها في الشتاء من عظام الشجر وصنارها فلها جِمْثن في الارض وبعد ما ينزع فهو جمثن حتى يقال لأصول الشوك جمثن

منظور العُقدة الارض الكثيرة الشجر رهي تكون من الرمث والعَرْ فج
 وانكرها بعضهم في العَرفج والجمع عُقد وعِقاد

ع) جَاءٌ في اللسان في مادَّةً عَرَا انْ هَذَا البيت أبروى لشُرَحْبيل بن مالك عدح معدي كرب ابن كعب. (قال) وهو السحيح (راجع شعراء النصرانية ص ١٨٠)

المُرَى جَمِع عُرْوَة وهو من الشجر ما لا يسقط ورقُهُ في الشّتاء مثل الآراك والسّدْر يلتجيُّ (لناس اليهِ لرعي مالهم في السنة المجدبة ، ضربهُ مثلًا للقوم الذين يُنتَفع جم ، والمَراعِر جمع عُراعِر (وَكناهما يجوز هنا) اراد به سوقة الناس ورعاعهم

٩) يَصف عَيْرًا اي حَارًا ينفح في المكنان اي يضرجا بجافره والمكنان شجرة صغيرة غبراء من نبات الربيع وتروى: المكنان بالناء . وهو تصحيف . وقوله (كشنَت جحافلُهُ) اي لصقت به لمضرته وتلبَّدت . ويروى : كنبت ، وهو تصحيف ، والجَحافل جمع جحفلة وهي شفتُه . والعِضرس ضرب من البقل غض دَطب وقبل انهُ شجر الجيفاسي (داجع اللسان في المادَة)

هَكَذَا قَالَ: نُجَرِ بِضَمِّ ٱلثَّاء، وَٱلثَّجَرُ ٱلَّذِي قَدْ تَمَّ . قَالَ: [كُمْ] اسْمَهُ إِلَّا هَاهُنَا وَٱلْمِضْرِسُ شَجَرٌ إِلَى ٱلشَّوَادِ. وَٱلْمُكْنَانُ مِنْ خَيْرِ ٱلنَّبْتِ. وَكَتَنَتْ لَزَجَتْ وَحَسُنَتْ جَحَافِلُهُ ٱسْتَبَانَ ٱلرُّهُ فِيهَا)

[َ فَصْلُ فِي ٱلنَّبْتِ مِنَ ٱلْأَحْرَادِ وَغَيْرِ ٱلْأَحْرَادِ *

اَحْرَارُ ٱلْبَقْلِ مَا رَقَّ وَعَنُقَ (وَمَعْنَى عَنُقَ كُرُمْ . وَٱلْعِنْقُ ٱلرَّقَةُ ' ') ' وَدُكُورُ ٱلْبَقْلِ مَا غَلْظَ مِنْهُ ' ' (فَيْنَ ٱلْأَحْرَادِ ٱلذَّرَقُ وَهُوَ ٱلْحَنْدَ فُوقُ ' ' '

* في النصول الآتية رأينا ان نذكر اسماء النسات الذي ادرك العلماء حقيقة فعرفوه أبلسه الاصطلاحي عندهم وهذه اسماء الكتب التي اخذنا عنها مع الاختصارات الدلالة عليها: B: Boissier, Flora Orientalis; E: Euting, الاختصارات الدلالة عليها: Verbandlungen der Gesellschaft für Erdkunde, Berlin 1886, p. 268 seq.; L: Low, Aramaeische Pflanzennamen; Lc.: Leclerc, Ihn al Baithar, Traité des Simples, Paris, 1881; P: Post, تنات سورية وفلسطين ومصر والبادية الدكتور جورج بوست طبع في بيروت سنة

ا يريد انهُ لا يراد بالعتق هنا معنى القدّم كن الحُسن والكوم
 ا قال ابو الهَيثم : أحرار البقول ما رق منها ورطُب وذكُورها ما غَلُظَ منها وخَشُن

قال في اللسان: (الذُرَق و إحد خا ذُرْقة نبات كالفسفيسة تسميّه الحاضرة حَنْدَقُوقَى وَحَندَقَوْ قَ وَحَندَقَوْ قَ وَحِندَ قَوْ قَ قَال إبو حنيفة: لها نُفَيحة طيبّة فيها شبه الفت تطول في الساء كما ينبت الفت وهو ينبتُ في القيمان ومناقع إلماء (Lc., Mélilot)

') (البقل من النبات ما لا يبقى لهُ ساق على الشتاء بعد ما يُرعى . وقيل كل نابّة في اول ما تنبت فهو البقل . وقيل ان البقل ما اخضرت لهُ الارض (P.,Portulaca L) . إمَّا القتّ فهي القصفصة وهي الرَّطبة من عَلَف الدَّواب (Lc., Luzerne)

٧) وصفة في المحكم وغيره بانهُ نبات سُهلي اسود ذو زهرة بيضاء وهو يتمطَّح قضبانًا لهُ
 ورق طوال يتخلَّلها ورق صغار يقال إنهُ مَع اطبيب المراعي

الْيَنَمة عُشبة طيبة من احرار البلول تُنبت في السهل ودكادك الارض لها ورق طوال لطاف محدّدة الاطراف عليه وَبَر أغبر كائه قطع الفيراء وزهرها مشال سنبلة الشعير وللينسمة حب صنير كثير بسمن عليه الابل (L., Hieracium philosella)

الحسار من نبات القيمان والجلد ولهُ سُنبل يشبه الرُّباد الا انهُ اضخم منهُ ورقاً وهو من اطيب مأكل الماشية

- السقمدان نبت مشكوك لون شوكه كالح اذا يبس تُشبَّهُ بهِ حَلَمة الله ي ومنبتهُ السهول ومو من اطبب مراعي الابل أذا كان رطبًا يضرب في طيبهِ المثل المبل أذا كان رطبًا يضرب في طيبهِ المثل المبل المرّاث (E. 269)
- با جاء في اللسان ان الحوذان نبت من نبات السهل يرتفع قدر الذراع لهُ زهرة حمراء في اصلها صفرة وورقتهُ مدوَّرة وانهُ حلو طيب الطعم (P., Nymphæ L, cfr E. 296)
- (Lc., Cresson قال الازهري: إنّ الحُرْف حبّ كالمردل تسميّه العامة حبّ الرشاد alenoi , Lepidium sativum)
- ۹) الِقَطْسي بفتح الحاء وكسرها ضرب من النبات يُفسل بهِ يدعوه الفرنج, Lc., Guimauve
- اکف الکلب عُشبة منشرة تنبت بالقیمان وبلاد نجد تشبئه بکف الکلب اذا یبست (۱۰) کف الکلب مو (لبذسکان (۲٤:۵) : کف الکلب مو (لبذسکان)
 - (1) قال في اللسان: هو نبات ينبت في السهل (B., Heliotropium Halame)
- العلى الفقاء وهو تصحيف . قيل ان القفاء حشيشة ضيفة خوَّارة من احرار البقول لها نَوْد احمر وقال ابو حنيف : اضا شجرة خضراء ما دامت رطبة وهي قضبان قصار تفرج من اصل واحد لازمة للارض لها ورق صنير (E,. 269)
- اللسان: التَّرِبة ويقال التربة والترباء نبت سهلي مفرَّض الورق وقيل هي شجرة شاكة وغرضاكاضا بسرة مطَّقة منجها السهل والحَزن (249)

وَٱلْاِسْحَارُ (' ، وَٱلْحُوّا ، ' ، وَٱلزُّبَادُ (َ ، وَٱلْخُنْرَابُ (ُ وَهُوَ جَرَدُ ٱلْبَرِّ (قَالَ جِزَدُ بَكَسْرِ ٱلْجِيمِ) ، وَٱلْخَنَّا ، (، وَلِحْيَةُ ٱلنَّيْسِ (، وَٱلْبَسْبَاسُ (') وَٱلْإِسْلِيْسِے ' (' ، وَٱلْقُرَّاصُ (' ، وَٱلْجَسْرَجَادُ (') وَٱلْقُلْفُ لَلانُ (' ')

١٣روي عن الازهري عن النضر ابن شميل ان الإسجارة بقلة محارة تنبت على ساق لهـــا
 ورق صنار وحب اسود يسمق عليه المال

- ٣) وصفة ابو حنيفة بانه بقلة لازقة بالارض ويسمو من وسطها قضيب عليه ورق ادق من ورق الاقت من الاصل وفي رأسع برعومة طويلة فيها بزرها (E., 269)
- وفي الاصل الزناد وهو غلط قال ابن سيده : الوعباد والزئبادي والرعباد كلئه نبت سهلي له ورق عراض وسننه وقد ينبت في الجلد يأكله الناس وهو طيب قال ابو حنيفة : ورقه صغير منقبض غُنبر مثل اكر زَنجوش
 - لا) ويقال تُحتروب ايضًا ولم يوصف في كتب اللغة (Lc., Carotte sauvage)
- هـ) الحنَّاء شجرة معروفة يدعوها العلماء وللمرام (L., P., Lc. Lawsonia inermis,) الحنَّاء شجرة معروفة يدعوها العلماء
- (Lc., Tragopogon, Ciscus villosus, مو النبات المدعو عند العلماء بثلاثة اسماء (Cytinus hypocistes)
- ٧) وفي الاصل (ابساس وهو تصعیف والبسباس نبات طیب الربح یشبه طعمهٔ طعم الجزر بدءوه الفرنج (Lc., Fenouil)
- ٨) قيل اضا بقلة تنبت في الشتاء وقيل هي عُشبة تشبه الجرجير تنبت في الرمل وقيل هو نبات سُهلي ذو ورفة دقيقة لطيفة وسِنْفة محشوَّة حبًا كحب المشخاش، وجاء في الاصل الاسليخ بالحاء . وهو غلط
- هو نبت ممروف حامض الطمم زَّهره اصفر وحبُّهُ احمر . وقد قيل ان القُرَّ اص البابونج وهو نَور الاقحوان اذا يَبِس (Lc., Camomille)
- ويقال جرجر وجرجير. قال ابو حنيفة : الجَرجار عُشبة لها زهرة صاراء وزاد
 الازهري إنه نبتُ طَيب الربح (P. L., Eruca sativa, Nasturtium, Lc., Roquette)
- (1) ويدعى ايضاً قِلْقِلَا وِقُلاَ قِلْا . وصفهُ في اللسان بما حرفهُ : هو نبت ينبت في الجَلَد وَعَلَظ السهلِ ولا يكاد ينبت في الجبال ولهُ سِنْف أُفَسِطَح ينبت فيهِ حَبَّات كاضَّ العدَس فاذا يبس فانفتح وهبَّت بهِ الربح سمعت تَقَلْقُلَهُ كانهُ جرس ولهُ ورق اغبر اطلس كانهُ ورق القصب (Lc., Cassiatora de Forskal; E. 268)

وَٱلْمُلَاحُ ' وَٱلْحَصِيصُ ' وَهُوَ بَقْلَةٌ حَامِضَةٌ تُنْجَعَلُ فِي ٱلْأَقِطِ ' وَٱلْقَصِيصُ ' وَٱلْاِجْرِدُ ' وَهُمَا شَجَرَتَا ٱلْكَسْأَةِ ٱللَّتَانِ تُعْرَفُ مِمِمَا وَٱلْفَصِيصُ ' وَٱلْاِجْرِدُ ' وَهُمَا شَجَرَتَا ٱلْكَسْأَةِ ٱللَّتَانِ تُعْرَفُ مِمِمَا وَٱلْفَصِيصُ '

جَنَيْتُهَا مِنْ يُعْتَنَّ عُويسِ مِنْ مَنْبِتِ ٱلْإِجْرِدِ وَٱلْقَصِيصِ (٥

(هَكَذَا قَالَ آبُو بَكُو بِكُسْرِ الرَّاءِ ، وَهُوَ ٱلصَّوَابِ ، وَيُمْوَى ؛ مِنْ مُجْتَنَى ٱلْإِجْرِدِ وَٱلْكَرِيصِ ﴿ ، وَكُمَّالُ ؛ كَرُّصُوا ٱلْاَقِطَ إِذَا طُرَحُوا فِيهِ أَلْكَرِيصَ ۚ) وَٱلْبَرُونَ ﴿ وَهُو كُلْفُلْ ٱلْـبَرِ ۖ وَٱلْحُرْشَا ۚ ﴿ وَهِي خَرْدَلُ الْمَرِيضَ ۚ) وَٱلْبَرُونَ ﴿ وَهُو كُلْفُلْ ٱلْـبَرِ ۚ وَٱلْحُرْشَا ۚ ﴿ وَهِي خَرْدَلُ اللّهِ وَٱلْمَا اللّهِ وَٱلْمَرْفَةُ ؛ وَالْمَرْوَقُ ﴿ وَهُو كُلْفُلْ ٱلْـبَرِ ۚ وَٱلْحُرْشَا ۚ ﴿ وَهِي خَرْدَلُ اللّهِ وَالْمَشَدَ :

وَٱنْحَتَّ مِنْ حَرْشَاء فَلْجِ خُرْدَلُهُ

 بقلة غضّة من نوع الحَـمْض منبتها الفيمان فيما حمرة تؤكل مع اللبن ولها حبّ يجمع و يُخبّ فيؤكل (Lc., Androsaces de Dioscorides; P., Reaumuria Linnée). وفي الاصل: الملاخ. وهو تصحيف

٣) وجاء في الاصل مصحفًا: حضيض، والحمصيص بقلة مامضة طيبة الطعم تُنجعل في الاقط تأكلها الناس والواشي، قال الازهري: هي جَمْدة الورق حامضة ولهما نمرة كشهرة الحماض، وطعمه كطعمه (L., Oxalis corniculata; E., 269)

٣) ببت في اصولهِ تنبت الكمأة وقد ُيج ل غسلًا للراس كالمطميّ

الإجررة ويقال إحرره بالتخفيف هو ايضًا من النبات الدال على الكمأة

ويروى ، من منبت عويص ، وفي الاصل : والعضيض ، وهو غاط

الكريص هو الأقِل وقيل الاقط المجموع المدقوق. وفي الاصل قد صحف بالكريض

البروق شجر ضعيف لهُ خِطْرة دقاق في رؤوسها قماعيل مثل الحميس فيها حبُّ اسود
 وهو لا يُرعى (L., Asphodelus)

لارض وفيه نُحشنة ويرتفع لهُ من وسطو قصية طويلة في رأسها حبيته والألمان ورقة لرقت بلسانو . وقيسل انه خردل البينة في رأسها حبيته وإذا لحس منه الانسان ورقة لرقت بلسانو . وقيسل انه خردل البينة (Lc., Moutarde sauyage)

وَٱلرَّقَمَةُ (١) وَٱلْكَفَنَةُ (١) وَٱلصَّوَافِ (١) وَٱلصُّوفَانُ (١

(وَمِنَ ٱلنَّبْتِ غَيْرِ ٱلْأَحْرَارِ) ٱلسَّخْبَرَةُ (* وَٱلنَّدْعَةُ ((وَٱلجُمَاعُ ٱلنَّدْغُ) وَهُوَ صَمْتَرُ ٱلْبَرِ * وَٱلْمِـتُرُ فَالَ آبُو بَكْرٍ : وَٱلْمِـتُرُ صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْتُ مُتَفَرِقًا * وَٱلرَّمْرَامُ (* * وَٱلْمَلْتَى (* * وَٱلنَّجْمَةُ (ا (قَالَ ٱللَّذِنِيُ الشَّجْمَةُ) فيه : يُجْمَةُ)

جاء في اللسان: الرقامة نبات يقال إنه المتبازي وقيل إضا من المُشب العظام تنبت متسطّحة غصناة كبارًا وهي من اوّل المُشب خروفُجًا تنبت في السهل واوّل ما يخرج منها ترى في حمرة كالعهن النافض ولا يكاد المال يأكلها الّا من حاجة (E., 268)

لا وصفها في لسان العرب بكونها شجرة من دق الشجر صغيرة جَمْدة اذا يبست صَلُبت عيدانها . . . وقيل هي عُشبة منتشرة النبتة على الارض تنبت بالقيمان و بارض نجد . وفي الاصل : الكفتة وهو تصحيف

- ١٠) كذا في الاصل ولعلُّها لفظة مصحَّنة
- الصوفانة بقلة من احرار البقول وهي زَغباء قصيرة
- السَّخبرة شجرة اذا طالت تدلَّت رؤوسها وقيل إنها من شجر الشُّمام لها قُنضب مجتمعة وجرثومة وعيدانها كالكُرَّاث في الكثرة
- ٣) ويجوز ندغة بالكسر وقد صُحقت بالاصل بالبدغة. وهو الصهتر ألبراي الذي تعسل عليه النحل له زهر صفير شديد البياض (Li, @riganum; Lc., Sariette sauvage)
- لا الميتر بالكسر (وفتحهُ بالاصل غلط) بقلة وقي شجرة صفيرة شاكة كثيرة اللين كانًا ورقها الدراهم تنبت فيها جراء صفار اصغر من جراء القُطْر. تو كل اذا كانت غضّة
- ها ابو حنيفة: الزمرام عشبة شاكة العيدان والورق تمنع المس ترتفع ذراعا وورقها طويل ولها عرض وهي شديدة المتضرة لها زهرة صفراء تمحرص عليها المواشي -Lc., Cheno) podium murale)
- ٩) قال الازهري وغيرهُ: هو كنبات الصاليان الآثان لونهُ الى الحمرة ويزيد حمرةً
 اذا يَبس
- النَّجم ايضًا (Lc., Chiendent) والنَّجم ايضًا الله ساق لهُ من النبات

[فَضُلُّ فِي أَسْمَاء ٱلذُّ كُورِ]

(وَمِنْ أَسْمَاء ٱلذِّكُورِ) ٱلْقُرَّاصُ (' وَٱلْخُـزَامِي (') وَٱلْخُـزَامِي (') وَٱلْأَفْخُوانُ (') وَٱلْأَفْخُوانُ (') وَٱلْفُلُورُ وَهُو خَرْدَلُ ٱلْبَرِ ، وَٱلنَّفَةُ فَيْ اللَّهُ وَاللَّقَارَى (اللَّهَ اللَّهُ الْمُحَدُ ، وَٱلنَّقَارَى (اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْلِي الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤَمِّ اللللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ الللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤَمِّ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُومُ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّذِمُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ

ا رفي الاصل قُرَاض وهو تصحيف والقرَّاص نبت يطول ويسمو كالجرْجير لهُ زُهرة صفرا وهو حارُّ حامض يقرص اللسان وحبُّهُ صفار حمُر تحبُّهُ السَّوام . وقد قيل ان القرَّاص البابونج . وهو نَور الاقحوان إذا يَبس (Lc., Camomille. Parthenium)

ع) قال ابو حنیفة: الحُنرای عشبة طویلة العیدان صغیرة الورق حمراء الرهور طیبة الریح
 لها نور کنور البنفسج ([Giroflée sauvage)

ابيص قال الازهري: هو القرَّاص عند العرب. وهو البانونج عند الفرس الورق دقيق العيدان لهُ نَور (Lc., Matricaria) partheoium [Matricaire])

u) مرَّ وصفها (ص ۲۱)

النّه ق والنّه ق نبات شبه الجرجير من احرار البقول وقيل انه الجرجير بعينه او الجرجير البري في مذاقه حَمْزة يلذع االسان (Lc., Roquete sauvage)

7) قال ابو حنيفة: هي عُشبة سهْليَّة تنبت على ساق ولها إفنان قليلة لينَّة وورق كورق الريحان اللطاف خضر ووردة ناضرة لا يرعاها شيء ولكنها حدثة المنظر. وفي اللسان : هي عشبة سوداء اللون ذات ورق وقُصب ولها بطون حمر وعرق احمر B., Anchusa hispida عشبة سوداء اللون ذات ورق وقُصب ولها بطون حمر وعرق احمر Forsk., efr. E. 270; Lc., Bourrache)

لاصُحَف الاصل بالبقصيد ، قال ابن سيدة : اليعضيد بقلة زهرها اشدُّ صفرةً من الوَرْس لدر., Chondrille, Chondrilla وقيل انها من الشجر وقيل بقلة من بقول الربيع فيها مرارة juncea, Chond. ramosissina)

ه. وفي الاصل السَّقاري وهو غلط والشقَّارى على ما في اللسان نبتة ذات زُميرة ورقها لطيف اغبر وهي تُحمد على المرعى وعن إبي حنيفة: إنّها نبت في الرمل ولها ربح ذفرة وقيل ان لها نَورًا فيهِ حمرة ليست بناصمة وحبُّها يقال لهُ المنْ من (cfr. E. 269)

وَٱلْجِيْخِمُ (' وَالسَّكَ ' ' وَالفَرَّا (' وَلَمَّا ثَمَرَةٌ بَيْضًا (وَالْمَا ثَمَرَةٌ بَيْضًا (وَالْمُرَادُ () وَالْفَرَّا () وَالْفَطْبُ (﴿ وَهُوَ مُرْ خَبِيثُ اَشَدُ مِنَ الْمُسَلِّدُ مِنَ الْمُسَلِّدُ وَالْمُرَسُ (' وَالْمُأْرَى (') وَالْمُرْسُ (') وَالْمُرَسُ (') وَالْمُرْسُ (ا) وَالْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُولُولُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُرْسُلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْمُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُل

ا في الاصل الحَمْجة وهو تصحيف والمنْمُخِم على ما قبل نبت مُشْوك شوكة دقيق الصاّق بكلهما يتعلّق به

على مّاحب اللّسان: السّتكب شجر طبب الربح كانَّ ربحهُ ربح الحَلُوق ينبت مستقلًا على مِرْق واحد لهُ زَعَب وورق مثل ورق الصّعر إلَّا انهُ اشدَّ خضرةً ينبت في القيان والاودية ويبيسهُ لا ينفع احدًا ولهُ جنَّ يؤكل ويصنعهُ اهل الحجاز نبيذًا وقال ابو حنيفة: انَّه تُحشْب يرتفع قدر ذراع ولهُ ورق اغبر شبيه بورق الهندباء ولهُ نَور شديد البياض

الغرّاء من نبت السهول يجبُ المالُ آكذَهُ ولهُ ورقُ ثافه يشبه عودهُ عود القصب ولهُ زهرة شديدة البياض طبية الرائحة

ها المرارة وهي بقلة مرَّة قبل انهُ الحديث تقلص عن آكالِم مشافر الابل. ومنهُ لُقت. بنو آكل المرار

الحَرَاس وقيل نبت كثير الثوك يعد من احرار البقول

٩) الذُّ نَجان هو النبت الذي يدعوة العامّة ذنب النعلب

السان: القُطْبُ والقُطْبة ضربان من النبات وقيل هي عُشبة لها غرة وحب مثل حب الهراس. قال اللحياني: هو ضرب من الشوك يتشعب منه ثلاث شوكات كانها حسك.
 وقال ابو حنيفة: القطب يذهب حباً لا على الارض المولا وله زهرة صفرًا، وشوكة مدحرجة كانها حصاة

(P., Cleo- قيل انها نبتة تبت وسط العشب لها غرة صغراء تشاكل المدة في ريحها me arabica L; P., Iphionia Juniperifolia; Lc., Rue sauvage)

ها إن سيدة : الكرش والكرشة من عشب الريع ومي نبتة لاصقة بالارض بطيعاً الورق معرَّضة غيراً ولا تكاد تنبت الافي السهل و تنبت في الديار ، وقال ابو حنيفة انها شجرة تنبت في أروم وثر تفع نحو ذراع ولها ورقة مدورة حرشا ، شديدة المضرة

الْمُبَّازُ والْمُبَّازِي نَبِتَهُ مروفة P., L., Malva L ; Lc., Mauve, Μαλάχη)

المِشْرَق شَجْرُ وقيلُ نبت ينفرش على الارض وُهُو عريض الورق لا شوك لهُ وجاء عن بعض اهراب ربيعة ان المشرقة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شُمَبًا كثيرة وتشمر غُرًا (L., Orioa- عن بعض اهراً ويُطبخ يابسًا -(L., Orioa- تثيرًا غُرها سِنْفُ فَيهِ سطران من الحب وحبّها يؤكل رطبًا ويُطبخ يابسًا -num Maru; Circée de Dioscorides)

وَٱلْحُمَّاضُ (') وَٱلْكُـرَّاثُ (') وَٱلْمُنصَـلُ (') وَٱلْجَعْدَةُ (' وَٱلْخَوَاهُ (') وَٱلْجَعْدَةُ (' وَٱلْخَوَاهُ (') وَٱلْكَاهُ (') وَهُوَ ٱلْجُرجِيرُ ') وَٱلْكَفَاةُ (') وَهُلَةُ ٱلصّابِ (')

الحُمثًاض نبت جبلي وفو ورق عظام ضُخم وهو شديد الحَمض ياكله الناس . له الحمث المعالم . وهو شديد الحَمث ياكله الناس قليلًا: ,P., Ofalis L., الرمان يأكله الناس قليلًا: ,Lc., Patience, Oseille)

الكُنر اث بفتح اوَّلهِ وضيةِ ضرب من النبات مبتد اهدب إذا تُرك عجرج من وسطهِ طاقة فطارت ، وتطول قصبتهُ الوسطى حتى تكون اطول من الرجل وقبل انّهُ لَها خِطْرة ناعمة ليّنة إذا فُدغت سال منها لبن إما الكراًاث بمتح الكاف والراء المخففة فبقلة أُخرى (L.) Allium porrum L; Lc., Πράσον, Porreau; cfr. E. 269)

 الهُنْصُل والهُنْصَل البَصَل البرّي وقبل الكرّاث البرّي يُعمل منهُ خلُّ شديد الحموضة يقال لهُ الحلّ الهُنصلاني . قال الازمري : اصلهُ شبه البصل وورقهُ كورق الكراث واعرض منهُ ونورهُ اصفر (L., Scilla maritima L , Lc., Scille)

الجمدة حشيشة برّية فيها تجعّد تنبت في القيمان وفي شعاب الجبال بنجد قيل إن لها رحثة كرعثة الديك. قال (لنضر بن شميل: هي شجرة طيبة الريح خضرا، ولها قُضب في اطرافها ثمر ابيض تحشى جا الوسائد الطيب ريحها ويصلح عليها المال; B., Polium montanum; L., Lc., Teucrium polium)

الحَرَاء والحَرَا نبت يشبه الكرَفْس لريم حَمطة وهو من احرار البقول.
 والعرب يشوَّدُون بهِ فيعلقونه على صبياته . ومن الحزاء نوع آخر وهو شجرة على ساق مقدار ذراعين او اقل ولها ورقة طويلة مُدْ يَجة دقيقة الاطراف وهي شديدة المُضرة وتزداد على المحل خضرة لا يرعاها المال (Lc., Anethum segetum)

وفي الصحاح أن الاجتان الجرجير البري وقيل هو نبت يشبه الجرجير وليس به ابو حنيفة : هي عشبة تطول في الساء طولا شديدًا ولها وردة حمراء وورقة عريضة والناس لل كلونه (L., Eruca; Lc., Roquette)

لا ورد في الاصل كنه وهو غلط. (لكنّاة والكنّا شجرٌ يشبه الفُبَيراء الّا انهُ لا ربح
 له وغرته مثل صفار نمر الغبيراء قبل ان يحمر ، امّا الكثاءة ممدودة مؤثثة فهي جرجير
 البرّ

الصاب (وصُحَف في الاصل بالعب) شجر شديد مرف يضرب بمرادته المثل، وقابل
 الصاب مو عصارة هذا الشجر تُشبه اللبن وربا نزات منهُ نزاً

وَٱلْكُلْبَةُ (' ' وَفَمِ ' ٱلْغَزَالِ (' ' وَٱلْمِهِنَةُ (' ' وَٱلْتُرْعَةُ (' شَجَرَةٌ ' وَٱلْمُشَرُ (' ' وَٱلْتُؤْمُ (' ' وَهُو شَهْدَانِجُ ' ٱلْبَرِ (' ' وَٱلْإِذْ خِرُ (' ' وَٱلسَّلَعُ (' وَهِيَ وَالنَّنُومُ (' وَهُو شَهْدَانِجُ ' ٱلْبَرِ (' ' وَٱلْإِذْ خِرُ (' ' وَٱلسَّلَعُ (' وَهِيَ وَالسَّلَعُ الْفَهُمِ مِنْ الْمُعْمِ

- الكَلْبَة والكَلبَة أيضًا شجرة شاكة من العضاء وهي من صغار شجر الشوك لها جرائه
 وكل ذلك على التشبيه ولعله هو المعروف بكف الكبل Lc., Spartium junceum
- ويروى: دم الغزال. قال في لسان العرب : هو نبات شبيه بنبات البقلة التي تسمَّى الطرخون يؤكل وله حروفة وهو اخضر وله عرق احمر مثل عرق الارطاة
- الازهري : ورأيت في البادية هجرة لها وردة حمراء يسمنُونها المِهْنَة ، وهي من ذكور البقل
- السان : الترعة شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتيبس معه وهي احب الشجر الشجر المحمير
- •) قيل انَّ الدُّشَر من كبارشجر العضاه وهو ذو صمع حلو وحرَّ اق مثل القطن يتتدَح بِهِ وهو عريض الورق يخرج من شعبه ومواضع زهره سكَّر فيه بني، من المرازة يقال لهُ سكَّر المُشَر. ويخرج لهُ نفَّح كشقاشق الجمال ولهُ نَورُ كالدَّفِل مُشرق حسن النظر والهُ غمر (L., Asclepias gigantea Forsk., Calotropis procera; Lc., Asclépiade)
- ج) وصف ابن سيدة التنبُّوم بقولهِ: هو شجر له قحمل صفار كمثل حب الحروع يتفاتَّق عن حب يأكله اهل البادية وكيفها زالت الشهس تبعها بإعراض الورق (اه). وتحبه يدق ويعتصر منه دهن ازرق تدَّهن به نساء العرب. ولون ودقه يشرب الى السواد L., Cannabis) sativa L)
 - (L., Cannabis; Lc., Chanvre) الشهد انج هو نبات القنب
- الإذخر قيل انه نبات طيب الربح له اصل مُنْدفن دقيق مهو اطول من الثيل يشبه أسك الكولان الا انه اعرض واصغر كعوباً واله غرة كانها مكاسح القصب تُطحَن فتدخل في الطب.
 (B., Andropogon laniger L, Andropogon Schoenanthus; Lc., Schoenanthe Σχοῖνος
- ٩) السَّلَع نبات وقيل شجر مرَّ وقيل إنَّهُ سمَ لهُ ورقة صغيرة شاكَة كانَّ شوكها زغب
 وهو بقلة تنفرش كانَّها راحة الكلب

[فَصْلٌ فِي أَسْماء ٱلنَّبْتِ غَيْرِ ٱلذُّ كُورِ]

(وَمِنَ ٱلنَّبْتِ غَيْرِ ٱلذُّ كُورِ) ٱلْهَيْشَرُ (اللهِ قَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ (بسيط): كَانَ أَعْنَافِهَا كُرَّانُ سَافِنَةِ طَارَتْ لَنَافِئُهُ أَوْ مَبْشَرٌ سُلُبُ ٢٠ أُ

(اَلسُّلُ الَّتِي سَقَطَ لَنَهُمَا). وَالْإِ سَنَامَةُ (َ ثَمَرُ الْحَلِيّ ، وَالْعَرَاجِينُ (اَلْمَاتُ وَمَا نَشَامَةُ (أَهُوَ الْعَلَاجِينُ الْمَاتُ وَمِنَ النَّبَتِ الْحَبَقُ (وَهُو اَلْفُوْذَنْجُ ، وَمَا كَانَ مِنْ اَخْرَادِ الْبَقْلِ وَذُ كُودِهِ وَعَرْفَجِهِ (سِوَى كُلِّ شَيْءُ مِنَ الْخُلَّةُ

وصفه في اللسان قال: الهَيْشر والهَيْشور شجر وقيل نبات رخو فيه طول على رأسه بُر عومة كانَه عُنبُق الرأل. وقال في مادَّة (ساف): الهَيْشَرة شجرة لها ساق وفي رأسها كُمْبرة شهباء. وروى وَصَنْبَها لابي حنيفة: من المُشْب الهَيْشَر ولهُ ورقة شاكة فيها شَوْك ضخم وهو يُسمنق وزهْرتهُ صفراء وتاول لهُ قصبة من وسطه حتَّى تكون اطول من الرجل -Lc., Cy) بسمنق وزهْرتهُ صفراء وتاول لهُ قصبة من وسطه حتَّى تكون اطول من الرجل معمد مهما معمد مهما معمد من الرجل المهمة من وسطه حتَّى تكون المول من الرجل المهمة من وسطه حتَّى المهمة من الرجل مهما المهمة من وسطه متَّى المهمة من الرجل المهمة من وسطه مثَّى المهمة من الرجل من الرجل المهمة من وسطه مثَّى المهمة من الرجل من الرجل المهمة من وسطه مثَّى المهمة من المهمة من المهمة من المهمة من وسطه مثَّى المهمة من المهمة من المهمة من وسطه مثَّى المهمة من المهمة

لا يصف الشاعر فراخ النعام فشبّه اعناقها بنبت الكُسر الله النابت في السائفة وهي الرملة الرقيقة . و لفائف الكُسر الله ما يحيط به من الهدّب . والسنّلُب من الشجر ما لا ورق عليه و هو جمع سَليب فميل بمنى مفعول . و يروى : سَلْبُ اي طويل

٣) قال ابن مظور: الايسْنَام غُرُ اللِّي حَكَاهَا السَّيرافي

العراجين جمع العُرجون ، جاء في اللّسان ، هو نبت ابيض وهو ايضاً ضرب ، ن الكمأة قدر عبر ار دُوَين ذلك هو طبّب مبا دام غضاً ، قال ثملب : العرجون كالفطر ييبس وهو مسئدس

قال ابو حنيفة: الحَبَق بات طيب الربح مرَّبع السوق وورقه نمخو ورق الملاف. منه شهليّ ومنه جبلي وليس برعى (B., Zizyphus, Spina Christi; Lc., Menthe Pouliot) ومنه جبلي وليس برعى (Lc., Γλήχων, Marrubium, Pouliot, Calamus; L., Mentha وقبل انّه الفوذنج pulegium)

٩) قيل ان العَرْفج شحر سهلي. وقيل انه القتاد قال الازهري العَرْفح من الجَنْبَة وله خوصة يقال : رسينا رقة (لعرفج وهو ورقه في الشتاء . وجاء في اللسان : العرفج نبات طيب الريح اغبر إلى الحضرة ذو قضبان دقيقة ليس لها ورق وفي اطرافها ذهرة صفرا اليس له حث ولاشوك وقيل بل له غرة صفراه والابل والفنم تأكله رطبًا ويابسًا (268 , 268)

جَاذُوا كُعْلَيْنَ * فَلَاقُوا حَمْضًا (؛

فَاذًا رَعَتِ ٱلاِيلُ ٱلْحَمْضُ فَهِيَ حَامِضَةٌ وَاصْحَابُهَا مُحْمِضُونَ. قَــالَ ٱلشَّاعِرُ (طويل):

وَ لَكُنَّا وَلَخْمَا لَمْ تَرَلُ مُنذُ آخْهِنَفَ فَ يُغَيِّضُنَا آهُلُ ٱلْجَنَابِ وَخَيْبَرَا (٥ (أَيْ كُمْ يَزَالُوا مُنتَجِينَ)

ا) جاء في كتاب المفردات لابن البيطار عن الاصمعيّ : الحمض كلُّ ما مَلُح من الشجر وكانت ورقتهُ وحبُّهُ إذا غمستهما نفتا

٣) قال صاحب اللسان: الجُنْبُة رَطْب الصلّيان من النبات وقيل هو من فوق البَقل ودون الشجر . وقيل هو كلّ نبت يورق في الصيف من غير مطر

قال ابن سيدة: الحُلّة من ألنبات ما كانت فه حلاوة من المرعى ، وقيل المرعى كلّه من وخلّة . فالحَميض ما كانت فيه ملوحة والحُلّة ما سوى ذلك. قال ابو عُبَيد: لس شيء من الشجر العظام بحمض ولا نُخلّة . وقال اللحياني: الحُلّة تكون من الشجر وغيره

اي طلبوا الحُكَّة وهو النبت الحلو فوجدوا بدكر منه النبت الحامض. و ارحه في اللسان بقوله: اي جاؤوا يشتهون الشر فوجدوا من شفاهم مماً جمم. (قال) و حضت الابل حمضاً وحوضاً اكات الحَمْض فعى حابضة

البيت للجمدي". يقال: حمَّض الابلَ اي رعاها الحمض . وقد شرح (لبيت في اللسان فقال: اي طردناهم ونفيناهم من منازلهم الى الجناب وخيبر. وفي الاصل: « وكاناً ولمساً . .
 احمست » وكل ذلك غلط (راجع الجزء الثاني من مغردات ابن البيطار ص ١٩)

[فَصْلُ فِي أَسْمَاء أَلْحَمْض]

(وَمِنْ أَسْمَاه ٱلْخَمْضِ) ٱلرَّمْثُ (') وَٱلْقَضَةُ (') وَٱلدُّعَلُ (') وَٱلْقَلَّامُ (') وَٱلْهَرْمُ (• . وَ أَنْشَدَ لِلْحَادِثِ بْنِ وَعْلَةً ((الكامل):

وَوَطِيْنَنَا وَطَأْ عَلَى حَنَقِ وَطْءُ ٱلْمُقَبَّدِ نَابِتَ ٱلْمُرْمِ (٢

وَالضَّمْرَانُ (^) وَالنَّجِيلُ (') وَأَلْخُذُرَافُ (') وَٱلْمُغُظُوانُ ('' يُقَالُ بَمِيرٌ عَنَظُ لِذًا أَشْتَكِكِي بَطُّنَهُ فَسَلَحَ عَنْ رَغِيهِ '

 ٩) هو شجرة من الحمض و في المحكم لابن سيده : هو شجر 'يشبه الفضا لا يطول ولكنَّه ' ينبسط ورقهُ وهو شبيه بالاُشنان . وعن إبي حنيفة : إنَّهُ لهُ هَدب طوال دقاق وهو شديد الحلاوة ترعاهُ الابل ولهُ خث (Lc., Caroxylum articulatum., efr. E., 268)

٧) القضّة شجرة من اشجار المَسْض . جمعُها قضُون وقضين

ن) الدَّغَل الشحر الكثير الملتف لا سيما شجر الحمض (194)

القُلَّام ضرب من إلحَمْض وقيل إنه القادُّلَى ، وروى إبو حنيفة عز، شُبَيْل بن عَنْرة

انه مثل الاُشنانُ اللَّ انَّ القُلَّام اعظم • المَسْن المَسْن فيهِ ملوحة وهو أَذَلُهُ واشدُهُ انبساطاً على الارض واستبطاحاً . وروى عن كرام ان المَرْمة هي البقلة الحمقاء

٦) وحد روى البيت في اللسان وفي التاج ثرمير الاً إنَّنا لم نجده في ديوان زمير

٧) ديروى: يابس المكرم

 ه و من الحَمْض قال ابو حنيفة : الضَّمْران مثل الرِّمْث الَّا انه اصغر وله خشب قليل مُعتَطَبُ بهِ . وعن الي منصور انَ له هَدَبًا كهدب الأَرْطي (Lc. , Menthe ; cfr E. , 268) (L. , Panicum Dactylon L النجيل ضرب من الحمض قبل انه هو الهرم او ورقه المناس الحمض الحمض الحمض المناس المن Digitaria Dactylon [Cyndon Dactylon]; Lc., Chiendent [Agrestis]) 10) وفي الأصل: إلحدراف والمذراف ضرب من الحمض بيبس في الصيف الواحدة خذرافة . قال ابو حنيفة : لهُ وُرَيقة صغيرة ترتفع قدر الذراع

11) جاء في اللسان : أنَّ المُنظوان ضرب من الحَمْض بشبه الرمث غير أن الرمث ابسط منهُ ورقاً واغِم في النَّعم. وقيل انَّهُ نبت اغبر ضخم ربما لمستظلَّ الانسان في ظلَّهِ واذا

آكثر منهُ البعير وَجع بطنهُ

وَٱلْغَوْلَانُ '' ، وٱلشَّعْرَانُ '' ، وَٱلدُّعَاءُ '' وَهُوَ شَبِيهُ ، إِأَلْمَرْمِ ' وَٱلْإِخْرِيطُ '' ، وَٱلْحُرُضُ ' وَهُوَ ٱلْأُشْنَانُ ، وَٱلْمَرَادُ '' ، وَٱلطَّخْمَاهُ ''

[فَضُلُ فِي مَا يَنْبُتُ فِي السَّهَلِ]

(ُوَمِمَّا يَنْبُتُ فِي السَّهٰلِ) ٱلْعَرْفَجُ (' وَٱلْغَضْرُ ' وَالْغَضْرُ ' وَالْغَضْرُ ' وَالْغَضْرُ أَنْ وَاحِدَتُهُ الْغَضَرَةُ ' وَالنَّعْضُ ' وَالْمِدَتُهُ الْغَضَدَ ' وَاحِدَتُهُ الْغَضَدَ ' وَالْعَدَتُهُ الْعَضَدَ ' وَالْحِدَتُهُ الْعَضَدَ ' وَالْعَدَتُ فَيْ فَا اللّهُ وَالْعَلَىٰ اللّهُ وَاللّهُ وَقَلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّ

ا) قال ابو حنيفة : الفَوْلان حَمْض كالاُشنأن شبيه بالعنظوان الله انَّهُ ادق منهُ
 يهو مرعى

وهو مرءًى ٣) النيَّعْران على ما في اللسان: ضربُ من الرمث اخضر وقيل ضربُ من الحمض اخضر اغبر

٣) صُحَف في الاصل بالرعاع قال ابو حنيفة : الدُّعاع بقلة يخرج فيها حبُّ يتسطَّح على الارض تسطُّحًا لا تذهَبُ صُعُدًا فاذا يَبست جمع الناس يابسَها ثمَّ دَوَّره ثمَّ ذَرُّوهُ ثمَّ استخرجوا منه حبًا اسود يملأون منه الغرائر

حاء في لسان العرب: الاخريط نبات ينبت في الجدّد له قرون كقرون اللوبيا وورقه اصغر من ورق الرَّيْحان وهو ضرب من الحَمْض . وقال ابو حنيفة : هو اصفر اللون دقيق العيدان ضخم له اصول وخشب

 قَالَ فِي اللَّمَانِ: الْحُرْضُ وَالْحُرْضُ مِنْ نَجِيلِ السَّاخِ وَقَيْلُ هُو مِنْ الْحَمْضُ، وَقَيْلُ هُو الاشنانُ تُغْسَلُ بِهِ الايدي على اثر الطَّمَامِ

العراد حشيش طيب الربح وقيل حمض تأكلهُ الابل ومنابتهُ الرمل وسهول الر ل.
 وقيل هو من غيلُ العَذاة (68 . , 268)

الطَّحماء والطَّحمة وإحد، وقال ابو حنيفة : الطحمة من الحمض وهي عريضة الورق كثيرة الماء. والطحماء بنة سُهْلية حَمْضية. (قال) والطحماء ايضاً النجيل وهو خير الحَمْض كلِّه وليس له حطب ولا خشب إغًا ينبتُ نباتاً تأكله الابل

۸) مر ذکره ٔ (ص ۲۷)

 ٩) جاً • في كتب اللغة إن الغَضرة نبتُ ولم تَزرد إيضاحًا • ونطَها هي الغَضورة وهي نبات بشبه الشُّمام وقيل يُشبه السَّبَط • وفي الاصل: النَّضر بالنون وهو تصحيف

 و) قال صاحب اللسان: النَّمضة شجر من العضاء سُهْليّ وقيل هو بالحجاز وقيل ان له شوكًا يُستاك به وَٱلْاَفَانِي '' وَاحِدَ ُنهُ اَفَانِية ' وَٱلسُّطَّاحُ '' وَاحِدَ ُنهُ ٱلسُّطَّاحَةُ ' وَٱلْاَفَنَا '' وَهَوَ عِنَبُ ٱلثَّعْلَبِ ' وَٱلْحَلَمَةُ ' فَا ذَا يَبِسَتْ فَهِي ٱلْحَمَاطَةُ ' ' وَٱلْفَنَا '' وَهُوَ عِنَبُ ٱلثَّعْلَبِ ' وَٱلْمَاهُ ' فَا ذَا يَبِسَتْ فَهِي ٱلْحَمَاطَةُ ' ' وَٱللَّهُ ' ' وَٱلسَّرْحُ ' ' وَٱلسَّرْحُ ' ' ، وَٱلْمَرْدُ وَهُو َ بُهَادُ ٱلْبَرِّيْ ' وَٱنشَدَ (مجزؤ الكامل):

وصفه ابو حنيفة قال : الأفايل من العشب وهي غبراء لها زمرة حمراء وهي طيبة تكثير ولجا كلاً يايس. وقيل الافالي ثبيء ينبت كانه حمضة أيشبه بغراخ القطاحين يشمك يبدأ بقلة مَ يَصير شجرة خضراء غبراء. وقيل ان الافاني نبت ما دام رطباً فاذا يبس فهو الحماط وقيل انه هو عنب الثعلب ولحدما أقانية (Gr. L., 172)

السَّطَاحة سُطَّاحة وقيل السُطَّاح نَبْتَهُ سُهْليَّة تَسطَّح على الارض واحدته سُطَّاحة وقيل السُطاحة شجرة تنبت في الديار في اعطان المياه متسطّحة وهي قليلة وليست فيها منفعة . قال الازهري: هي بقاء ترءاها الماشية وتفسَّل بورقها الرؤوس

(L., Solanum nigrum [Morelle] : العنا : العنا في الاصلي: العنا ال

يا قال أبو حنيفة: هي نبت دوں الذراع لها ورقة غليظة وافنان رزهرة كزهرة شقائق النعمان الله اضا آكبر واغلظ قال الازهري: هي الحماطة وقيل بل هي شجرة السمدان وهي من افاضل المرعى (راجع ص ٢٩)

هو نبات مثل الصلّيان الّا انّه خشن المس وقد تقدّم انه هو الافاني اذا يَبس وانَّ الازهري زءم بان الحَلَمة والحَماط واحد والحَماطة ايضًا شجرة الجمين

 ٣) قد اختلف الكتّبة في وصف الراء فقيل انه شجر سُهْلي ذو ثمر ابيض وقيــل انه شُجريرة جاليّة كانا عِظلمة ولها زهرة بيضاء ليّنة كانها القطن. وقيل هو شجر اغبر له ثمر احمر

وصفها في اللسان عن إبي زيد بقولهِ إنها شجرة شاكة ولها ثمرة نحو النَّخَر في لونهِ وينتَتِهِ ولها زهرة حمراه والنَّحَر الحمض، قال إبرِ حنيفة: إنها تسمو على ساق لها ورق طوال رقاق وهي شديدة المضرة (L., Euphorbia; L., Euphorbia pityusa)

هذا وصف السَّرْح عن ابن منظور: السَّرِح شجر كَبار وعظام طوال لا تُعرى والما يُستظَلُ فيهِ ويثبت بنجد في السهل والغاظ ولا ينبت في رمل ولا جبل ولا يأكله المال الا قليلًا له ثمر اصغر يقال له الآء يشبه الزيتون. وقيل انه دون الآثل في الطول وورقه صفار وهو سبط الافتان

۹) المرَار نبت طيب الرائحة. قال ابن برّي: وهو النرجس اليرّي agraveolens, Buphtalmum graveolens Forsk.)

يَنْنَا الْمَشْوَا وَمَنْدُ وَمَا الْمُشْيَة كَالْمَرَادَةُ (١

(قَالَ اَبُوعَمْرُو بَنُ الْعَلَاهِ ﴿ آحْسَنُ بَيْتٍ وُصِفَ بِهِ ٱلْأَلْوَانُ هَٰذَا الْبَيْتُ وَالْمَاكُ ﴿ ﴿ وَٱلْمَاكُ ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكُ ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكُ ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكُ ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكُ وَاللَّهُ كُاعَى ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكَاعَى ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكَاعَى ﴿ ﴾ وَٱلْمَاكَاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كَاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كُاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كُاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كُاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كَاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كُاعَى ﴿ ﴾ وَٱللَّهُ كُاعَى ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ویروی: غدوشا .البیص للاعثی یصف به امرأة تبیض صباحاً ببیاض الشہیں وتصفر عشیته باصغرادیا فتضعی کالرادة

٧) وفي الاصل الحثجاث وهو تصحيف قال ابو حنيفة: الجثجاث من احرار الشجر وهو اخضر يعبت بالقيظ له زهرة صفراء كانا زهرة العرجة طيبة الربح (cfr. Lc.)

(Lc., Aurone, Artemisia pontica, A. arborescens, A. وهي تنهض على ساق وتطول (Lc., Aurone, Artemisia pontica, A. arborescens, A. وهي تنهض على ساق وتطول .Chamæcyparissus abrotanum, [Santolina fragrantissima Forsk.]; B., Achillæa fragrantissima; L., cfr. E., 270)

ما) المَكْر نبت الى النبرة يُنبِت قَصَدًا في طعمهِ جُموضَــة إذا مُسْغ وهو ينبت في السهل والرمل له ورق وليس له زهر ما ٢٤)

٦) قيل انهُ نبات عريض الورق وورقه اغبى يشبه الحندقوق. وصفه ابو حنيفة من ابي زياد قال: ومن العشب القرنوة وهي خغراء غبراء على ساق يضرب ورقها الى الحمرة لها تمرة كالسُّنبُلة وهي مُرَّة يُدْبَغ جا الاساقي وزاد ابو حنيفة: انَّ لها حبًا آكبر من الحميض فاذا مُحثَّ خرج اصفر فيُطبَّخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل ويُدَّخر للشناء .cfr Lc)

٧) جاء في الاصل خُلُب بالتصحيف والمُلُد ، نبتُ ينبسط على الارض ويلزن جاحق يكاد يسوخ تأكله الشاء والظباء وعليه تحتبك الظباء وهو اخضر تدوم خضرته . له ورق صفار ويُد بنم به

ه) صُحَف في الاصل بجلبلاب والجلبلاب من النبات الذي تدوم خضرته في القيظ لحد. , Lierre كَالْحُلَبُ وله ورق احرض من الكف وهو نبات سُهْلي تسمى عليهِ الظباء والنم Lc. , Hedera Helix L)

٩) الرَّغة نبات سُهلي ينبت على شكل زَّغة الاذن لهُ ورق وهو من شرَ النبات . امَّا الرُّنْمَة بضمَ فسكون فشجرة لا ورق لها كانها زغة الثاة

والناس بنداوَون جا . قال الانمري : رأيت الشُكاعى من دق النبات وهي دقيقة العيدان صغيرة خضراه والناس بنداوَون جا . قال الازمري : رأيت الشُكاعي بالبادية وهي من احرار البثول ذات شوك منبتها مثل منبت الحُلاَوى ورقها صغير مثل ورق السذّاب وزهرتنا حمراء Conopordon منبتها مثل منبت الحُلاَوى ورقها صغير مثل ورق السذّاب وزهرتنا حمراء Spina arabicum [?]; Spina arabica ; P., Fagonia L

وَٱلزُّبَادُ (' وَٱلثَّدَّاءِ (' وَٱلضَّفَا بِيسُ (' وَهُو نَبْتُ ضَعِيفُ يُشَبُهُ بِهِ الضَّعِيفُ مِنَ ٱلرِّجَالِ نَقَالُ: رَجْلُ ضَغْبُوسُ وَرَجَالُ صَفَا بِيسُ ' وَٱلضَّعِيفُ مِنَ ٱلرَّجَالِ نَقَالُ: رَجْلُ ضَغْبُوسُ وَرَجَالُ صَفَا بِيسُ ' وَٱلثَّفَادِيرُ (' ' وَٱلصَّبْفَاءُ الثَّمَاءُ (' نَقَاءُ مِثْلُ ٱلتَّقْعِ (') (وَمِنَ ٱلنَّبْتِ) ٱلثَّمَامُ (' وَٱلْوَاحِدَةُ وَٱلْوَاحِدَةُ مَا لَكُمَاءُ وَالْوَاحِدَةُ جَلِيلَةً ' . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) .

- جاء وصفها في لسان العرب اضا نبت له ورق كأنه ورق الكراث وقمضان طوال تدة لما الناس وهي رَطْبَة فيتَخذون جا ارشية يسقون جا وهي طيبة يأ كلها المال واصولها بيض محلوة لها نور مشل نور البطسي الايش في اصلها شيء من حرة يسيرة ينبت في اضافه الطرائيث والضغابيس
- ا قال في اللسان: الضُّغبوس نبتِ ﴿ في اصول الشُّمام يُشبه الحِلْيَوْن يُسلِّق بالحلّ والزيت الحرك وقال ابو حنيفة: ان الضغبوس هو نبات الحرليّون سوا ([١] Lic., Asclépias])
- ع) وفي الاصل: الثمارير. ونظن أن الصواب « الثنارير » وهو ضرب من البطيخ طيب الرائحة مُعلَم بخطوط حمر وصفر
- قال ابو حنيفة: الصبَّغاه شجرة شبيهة بالضَّمة تألفها الظباء بيضاء (شمرة . وعن الاعراب إضا مثل الشّمام (وقال) انَّ الطاقة (لغضَّة من (لصبغاء حين تطلع الشمس يكون ما يلي (لشمس عاليها ابيض وما يلي الظلّ إخضر كاخا شُبّهت بالنعجة الصبغاء . ويروى: (لصبعاء والضبغاء وكارهما غلط
- (5) روي عن الاصمي إن الحصاد نبت له قصب ينبسط في الارض وُر يُقُدهُ على طرف قَصَبهِ. وقال ابو حنيفة: إنه كُيشبة السبّسط
 - ٧) وفي الاصل: الحرر، ونظنتُهُ الجدّر وهو ضرب من الحبوب
 - ٨) كذا في الاصل ونظنتُهُ صحقاً
- ٩) الشُّه م نبت معيف له خُوص تُسدَهُ به خَساس البيوت وهو آنواع فعنها الضَّعَة ومنها الغَرَف وهو شبيه بالاسل وتُتَتَّخذ منه المكانس ويُظلِّل به المُزاد فيُبر د الله (L., Paicum)
 - ١٠) الجليل هو الشَّمام اذا عَظُمُ وجلَّ

۱) مر کذکره (ص ۴۰)

أَلَا لَيْتَ شِمْرِي هَلْ أَبِينَنَّ لَيْلَةً ﴿ بِوَادٍ وَحَوْلِي إِذْ خِرْ ۗ وَجَلِيلُ (١

قَالَ آ بُو بَكْمِ: آهُلُ ٱلْعَالِيةِ يُسَمُّونَ ٱلثَّمَامَ ٱلشَّبْهَانَ (' ' وَمِنْهُ الضَّمَةُ (' ' وَٱلْضَّهْ الْحَالَةُ وَاحِدَ تُهَا صَهْمَاً أَهُ الْمَالِ (' ' وَٱلْضَّهْمَا الْ فَالْحَالُةُ اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

ُ ﴿ وَمِمَّا يَنْبُتُ بِٱلْحِجَازِ ﴾ ٱلْأَرْنَبَةُ ﴿ ۖ وَٱلْقَرْمَلَةُ ﴿ وَهِيَ شَجَرَةٌ صَعِيفَةٌ ۗ كَثِيرَةٌ ۗ ٱلْمَاء تَنْفَتِ حَ ۗ لَـِذَا وُطِئَتْ . قَالَ ٱ بُو ٱلنَّجْمِ (رَجَز) :

يَغُضْنَ مُلَّاحًا كَذَاوِي ٱلْقَرْمَلِ (٨ ُ

وَّرَوَي اَ بُو بَكْرٍ : يَخْبِطْنَ) . وَمَثَلْ مِنَ ٱلْآمْثَالِ : ذَلِيلٌ عَاذَ إِقَرْمَلَةٍ ؟ وَٱلْوَشِيجُ (' نَبْتُ عَلَى وَجْهِ ٱلْآرْضِ لَهُ اَغْصَانٌ وَوَرَقٌ لَطِيفٌ ؟ وَٱلْوَشِيجُ (' نَبَاتُ إِذَا يَبِسَ كَانَ لَهُ فِي ٱلرِّيح صَوْتٌ

ا) البيت لبلال الشاعر . وروى الازوقيّ (ص١٣١) : ليلهّ بفخ ٍ . والاذِ خر حشيش طيب الريح مرَّ ذكرهُ ﴿ ص٢٦)

٧) الشُّبِهان والشُّبَهان ضَربُ من العضاء وقيل هو الشُّمام او شبيه مبر (Lc., Paliure)

٣) الضَّمة شجر من الحمض بالبادية وقيل هو مثل الشُّمام

لغرَف والنكر ف نوع من التُّمام او هو التُّمام بهينهِ . قال ابو منصور: والنكر ف الذي به تُدبغ الجلود معروف من شجر البادية

^{•)} الضَّهْيَأَة شجرة مثل السَّيال وجَهنا ُصما واحد في سِنْفَة وهي ذات شوك ضعيف و مُنْسِتها الأودية والجبال

٦) لم يأتِ في وصفها شيء في كتب اللغة غير انَّها نُعِبَت بالنب

لا الفرملة من دق الشجر لا اصل لها ولا شوك قال ابو حنيفة : القرملة شجره ترتفع على سُو يَقَة قصيرة لا تُستر ولها زهرة صغيرة شديدة السفرة وطعمها طعم القُلَام

هو نوع من الحمض شبتهه في يبسهِ بنض الحمض شبتهه في يبسهِ بنض القرمل

٩) قال في اللسان: الوشيج شجر الرماح وقبل هو ما نبت من القنا والقصب معترضاً
 ١و ملتفاً

^{• 9)} العيشوم ما يَبيس من الحُماَّض. وقيل انَّهُ من المُلَّة 'يشهه الثُدَّاه. قال صاحب

[فَصْلٌ فِي مَا يَنْبُتُ فِي الرَّمَلِ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ]

(وَمِمَّا يَنْبُتُ فِي ٱلرَّمْلِ مِنَ ٱلشَّجَرِ) ٱلْأَلَاءُ (ٱلْوَاحِدُ اَلَاءَ ۚ . قَالَ عَنْمَةَ الْضَبِّيُّ (وَافْر) :

فَخَرَّ عَلَى ٱلْآلَاءَ إِنْ يُوسَّدُ كَانَ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَغِيلُ لَ

وَٱلْأَمْطِيُّ (وَلَهُ صَمْغَة ﴿ يَضْغُهَا ٱلْعَرَّبُ ۖ وَٱلْغَضَا (﴿ وَٱلْاَرْطَى ﴿ وَلَهُ صَمْغَة ﴿ يَضْغُهُا ٱلْعَرَّبُ ۖ وَٱلْفَاقَى ﴿ صَمْغَة ﴿ يَضْفُونَ ٱلْكُنْدُ وَ ﴿ وَٱلْفَاقَى ﴿ شَجَرْ يَتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ۚ وَٱلرُّخَامَى ﴿ كَنْتَ خُضْرَ آَنَهُ إِلَّا لَقَيْظِ ۚ وَٱلْمُصَاصُ ﴿ شَجَرْ يُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ۚ وَٱلرُّخَامَى ﴿ كَنْتَ خُضْرَ آَنَهُ إِلَّا لَهُ الْمُخَالُ وَالرَّخَامَى ﴿ كَنْتُ

اللسان: والعيشوم ايضًا نبت دقيق يشبة الاَسل تُتَنَخذ منهِ الحُصُر المُصَبَّعَة الدِقاق وقيــل ان مَنْبَته الربلِ ويســَع له صوت مع الربح

الألاا والألاشجر مر المطعم يشبه الآس ولا يزال اخضر شتاء وصيفًا وغرته تُشبه سنبل الذُّرة منبته الاودية والرمل ويستعمل للدباغ

٧) الامطيُّ ضربُ من نبات الرمل ذو قضبان تمتدّ وتنغرس وله صُمْعٌ يُدعي كنباتهِ المطيُّأ

السان: النضا من نبات الرمل له هذب كهدب الارطى: والنضا ايضاً شجر من الأثّل ذو خشب صاب حسن النار يبقى طويلًا قبل ان ينطفى يُضرَب بحرارة جمره المثل.
 ويدعى اهل نجد باهل النضاكاترتير هنالك (Ephedra, rfr. E., 268)

الارطى شجر عَبل من شجر الرمل له عروق حمر ُبدَبع بورتها، قــال ابو حنيفة:
 هو سبيه بالنضا يثبت عصياً من اصل واحد يطول قدر قامة وله نور مثل نَور إلملاف ورائحته طيبة (Lc., Eohedra alata; cfr. E. 268)

•) راجع ابن البيطار في الجره الرابع ص ٨٢ (Lc., Encens, cfr. L.)

العَلقى شجرة دائمة الحضرة ذات افدان دقاق طوال وورق لطاف ومنابت المُلْقَى
 الرَّمْل والسهول (Lc., Osyris)

٧) وصف ابو حنيفة المُصاص بما حرفه: هو نبات ينبت خيطانًا دقاقًا غير انَ لها لينًا ومتانة رَبَّها خُرز جا فتُدَقَ على الفرازيم حتى تلين. وقال الازهريّ: هو نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصَّاخ وهو التُدَّاه وهو تُنقُوب جيد واهل هراة يسمُّونه دِابْراد

ه) قبل اناً ضرب من الحلفة وهي غبرا الحنضرة لها زهرة بيضاء نقية ولها عرق ابيض
 ياكله الوحش كله لحلاوته وطيبه إذ انتزع حلب لبناً

فِي ٱلْأَرْضِ الرِّخُوَةِ لَمَا عُرُوقٌ بِيضٌ تَثْبَعُهَا ٱلثِيرَانُ تَحْفِرُ عَنْهَا فَتَأْكُلُهَا (وَمِمَّا لَيْسَ بِشَجَرَةِ) ٱلسَّبَطُ (وَالنَّصِيُّ الْكُونُ فِي ٱلسَّهْلِ وَٱلرَّمْلِ فَسَا دَامَ رَطْلًا فَهُوَ نَصِي ۚ فَاذَا يَبِسَ فَهُوَ حَلِي ۚ فَا إِذَا تَحَطَّمَ وَٱسُودَ فَهُو اللَّهُ وِيلُ قَالَ ٱلرَّاعِي (كامل) : الدَّوِيلُ قَالَ ٱلرَّاعِي (كامل) :

مَّ مُهْرَى رَبِيعِ مَا تَذُونُ لَبُونُهُمْ الله حُمُهُونَا وَخَمَةٌ وَدُولِلاً وَمُونَا وَخَمَةٌ وَدُولِلاً وَالْفَضُورُ (وَالصِّلْيَانُ (وَمِنْ وَمِنْ كَلَامِهُمْ : وَكُلْ مَا السَوَدُ وَتَكَفَّرَ فَهُو دَولِلْ وَالْفَضُورُ (وَالصِّلْيَانُ بِيضْ نَشَبَهُ كَلَامِهُمْ : جَدَّهُمْ جَدَّ الْفَيْرِ الصِّلْيَانَةُ () وَالْفَصَالِيجُ (نَبَاتُ بِيضْ نَشَبَهُ كَلَامِهُمْ : فَوَصَةٌ وَمِنَ النَّبْتِ الْهُرْدَى ((وَلَا اَدْرِي ا الْذَكِنُ امْ أَلْمُرُوقٍ مَنْ اللَّبْتِ الْهُرْدَى ((وَلَا اَدْرِي ا الْذَكُرُ امْ الْمُرُوقِ مَنْ اللَّهُمُ وَالْمُودَى عِنْدَ النَّحْوِيينَ مُؤَنَّفَتَانِ وَيَجُوزُ تَذْ كِيرُهُمَا)

السَّبط صنف من الحَلي وقيل انَّه نبات كالنَّيل الَّا إنَّه يطول رينبت في الرمل، ونقل ابو حنيفة عن ابي زياد ان السَّبط من الشجر وهو سَلِب طُرال في السماء دفاق العيدان تأكله الابل والننم وليس له زمرة ولا شوك وله ورق دقاق على قدر الكُرَّاث، ويقال انَّ له حبًا يستخرجه الناس من آكمتُه بالدق ويأكلونه خبر وطبخاً وطبخاً L., Arum Arisarum له حبًا يستخرجه الناس من آكمتُه بالدق ويأكلونه خبر وطبخاً

النصي ضرب من الطريفة. قال في اللسان : هو نبت معروف ويقال له نصي ما دام
 رطبًا فاذا ابيض فهو الطّريفة فاذا ضَخُم ويبس فهو الحلي (cfr. E. 268)

٣) وفي الاصل: النصور وهو تصحيف. والنضور نبت يشبه السبط وقيل مُشبه الضَّعَة والثَّام

ع) هو ضرب من الطريفة اصوله على قدر نبت إلحليّ ومنابته السهول والرياني. آل ابو عمرو . الصِّلِيّان من الجَنْبَة لغلَظهِ و جُمَائهِ (Lc., Herbe fourragère)

كان العرب يقولون ذلك في الرجل الذي يُقدَم على اليمين الكاذبة ولا يبالي تشبيهاً بالعير الذي يكدم الصليانة بفيدِ فيجشها من اصلها ليرتمها

٣) جاء في اللسان: المساليج مُنتوات تنبسط على وجه الارض كانها عروق وهي خضر وقيل
 هو نبت على شاطئ الانهار يتثنى ويميل من النّعمة (L., Leontice Leontopetalum)

٧) لم يذكر اصحاب اللغة شيثًا من وصفها

الحفرى نبت وقبل شجر ينبت في الرمل ولا يزال اخضر. وقال ابو حنيفة: الحفرى ذات ورق وشوك صغار لا يكون الله في الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء وهي تكون مثل حثّة الحامة (Linaria vulgaris)

[فَصَلُ ٱلشَّجَرِ]

(وَمِنْ شَجَرِ ٱلْحِجَازِ) ٱلْفَرْقَدُ (ا وَٱلسِّدُ دُ (١١) فَمَا كَانَ بَرِيًّا فَهُوَ صَالُ (١٠)

ال يريد إنَّ العضاء على كل شجر طوبل ذي شوك

- على ان الطلّع اعظم العضاء شوكاً له عود صلب وصعع جيد وشوكه احجن طويل
 لد., Mimosa gummifera, منبته في بطون الاودية. قال (للبث: الطلّح شجر أم غيلان , غيلان , وشوكة احجن طويل
 دfr. E. 268)
- وال ابو حنيفة: هو نوع من العضاء له قضبان طوال وليس له خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال وله بَرَمَة صفراء فيها حبّة خضراء طيبة الربح.

له) السَّيَّال شجر سَبْط الاغمان لهُ شوك ابيض طويل اذا أُنزع خرج منهُ مشـل لبن (B., Acacia Seyal Boiss.; P., Acacia tortilis)

السرفط نوع من الضاه يفترش على الارض له شوكة حديدة مجناء ويصطنع من لحانه مذا أرثية وهو من المراعي الحبيثة

الثَّبَه والشَّبها نبات شائل له ورق لطف احر

 وصف صاحب اللسان السَّمُن بانَّهُ من العناء وانهُ صنير الورق قصير الشوك جيسد (L., Juncur spinosus; Lc., Mimosa unguis Cati)

٨) الكَنْهَبُلُ مِنْفُ مِنْ الطَّلْحِ فَصَيْرِ الشُّوكِ

ه) الشَّكير جمعة شكر ما ينبت في اصل الشجر وقبل هو لحاء الشجر
 ٩) هو ضرب من العضاء قبل الله الدوستجة إذا طالت P. , Nitratia L; Lc. , Lycium

ولا شوك له و ضرب من العضاء قبل الله الدوسجه (وا ها تصادر و و من النهر ويظم () السيدر شجر النبق وهو نوعان منه المُنبري وهو السندر ورقة مدورة عريضة ولا شوك له ومنه الضال وهو السيدر البري ذو الشوك وللسندر ورقة مدورة عريضة B.,P., Zizyphus Spina Christi Wild., Rhamnus Nabeca Forsk., cfr., E. 268 () يدعى ضال باللهان العلمية Rhamnus Lotus L: Lc., Zizyyhus Lotus () و () و () المحلمية ([Rhamnus divaricatus)

وَمَا كَانَ يَنْبُتُ فِي ٱلْأَنْهَارِ فَهُوَ عُبْرِي ۗ وَٱلْعَوْسَجُ الْ شَجَرَةُ ٱلْمُصَعِ الْ الْوَاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبْرُ وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ (الْمُلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّلَهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

(وَمِمَّا يَهُتُ فِي جِبَالِ فَجْدِي) الثَّقَامُ (• • وَٱلْخُمَّاضُ (ۚ قَالَ ٱلْجَعْدِيُ (رمل) : • قَجْرَى مِنْ مَنْخِرَ ، بِهِ لا بَدُ (٧ مِنْلَ مَا أَنْهَرَ حُمَّاضُ الْجَبَلْ

(قَالَ لَهُ ثَمْرُ اَ أَيْضُ فِي خُرَةٍ شَبَّهَ بِهِ الزَّبَدَ مَعَ الدَّمِ) ' وَالْبَشَامُ (ُ وَ وَالْبُطُمُ (وَهُوَ الْخَبَّةُ الْخَضْرَا فِ ، وَالشِّرْشِرُ (` ` وَالْقَتَادُ (` `) وَالْحَرْشُفُ (` اَ نَبْتُ خَشِنْ لَهُ شَوْلَتُ ، وَالْمِكْرِشُ (` اَ يَنْبُتُ فِي السِّبَاخِ ، وَالْمِكْرِشُ

(cfr.L, Lc.,) «Artichaut» الحَرشَف نبت عربض الورق معروف عند الفرنج السم «Artichaut» (17) عربض الورق معروف عند الفرنج السم «المُن اللهُ ال

ا) الدوسج من صفار شجر الشوك لهُ غمر احمر يقال لهُ المقنّع الهُ قضيان قصار وورق لد , L. , Lycium europæum L ; Lycium arabicum Schweinf. صنير . وهو ضروب Le., Rhamnus Diosc. [Lycium europæum L. afrum]; cfr. E. 269)

٣) الْمُصَع ثمرة النوسج التي تؤكل (Lc., Mespilus cotoneaster)

الله عناة مناة الله مناة الله عناة الله عناة الله عنادة عنادة عنادة عنادة الكرار كانها خيار تؤكل وله عمارة (L., P., Capparis أنجمل في الطعام، وقيل الله هو الكبر وهر نبات من العضاء له شوك spinosa Ægyptia Boiss.; Capparis spinosa L; P., Sinapis juncea L; Lc., Câprier)

ع) قال ابن شميل: هو غر شبه القثاء يكون، على الكبر (Lc., Capre; cfr. L.)

حاء في اللسان : انّهُ نبت على شكل الحليّ وهو الخلط منه واجلُ موديّ بكون في لما المنت الخشر شريعة الذا يد من المن في أما المنت المن

الجبل ينبت اخضر ثم يبيض إذا يبس ينبت في نجد وقامة ٢٠ مرَّت ص ٠٠٠

۷) وأبروى أفتداى مَنْخراهُ بدم من (۸) البشام شجر ذو ساق وأفنان و رق صفار طيب الربح أبدق ورقة وأيخلط بألحناء للتسويد (L. Balsamum : Lc., Amyris)

⁽L., Pistacia Palæstina Boiss. ; Lc., Térébinthe) شجر مَسروف (۸

¹⁰⁾ عُرَف في كتب اللغة بانةُ من البقول ليس الَّا

 ⁽¹¹⁾ قال في اللسان: هو شجر شاك صلب له سِنْفَهُ وجناة كَجَناة السَّمْر بنبت بنجد وتامة (Lc., Astragale, cfr. L.)

وَٱلشَّرْ يَان '' وَٱلْتَسْوَرُ '' وَٱلْعَلَجَانُ ' ٱلْوَاحِدَةُ عَلَجَانَةُ ' وَيُقَالُ رَاحَ ٱلشَّجَرُ يَرَاحُ [وَتَرَوَّحَ] إِذَا تَفَطَّرَ بِٱلنَّبْتِ قَبْلُ ٱلشِّنَاء • وَقَالَ نُرُوَةُ بَنُ ٱلْشَنَاء • وَقَالَ نُرُوَةُ بَنُ ٱلْوَرْدِ (طويل) :

لَمَلَكُمُ أَن تَصْلُحُوا بَهْدَ مَا اَرَى نَبَاتُ الْمِضَاهُ الْدُورِقِ الْمُعَرَّوِ حِ الْمُعَاهُ فَإِذَا الْمِصَاءُ فَا فَا الْمُعَرَّةُ وَرَفَّهُ قِيلَ تَمَثَّرَ الشَّجَرُ تَمَثَّرًا وَالْمَشَرَتِ الْمِضَاهُ فَإِذَا ظَهَرَ وَرَقَهَا وَالْرَرَقُ الْمُشْرَةُ وَ وَيُقَالُ تَمْثَرَ الرَّجُلُ إِذَا الْمُكَتَّى بَعْدَ عُرَي مِنَ الثَيَابِ) وَيُقَالُ خَمْ بَتِ الْأَرْضُ خُضُوبًا إِذَا ظَهَرَ نَبْتُهَا عَن عُطَرٍ وَحَنَطَ الطَّهَرَ اللَّهُ فَا أَذْرَكُ ثَمَرُهُ وَاللَّ الرَّاجِزُ : مَطَرٍ وَحَنَطَ الطَّهَرَ اللَّهُ فَا حَنَطَ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ وَالْمُؤْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ فَا حَنَطَ اللَّهُ وَالْمُؤْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ وَالْمُؤْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ وَالْمُؤْنَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ وَالْمُؤْنَ وَالْمُؤْنَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ وَالْمُؤْنَ وَالْمُ الْمُؤْنَ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَا وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنَا وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنِقُ وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنِولَا وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْنَا وَالْمُؤْ

ُ وَيُرْوَى : عَبَوْ تُوَانَ) قَالَ آبُو حَايِّم ِ : وَاَ نَشَدَنِي مَعْمَرٌ (رَجِز) : كَانَتْنِي جَالِكِي عَبَيْثُةُوانِ

(وَقَالَ اَ بُوحَاتِم : النَّاسُ يَقُولُونَ " عَبُوثِرَانُ ، بِكُسْرِ الثَّاء وَهُوَخَطَأً) ، وَأَمْصَعَ الرِّمْثُ إِذَا بَقَلَ وَاخْضَرُ وَصَارَ رَخْصًا وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ إِذَا يَبِسَ وَامْصَعَ الرِّمْثُ إِذَا بَقَلَ وَاخْضَرَ أَوْصَارَ رَخْصًا وَأَوْرَسَ الرِّمْثُ إِذَا يَبِسَ وَابْدَتَ فِي ثَمْرِهِ خُضَرَةً وَصُفْرَةً ، وَيُقالُ نَضَحَ الشَّجَرُ يَنْضَحُ نَضَحًا إِذَا وَبَدَ اللَّهَ وَيَقَ إِلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْهُ اللَّهُ وَلَا اللْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْمُوالِقُولَ اللْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللْمُوالِقُولَ الللْفُولُولُولُولُولَ اللْمُولِقُولُولُولُولُولَا اللَّهُ وَلَا الللْ

١) هو من شجر القسي (٣) هو نبات سُهْ لي
 ١٥) ويقال الهُ لَمْج إيضًا وهو نات وقيل شجر مُظلم المنظرة الا ورق لهُ وأغا هو قصبان أرْد (cfr. L.)

له) ويروى: النائب المتروّح. يقول لعلَّ حالكم نحسن كما يجسن منظر العضاء بعد يُبيسهِ

•) الْعَبَّرُ ثُرَانَ وَالْعَبَيْ ثُرَانَ نَبَاتَ طَيْبِ الْأَكُلُ لَهُ قَسْبَانَ دَفَاقَ وَهُو ذَفِر الربْعِ طَيْبَهُ

(Lc., Armoise, dr., L.: E. 270)

وَمَا كَانَ يَذْبُتُ فِي ٱلْأَنْهَارِ فَهُوَ غُبْرِي ۖ وَٱلْمَوْسَجُ ' شَجَرَةُ ٱلْمُصَعِ ' أَلُوَاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبْرُ ' وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ ' الْمَاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبْرُ ' وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ ' الْمَاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبْرُ ' وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ ' الْمَاحَةُ الْمَاتَةُ وَهُوَ ٱلْكَبْرُ

(وَمِمَّا كَذِبُتُ فِي جِبَالِ نَجْدِ) الثَّمَّامُ (•) وَأَلْحَمَّا ضُ (قَالَ ٱلْجَعْدِيُ (رمل):

• قَجَرَى مِنْ مَنْخِرَ : يُوزَ بَدُ (٧ نُشِلَ مَا أَنْهِرَ حُمَّا ضُ الْجَبَلُ

(قَالَ لَهُ كَمُنُ أَنْيَضُ فِي خُرَةٍ شَبَّهَ بِهِ ٱلزَّبِدَ مَعَ ٱلدَّمِ) وَٱلْبَشَامُ (﴿ وَٱلْبُطُمُ (وَهُوَ ٱلْجَبَّةُ ٱلْجَضْرَا ﴿ وَٱلشِّرْشِرُ (أَ وَٱلْقَتَادُ (ا) وَٱلْبَشَامُ (وَهُوَ ٱلْجَبَّةُ ٱلْجَضْرَا ﴿ وَٱلْفِيكُونُ اللَّهِ اللَّهِ السَّبَاخِ الْمُلْوَثُونُ الْمَاتُ فِي ٱلسِّبَاخِ اللَّهِ الْمُلْوِثُ الْمَاتُ فِي ٱلسِّبَاخِ اللَّهِ الْمُلْوَثُونُ اللَّهِ الْمُلْوَثُونُ الْمُلْوَدُ الْمُؤْمِنُ (ا مَنْبُتُ فِي ٱلسِّبَاخِ اللَّهِ الْمُلْوَلُونُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ا) الدوسج من صغار شجر الشوك لهُ غمر احمر يقال لهُ المقنّع، لهُ قضيان قضار وورق ك. , Lycium europæum L ; Lycium arabicum Schweinf. صغير . وهو ضروب Lc., Rhamnus Diosc. [Lycium europæum L. afrum]; cfr. E. 269)

٧) المُصَع غمرة النوسج التي تؤكل (Lc., Mespilus cotoneaster)

⁽٣) فيل آن اللصف هناة "رطبة تنبت في اصل وُجِرُ الكَبَر كَانَهَا خيار تؤكل ولهُ عمارة (٤٠, P., Capparis غيام أن اللصف هناة "رطبة تنبت في الطمام، وقيال انه هو الكبر وهو نبات من العضاء لهُ شوك spinosa Ægyptia Boiss.; Capparis spinosa L; P., Sinapis juncea L; Lc., Câprier)

ع) قال ابن شميل: هو تمر شبه القثَّاء يكون على الكَبَر (Lc., Câpre ; cfr. L.)

ها جاء في اللسان: انَّهُ نبت على شكل الحليّ وهو الفلظ منه واجلُّ مودًا يكون في الحمل بنت اخف ثم ببيض إذا بيس بنت في نحد وتنامة

الجبل ينبت اخضر ثم يبيض إذا يبس ينبت في نجد وضامة ٦ مرَّت ص ١٥٥

۷) وبروی: فندای مَنْخِراهُ بدم
 ۸) (آبتشام شجر ذو ساق وأفنان و رق صنار طیتِ الربح بدق و وقت و گفتان و درق صنار طیتِ الربح بدق و وقت و گفتاط با لمناع للتسوید (L. Balsamum; Lc., Amyris)

⁽ L., Pistacia Palæstina Boiss. ; Lc., Térébinthe) شجر مَعْرُوف (٩

¹⁰⁾ أُمرَّف في كتب اللغة بانهُ من البقول ليس الَّا

روز) قال في اللسمان: هو شجر شاك صلب لهُ سِنْفَهُ وجِنَاةٌ كَجْنَاةُ السَّمَرُ يَنِتُ بنجد وقامة (Lc., Astragale, cfr. L.)

⁽cfr.L, Lc.,) «Artichaut» أَلَمَرَشُفُ نَبِتَ عَرِيضَ الورقُ مَعْرُوفُ عَنْدُ الفَرْنِجُ السَّمِ «Artichaut» (17 اللهُ عُشُونَةً مَنْهُ (L., Festuca cæspitosa, efr. Lc.)

وَٱلشَّرْ يَان '' وَٱلْقَسْوَدُ '' وَٱلْعَلَجَانُ '' ٱلْوَاحِدَةُ عَلَجَانَةُ ' وَيُقَالُ رَاحَ ٱلشَّجَرُ يَرَاحُ [وَتَرَوَّحَ] إِذَا تَفْطَّرَ بِٱلنَّبْتِ قَبْلَ ٱلشِّنَاء . وَقَالَ يُرْوَةُ بَنُ ٱلْوَرْدِ (طويل) :

ُ (وَ يُرْوَى : عَبَوْ ثَرَانُ) قَالَ آ بُو حَامِم : وَآ نَشَدَ نِي مَعْمَرُ (رجز) : كَانَنِي جَانِي عَبَيْثَرَانِ

(وَقَالَ اَ بُو حَاتِم : النَّاسُ يَقُولُونَ " عَبُوثِرَانُ " بِكَسْرِ النَّاء وَهُوَخَطَأٌ) وَامْصَعَ الرِّمْثُ اِذَا بَقَلَ وَاخْضَرَ وَصَادَ دَخْصًا " وَأَوْدَسَ الرِّمْثُ اِذَا يَبِسَ وَامْصَعَ الرِّمْثُ اِذَا بَقَلَ وَاخْضَرَةُ وَصُفْرَةٌ " وَ يُقَالُ نَضَحً الشَّجَرُ يَنْضَحُ لَنْضَحُ الْذَا وَبَلَ عَبْدِ الشَّجَرُ الشَّجَرُ يَنْضَحُ لَنْضَحًا اِذَا تَفَطَّرَ لِلتَّوْدِيقِ . قَالَ اللهِ طَالِبِ [بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ] (خفيف) : نَفْحُ الرُّمَانِ وَالرَّيْنُونِ بُورِكَ النَّرِيبُ كَمَا بُو رَكَ نَفْحُ الرُّمَانِ وَالرَّيْنُونِ

٣) ويقال المَلَجَ ايضًا وهو نبت وقيل شجر مُظلم المنضرة لا ورق لهُ واتَّمَا هو قضبان مُرْد (cfr. L.)

<sup>ه) ويروى: النائب المتروّح. يقول لعلَّ حالكم تحسن كما يحسن منظر العضاء بعد يُبسِم
ه) العَبَّوْثرَان والعَبَيْثران نبات طيب للاكل لهُ نضبان دقاق وهو ذَفِر الربح طيبه
(Lc., Armoise, efr., L.; E. 270)</sup>

وَّالَ ۚ بِلُ ﴿ وَجِمَاعُهُ ٱلنَّ بُولُ وَهِيَ ضُرُوبُ مِنَ ٱلنَّبَاتِ يَظْهَرُ فِيهِ خُضْرَةٌ إِذَا وَجَدَ رِيحِ ٱلشِّتَاءِ وَآذَهَ عَنْهُ ٱلصَّيْفُ مِنْ غَيْرِ مَطَيٍ ۖ وَٱلْخُلْفَةُ ٱلنَّبَاتُ يُمْقِبُ وَرَقًا آخْضَرَ بَعْدَ وَرَقِ • قَالَ ذُو ٱلرَّمَّةِ (طويل) :

مُكُورًا ونَدْرًا مِن رُحَاكَى وَيَعَافَمُ وَمَا الْمُثَرُّ مِن ثُدَائِهِ الْمُثَرَّبِلُ ٢١

ثَلَاثُ كَانُوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطِهُ قَدِ اخْضَرَ مِن بُنِسِ الْنَسِيرِ جَحَانِلُهُ (١٠) (وَيُدُونَى: مِنْ لَسِّ وَقَالَ : اللَّسِ اَخْذُ الرَّاعِيَةِ بِاللِّسَانِ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّبَاتِ] وَالنَّشُرُ اَنْ يَسِيْسَ ٱلْبَقْلُ ثُمَّ يُصِيبُهُ ٱلْمُطَرُ فَيَخْضَرُ بَعْدَ ٱلْيُنِسِ السَّبَاتِ] وَالنَّشُرُ اَنْ يَسِيْسَ ٱلْبَقْلُ ثُمَّ يُصِيبُهُ ٱلْمُطَرُ فَيَخْضَرُ بَعْدَ ٱلْيُنِسِ

⁽B., Puli- الرَّ بُل ضروْب من الشَّجر يتغدَّر ورقُها (إذا أدبر العيف وبرد اثرمان (B., Puli- الرَّ بُل ضروْب من الشَّجر يتغدَّر ورقُها (إذا أدبر العيف وبرد اثرمان (عند من الشَّجر يتغدَّر ورقُها (إذا أدبر العيف وبرد اثرمان الشَّجر يتغدَّر ورقُها (الله عند الشَّجر يتغدَّر ورقُها (الله عند الشَّجر عند الشَّجر عند الشَّجر عند الله عند الشَّجر عند الله عند

٣) وقبل أنَّ الرَّبَة كلُّ ما اخضرَّ في القيظ أو دامت خضرته شتاء وصيفاً من جميع ضروب النبات وقبل أضا شجرة المرنوب .
 ١٤) الحُلَّبِ مرَّ (ص ١٠٥)

والمينخيم ، قال ابو حنيفة : المينخيم والمدخيم واحد (راجع من ١٠٠٠)

٣) قال في اللسان: (الثرمان نبات أخضر في أرومة أييده الشناء ولا خشب له إغا هو
 رحى ٢) مراً ذكر الحماض (ص ٣٥ و ٨٠٠)

⁽P., Corian- النَّقَد وَالنُّقُد وُمِف في كتب اللغة با نَهُ ضرب من الشجر دون تعيين (P., Corian- النَّقَد والنُّقُد وُمِف في كتب اللغة با نَهُ ضرب من الشجر دون تعيين

٩) مرَّ وصف التَّنْوم بين و حُكور النبت (ص٣٦) مرَّ وصف ثلاث أَنْن شبَّهينَ بَضَمْ مِنْ أَنْن شبَّهينَ بَضَمْ مِنْ السَّرَاء وهو شجر (لقبّي، والناشط الحبار، ويروى: ومستحلُّ. لقول أنَّ هذا الحمار في خصب برعى ما اخضرَّ من النبات وخضرتهُ في جحافلهِ وهي شفاهـــهُ

فَاذَا آكَلَتْهُ ٱلْمَاشِيَةُ آصَابَهَا عَنْهُ دَا أَيْقَالَ لَهُ ٱلسَّهَامُ وَٱللَّوِيُّ مِنَ ٱلْبَقْلِ ٱلَّذِي قَدْ يَبِسَ بَعْضَ ٱلْيُنِسِ وَفِيهِ نَدَاوَةٌ وَيَكُونُ أَ يَضَا بَعْضُهُ آخْضَرَ • يُقَالُ: آلْوَى ٱلنَّقِلُ إِلْوَا شَدِيدًا [وَلَوِي لَوَى]وَٱلْتَوَتِ ٱلأَرْضُ • يُقَالُ: آلُوى ٱلنَّوَ أَلْوَا شَدِيدًا [وَلَوِي لَوَى]وَٱلْتَوَتِ ٱلأَرْضُ • قَالَ خُمَيْدٌ (رَجَز):

حَمَّى إِذَا تُجَلَّت ِ ٱللَّو يَّا (١

(رَوَى آ بُو بَكُو : تَجَلَّبُ ، وَٱلتَّجَلَّبُ طَلَّبُ ٱلْكَلَا) وَٱلْمَا (مَقْصُورٌ) وَهُوَ النَّبَ الرَّ قِيقُ كُلُهُ مَا دَامَ أَطْبًا وَالْمَا وَالْمَا عَلَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ اللَّهُ الللْمُ

لَهُ بِأَلْسَى مُنتُومٌ وَآء (٨

١) يذكر أَتَانًا تطلب المرعى . تَجلَّاه تبيَّنهُ

٧) مر ذكر الابلي (ص ١٠٠٠)

الآثل شجر" كالطرفاء الا انه اعظم منها واجود عودًا تُتَخذ منه الاقداح السُّفر الجياد له., Tamarix; arti- والجنان ورقه مدّب" طوال دقاق ولا شوك له وغرته حراء -L., Tamarix oriental : cfr. E. 268)

ه) مرُّ ذكر النشا (ص ١٠٠)

قال ابو حنيفة: الطرفاء من العناه ومَدَبة مثل مَدَّتِ الاثل وليس لهُ خشف والما يخرج حبيًّا سَمْحة في الساء وقد تتحميض جا الابل اذا لم تجد حمنًا غيره ; P., L., Tamarix articulata : Lc., Tamarix

الاثأب شجر ينبت في بطون الاودية بالبادية وهو وارف الظلّ إلى المثلّ المثلث المثلّ المثلّ المثلث المثلّ المثلث المثلّ المثلّ المثلّ المثلّ المثلث ا

٧) لم غيد للآء وصفًا سوى إنهُ من الشجر وتيل إن الآء ثمر السَّرْح

٨) يصف زمير ظليساً راتماً في ارض تنبت التئوم والآء

وَٱلْإِعْبَالُ وُنُوعُ وَرَقِ ٱلشَّجَرِ . نَقَالَ: قَدْ أَعْبَلَ ٱلشَّجَرُ . وَٱسْمُ وَرَقِهِ ٱلْمَبَلُ عِلَا عُبَالُ . وَآعْبَلَتِ ٱلشَّجَرُ آخْرَجَتِ ٱلْوَرَقَ . وَآعْبَلَتْ آيضًا الْمَبَلُ عِبَالُ وَرَقُ ٱلْأَرْطَى خَاصَةً . قَالَ الْأَمْةِ (طويل) :

إِذَا ذَابَتِ ٱلشَّمْسُ ۚ إِنَّقَى صَقَرَ اعِنا بِأَفْنَانَ مِرْ بُوعٍ ٱلصَّرِيمَةِ مُمْسِلِ (١

(مُعْبِلُ أَيْسَ لَهُ ظِلْ . وَمُعْبِلُ مُورِقٌ ظَاءِرُ الْخُوصَةِ هَاهُنَا . اللَّا تَرَى اللَّهُ كُلِّ شَجْرَةٍ اوْ بَرْدِبَّةٍ (اوْ بَعْبُورَةِ اوْ بَرْدِبَّةٍ (اوْ بَعْبُورَةِ اوْ بَرْدِبَّةٍ (اوْ بَعْبُورَةِ اوْ بَرْدِبَّةٍ اللَّهُ فَهُو عَنْقُرُ فَيَخْرُجُ لَهُ وَرَقْ الْخَصَرُ وَإِذَا خَرَجَ قَبْلُ ان تَنْتَشِرَ خُضَرَ أَنَهُ فَهُو عَنْقُرْ وَالْخَفَأُ الْبَرْدِيُ (الْمَصُورُ) . قال خَرَجَ قَبْلُ ان تَنْتَشِرَ خُضَرَ أَنَهُ فَهُو عَنْقُرْ وَالْخَفَأُ الْبَرْدِيُ (الْمَصُورُ) . قال سَاءِدَةُ (كامل) :

كَذُو َ الْبِ ٱلْحَفَإِ ٱلرَّطِيبِ غَطَا بِهِ ﴿ غَيْلٌ ۚ وَمَدَّ بِمَا بَبِيْهِ ٱلطُّجْلُبُ ۗ ٤٠

(غَطَا بِهِ أَدْ تَفَعَ بِهِ) * وَٱلْأَبَأْ (* ٱلْقَصَبُ * وَٱلْفَرِيفُ (آجَامُ ٱلْقَصَبِ *

 ⁽⁾ ذابت الشمس اشتدَّ حرُّها . وصَقَرَ الله توهَّجُ حرَّها . و مربوع المتوسَط الا تفاع .
 والصريمة الرملة المنصرمة ذات الاشجار

٢) وقبل هو البردي أو اصله أ

٣) قبل انَّ الحَفَاَ هو البرديّ الاخضر ما دام في منته وتيال اصلهُ الابيض ارَّطْب الله يؤكل ، والبَرْدي هو النبات المصريّ العروف الذي كان يُتَخذ قشرهُ للكتابة (Lc., Papyrus)

النّيل المياء الجاري على وجه الارض . ويُروى : الرطيب هضابُه . ولملّهُ تصحيف

وقيل ايضًا ان الا بأ أَجمة الحالماء

أ وقيل أنَّ الغريف كلُّ شجر ملتف . ويقال القير أيف ايضاً وقيل الغرَّيف الشجر المرَّال

وَمِنَ ٱلنَّبْتِ ٱلْفِصْفِصَةُ (ا وَهُوَ ٱلْقَتِ ، وَهُوَ ٱلْقَصَبُ آيضًا قَالَ آعْشَى أَنْنُ قَيْسٍ رَطُويل):

• آلَم ثرَ أَنَّ ٱلأَرْضَ آصِبَعَ بَطْنُهَا لَخِيلًا وَزُرْعًا نَابِنًا وَقَصَافِصًا

(وَٱلْفِصْفِصَةُ بِالْهَارِسِيَّةِ آسِبَسَتُ فَغُرَّ بِ) وَٱلصَّفْصَافِ (الْمَخَارِبُ الْمَعَلِيُ الْمَعَلِيُ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعَلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِيْ الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهِ الْمُعْلِي السَّمْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْم

حَتَّى إِذًا ٱلْفَحْلُ ٱشْتَهَى ٱلصَّبُومَا وَبَلَجَ ٱلتُّرْبُ لَهُ بُلُوحًا (٢

وَيْقَالَ: أَخْوَصَ ٱلْمَرْفَجُ يُخْوِضُ آخُوَاصًا آذَا ٱكُنَّسَى وَثُمَّ تَوْ دِيقُهُ وَ وَٱلْقَفْ (مَهْمُوزُ) ٱلنَّرَابُ يُصِيبُ ٱلْبَقْلَ مِنْ مَطَرِ شَدِيدٍ يَرْفَعُ ٱلنَّرَابَ آلَيْهِ آوْ مِنَ ٱلرِّيبِ مِي يُلْقِي ٱلنَّرَابَ عَلَبِهِ . يْقَالَ: قَدْ قَفَأَ ٱلنَّبْتُ وَهُوَ مَقْفُونُ وَآدْضُ مَقَفُونَةٌ آذَا حَثْتِ ٱلرِّيبِ ثُلَّرَابَ عَلَى بَقْلِهَا

وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْخَاطَةُ لِنَ وَهِي ٱلَّتِي تُسَمِّيهَا ٱلفُرْسُ ٱلسِّبِسْتَانَ لَمَّا ثَمَرَةٌ

⁽B,, L., Salix Safsaf Forsk., Populus Euphratica : مو شجر مهروف (۲ ایم., Saule, Salix ægyptiaca Forsk.)

٣) ورواية اللسان: وبليحَ النَّـمْلُ لهُ أُبلوحا إي اعيا النيملِ من نقِل الحبِّ

⁽I.., Cordia Mixa L.) Schestier باسم القرنج باسم القرنج باسم

لَزِحَةُ نُوْ كُلُ وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلثَّغْرُ وٱلثَّغْرَةُ (اَ شَجَرَةٌ لَمَّا شَوْكُ لَيْسَ بَا لَقُويّ تُعْدُ أَلَا بِلَّ فَتَرْعَاهَا . قَالَ ٱلشَّاءِرُ (طويل) :

وَ كُعُلُ جِهَا مِن بِأَ بِسِ ٱلتَّغْرِ مُولَحٌ ۚ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ شَاءَهَا خَلَيْلُهَا ۗ (٢ وَمِنَ الشَّجِرِ الْمُدِّسُ (" (مُحَرَّكُ) . وَالرَّ نبدُ (ا وَهُوَ الْأَسُ . قَالَ

ٱلشَّاعِرُ (طويل):

آإِنْ هَتَغَتْ وَرْقًا ۚ فِي رَوْنَقِ ٱلضُّحَى عَلَى فَنَنِ غَضِّ ٱلنَّبَاتِ مِنَ الرَّالِدِ وَٱلْعَيْمُ ۚ (ۚ وَهُوَ ٱلنَّرجشُ ، ۚ وَٱلسَّمْسَقُ ۚ ۚ وَهُوَ ٱلْمَرْزُ نَجُوشُ ۗ ۗ وَبَعْضِهُمْ يُسَمِّيهِ ٱلْعَبْقَرَ (^ ﴾ ﴿ قَالَ ﴾ وَٱلْفَغُو ۗ وَٱلْفَاغِيَةُ ۚ وَرْدُ كُلِّ مَا كَانَ مِنَ ٱلشَّجَرِ لَهُ ۗ رِيح ْطَيِّبة ْ وَلَا يَكُونُ لِغَيْرِه ۚ ذَٰلِكَ ۚ وَٱلْبَغْوَةُ ثَمَّرَةٌ تَخْرُجُ غَضَّةً قَبْلَ اَنْ تَنْمَقِدَ فَهِيَ خَصْرًا ۚ صُلْبَةٌ ۚ ۚ وَٱلْفَغْمَةُ ٱلنَّفْحَةُ مِنَ ٱلرِّبِحِ ٱلطَّيِّبَةِ وَٱلْمُنْتَةِ إِذَا سَدَّتْ أَنْفَهُ فَقَدْ فَغَمَّتُهُ . وَأَنْشَدَ (رجز) :

فَغْمَةُ رَوْضَاتِ تَرُودٌ بِنَ ٱلرَّهَرُ

و) قال في اللسان: إن الثّغرة من خيار المُشب وهي خضراء وقيلٌ غبراء تضخُم حتى تصير كأنَّها ذنبيل مُكْفَأَ مَمَّا بركهًا من الورق والغِصْنَة. وورقُها على طول الاظافير وعَرْضِها. وزهرُتُنا بيضاء تنبت في جلّد الارض ولما زغَبَ خشن. والثَّغْر ممَّا يُوضع في المين ٧) الكُنحُل المال الراعي الكثير. وشاءهُ سبقُهُ. ويروى: نآءها

⁽ B. L., P., Myrtus communis L ; Bc., المَدَس هو الاَسَ عند إهل البين , B. حقيل ان الرَّ أند مو الفار. وقيل ان الرند مو العرز الذي Myrte, Mupainn) يُتَبَخَرَ بِهِ · وقيل انَّهُ شجر طيب الراغة أيستاك بهِ وليس بالكبير وجنال لحبيد النار (Lc., Laurier)

وفي الاصل صُحتَ بالعبير امَّا (اندجس فهو معروف (Narcisse) •

٦) وقبل انَّهُ السِيمُسم وقبل الباسمبن وقبل الآس ; L., Origanum Majorana L Lc., Marjolaine, Σάμψυχον)

٧) وفي الاصل هنا ثلاثة إلفاظ وردت على هذه الصورة « المرز المار بالدريّة » ونتائًّها مصحَّفة والصواب: « والمرز الفارّ بالفارسيَّة » . ومنى المرزنجوش بالفارسيَّة آذلهن الفار

٨) جاء في اللسان عن الليث إن المَبْقر أوَّل مـا ينبت من أصول القصب وغيره. وفي السحاح مُنْقُر القصب اصلة (بالنون)

وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْمُجْرُمُ (" وَٱلتَّهِينُ (" وَٱلْأَدَاكُ (وَتَمْرُهُ ٱلْبَرِيدُ . وَٱلْغَضَّ مِنْهُ ٱلْكَبَاتُ (ۚ ﴿ وَٱلْمُدْرِكُ مِنْهُ ٱلْمَرْدُ ۚ وَٱلْإِسْحِلُ (شَجَرُ لِسُنَّنَ يه . قَالَ أَ مُرْوُ أَلْقَيْسِ (طويل):

وَ تَمْ لُو بِرَ خُص عَبِدٍ كَنْهُ كَأَنَّهُ ﴿ اَسَادِيعُ ظُنِّي ۚ أَوْ مَسَاوِيكُ السَّجِلِ [7] وَٱلْمَشْمِ قُ (٧) وَٱلشَّبْرِقُ (^) وَٱلشَّرِيُ (شَخَرُ ٱلْخَنْظَلِ وَتَمَرُهُ ٱلْخَاجُ صِغَارٌ فَا ذَا أَصْفَرٌ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهُوَ ٱلْخَطْبَانُ. فَاذَا تَمَّتْ صُفَرَ تُدِهُ فَٱلْوَاحِدَةُ مِن يُمَادِهِ صَرَايَة ' وَال أَمْرُو الْقَيْسِ (طويل) :

كَانَ عَلَى ٱلمَتْنَبُنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى مَدَاكُ عَرُوسٍ اَوْ صَرَابَةُ حَنْظُلِ (١٠

وَقَالَ ٱلْآخِرُ (١١ (وافر):

كَأَنَّ مَفَا لِنَ ٱلْمَامَاتِ مِنْهُمْ صَرَايات مُمَادَتُهَا جَوَارِي

(أ) هو صنف من شجر العضاه (P. , Rhamnus punctata palæstirfa : cfr. E. 228)

(B., Ficus carica B : Bc., Figue التين معروف (۳

٣) الاراك شجر السُّواك معروف لهُ خَمْل كحمل العناقيد B. Zollikoferia spinosa) Boiss.; Bc., Salvadora persica [Cistus arborea Forsk.)

يه) ما نضج من غو الاراك

 إلاسحل شجر يعظم ويغاظ فيُتنَّخذ منهُ الرحال يشبه الأثنل وهو من شجر المساويك تَمَاو بر خص اي تتناول ببنان لطيف يثبه اساريم اي دود الهايض يكون في الظَّيُّ وهو التلُّ مَن الرمل وقيل إمم داد . ثُمَّ شبَّه البنان بمساويك شجرة الإسحل

٧) مرَّ ذَه كُوهُ (ص ٢٠١)

٨) قيل أنَّ الشبيق شجرة شاكة صنيرة الجرم حمراء مشـل الدم يسمَّيها أهل الحجاز (B., L., P., Ononis Antiquorum L; cfr. Lc.) الفتر يع

 ٩) وقال ابو حنيفة: يُقال لمِثل ما كان من شجر القثّاء والبطيخ شري و .B., L.) Citrullus Colocynthis; Lc., Coloquinte, Elaterium)

١٠) يشبُّه امرؤ القيس متني فرسهِ بحجر صقيل يداك اي يُسحق بهِ الطيب وبشمرة الحنظل

11) المت للسُّلَمُ لَكُ بِنِ السُّلَكَةِ

وَٱلتَّنْضُبُ شَجِّرٌ لَهُ شَوْكُ قِصَارٌ (' وَٱلْحَاجُ ' ' مِثْلُهُ ' قَالَ ٱلْجَدِيُ ' مِثْلُهُ ' قَالَ ٱلْجَدِيُ الْمُ

كَانَ ٱلْنُبَارَ ٱلَّذِي غَادَرَت ضُعَبًّا دَوُ الْحِنُ مِن تَنْضُبِ (٢٠

وَذُخَانُ ٱلنَّنْضُ ِ ٱلْأَبْيَضِ يُشَبَّهُ ٱلْمُثَانُ [أَي ٱلْمُبَارُ] بِهِ) وَالْمَثَارُ وَالْمَثَارُ وَالْمَثَارُ وَالْمَثَارُ وَالْمَثَارُ وَالْمَثَارُ وَالْمَثَارُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمُعَالِ وَالْمَثَالُ وَالْمُوْمُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمَثَالُ وَالْمُوالُ وَالْمَثَالُ وَالْمُولُ وَالْمَثَلُ اللّهُ وَالْمَثَلُ اللّهُ وَالْمَدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَالْمُدُونُ اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ولَا الللّهُ وَاللّهُ ولَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و

وذاد في اللهان إن التَّذْخُرُبِ دليس هو من الشجر الشواهق وتألفهُ الجرابي

الله ابو حنيفة: الجاج مباً تدوم خضرته وتذهب عروقه في الارض مذهباً بعيداً (B., L., P., Alhagi ويُتداوي بطبيخو و له ورق دقاق طوال كانه مساو للشوك في الكثرة Maurorum D. C. [Alhagi Camelorum Fisch,]; Lc. Hedysarum Elhagi)

٣) ويروى: كان ً الدخان. والدواخن جع دُخان.

المَرْخ شجر كثير إلوَ رْي سريعة (B., Leptadenia pyrotechnica) المَرْخ شجر كثير الوَرْي سريعة

^{•)} المفارَّ من شجر النَّار كالمرخ ({ Le,, Arbouse })

٦) الاثل والاثباب والطرفاء مر ذكرها (١٠)

⁽B., L, Eragrostris cynosuroides; الحَلفاء نبتُ في الله (V Lc., Stippa tenacissima, [Arundo epigeios]; cfr. E. 269) إ

٨) قبل أن السَّا مَم جو الأ يُنوس وقبل أنهُ شجر يَتَّخذ منهُ السهام (cfr. I.)

دم الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالنرَب يكون جوفهُ اليض إذا كان شِابًا ثمَّ يسودُ (B,, L.. Celtis australis L فيصير كالإبنوس اذا تقادم فينلظ فَتُسْتَخذ منهُ الموائد والرحال ; (Birntalis) ; Lc., ٨ωτός على قديم كان إدارة والرحال إدارة المسامة إلى المسامة والمسامة إلى المسامة والمسامة المسامة الم

١٠) مرَّ وصف (لمُشكر (ص ٢٠٩)

ٱلْخُرْفُعُ (ا وَلِلْخُرْفُعِ جِلْدَةُ إِذَا ٱنْشَقَّتْ عَنْهُ ظَهَرَ مِنِهُ مِثْلُ ٱلْقُطْنِ يُشْبِهُ لَعْمَ النَّهُ مُثْلُ ٱلْقُطْنِ يُشْبِهُ لَعْامَ ٱلْبَعِيرِ . وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِل (,بسيط) :

أَمْنَاَدُ خَنِثُومَهَا مِن فَرَّ طِهَا زَبَدُ كَأَنَّ بِالْانْفِ مِنْهَا مُرْفُعًا خَشِفَا ٢٥ وَأَلْخَرُوعُ ﴿ وَالْذِهُوتُ ﴿ وَهُمَا نَاعِمَانِ ﴾ وَٱلْغَإِفُ ﴿ صَحَبَرُ بِعُمَانَ ﴾ وَالْخُرُوعُ ﴿ وَالْمَانِ ﴾ وَالْغَإِفُ ﴿ صَحَبَرُ بِعُمَانَ ﴾ قَالَ ذُو الرُّمَةِ (طويل) • :

() يجوز الحُرْفُع والحَرِ فِع قال ابن جِنَى: هو القُطن وقيل القُطن الذي يفسد في براعيمه (Lc. coton) الحَمِيْسُوم اقصى الابف و فَرَ طُها نشاطها والحَشْفِ اليابيي (L, Ricinus communis L; Lc., Ricin) (L, Ricinus communis L; Lc., Ricinus) الينبوت هو شجر الحَشْخاش النبت في الرمل لهُ ثَرِ حاو جدًّا وثرهُ عُلُف يقال لهُ الحنبل، وقال ابو زيد: الغاف من العضاء وهي شجرة نحو القرط شاكة حجازية تنبت في القفاف (ع) تستَّفت بنا العبس اي مالت النوق ويروى العيش وهو تصحيف (العرادة مرَّ ذكرها (ص مع) وهي ايضًا شجرة صلبة العود منتشرة الاغصان لا رائحة لها (cfr. E. 268) (ع) لم يأت في وصفها شي يُذكر ورد. (وfr. E. 268) (م)

الم يرو إهل اللغة عن العَوْف سوى ائّة ضرب من الشجر
 وفي ديوان النابغة: وينبت حوذانًا وعوفًا منوّرًا. يعيف مقام قبر النحان بن الحادث بان الغيث اخصبة فانبت هذين النباتين العلّبين. ثم قال انّه يثني على صاحب القبر باحسن الثناء (١٣) قيل ان الشتّ شجر طيّب الربع مر الطعم يُدبَغ به منبته في جبال النور وتعامة ونجد (العمم يُدبَغ به منبته في جبال النور وتعامة ونجد (١٤) العَرعَر شجر معروف وقيل انه السّاسم ويقال له الشّيزي E., Juniperus .
 العَرعَر شجر معروف وقيل انه السّاسم ويقال له الشّيزي Sabina L; Juniperus oxycedrus; Lc., Genèvrier)

L Cypressus sempervivus; L., Cypres)

وَٱلطُّبَاقُ '' وَٱلطَّبُرُ وَهُوَ جَوْزُ ٱلْجَبَلِ يُنَوِّدُ وَلَا يَنْقِدُ وَٱلظَّ ' وَهُوَ الْطَّ ' وَهُوَ الْمُثَانُ ٱلْبَرِيُّ يُنَوِّدُ وَلَا يَنْقِدُ وَٱلنَّحُلُ لَأَطَّكُ لَا الْطَّ وَيَجُودُ ٱلْمَسَلُ عَلَيْهِ . وَآنْشَدَ ٱبُوسَعِيدِ ٱلْأَصْمَعِيُّ (طويل) :

مُعْرَوْرِفِ أَسْبَلَ عَبَارَهُ فِي عِلَقَتَيْهِ الشُّوعُ وَٱلنِّرْيَفُ (1

⁽⁾ لم نجد للطبَّاق ذكرًا في كتب اللغة (Lc., Conyza Inula)

⁽Lc., Grenadier) (y

٣) كُلُّ هذه الأشجار تنبت في جبال جزيرة (العرب ومنها تُتَخد اللّهي ولم يزد النباتيُّون في وصفها شرحًا ، وقال ابو حنيفة في النَّبْع : انهُ شجر اصفر (العود رزينهُ ثقيله في اليد وإذا تقادم احمرَ عا) العسوم شجرة تنبت نبات الآثل ولا تعاول كطوله ولا درق لهُ إنا هو هَدَب ولا تنتشر إفنانه يقال لشهره رؤوس الشياطين بُيئٌ بالكياطين الميانة

الحِشْيَلُ من اشجار الجبال قال ابو نصر: انَّه يُشبه الشُّوحط ويبت مع شجر النَّبع .

٦) قال ابر حنيفة: الرّنف من شجر الجبال ينفع ورُقهُ الى قضبانهِ اذا جاء الليل وينتشر بالنهار (Lc., Saule de Balkh)

⁽Lc., Clematite [Jasmin sauvage] هو نبت يشبه النسرين

⁽B., P., Moringa aptera ; Guilandina) الشوع شجر جبلي وهو البان (Α Moringa L, Βαλανὸς μυρεψική

٩) يسف غلًا معروفًا إي مُلْتَفًا كَثِيفًا . وإسْبَل غا واشدً . وجبَّار النخل ما عَظُمَّ منه

B., L., Populus مَنْ ذَكَرَ النريف (ص ٣٨) . والفَرَب شجر معروف euphratica Lc., Saula?)
 المَنْ شجر له ليف يُتّخذ من لمانه المبال . . قال المراح ومنيفة : إنّه يشبه الدَّوْم (١٢) ويقال مَتْم ومُثُم ومُثُم (Lc., Phillyrea latifolia)

أَسْآنَا إِلْفِرُو ِ مِنْ بَرَافِشَ أَو مَبْلَانَ أَوْفَافِرِ مِنَ الْمُنْمِ (ا وَالرَّتُمُ ('' وَالصَّابُ (' شَيَحُ إِلْاَهُودِ إِذَا فَطِعَ مِنْسَهُ شَيْءٌ خَرَجَ مِنْسَهُ لَقِنْ فَإِذَا أَصَابَ ٱلْعَيْنَ حَلْبَهَا

. تَمُّ كِتَابُ ٱلنَّبَاتِ وَٱلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(وجاء في الاصلم ما نصّه الحجاز يلتف على الشّجر وهو ابيض يغشوه مرة كانه الاصمعي قال العنم شيء بالحجاز يلتف على الشّجر وهو ابيض يغشوه مرة كانه اطراف الخروب الشامي وقال ابو عبيدة العَنم أطراف الخروب الشامي و والله المحروب الشامي و الشمّ بعدي وانه ينبت اخضر ثم تبدو الحموة في الحراف قبل ان يعقد واذا عقد تغشّته الحمرة كله وظهرت عقده وقيل العنم اساديع خضر تكون في البقل ذمن الربيع وتكون ايضاً في الرمال وتكون ايضا أحرا ابو هرو العنم شجر ينبت في سُمرة يُريد ان اصلها مع اصل السمرة في الادض ثم تدخل فروعها والسمرة ليست منها فيغرج منها دود احمر امثال الاصابع وقال) ورأيتها في طريق مكة فسألت غلاماً عنها فاتاني بقضيب منها وقال نيره واغا تنبت في سَمُرة و وسيالة فتلوي عليها وتبسقها وتنبت مع كل غصن منها حتى المنم قنوعها فتكون فوق رأسها وقال ابو حاتم :الذي حصل لنا من العنم إنّه احمر منها حتى تقرعها فتكون فوق رأسها وقال ابو حاتم :الذي حصل لنا من العنم إنّه احمر منها التنبي : اخبرني ابو يونس الدمشقي أن فوماً من بني فزارة يقولون انه عندهم ذهر التنبي و المه من عيره و يشهد أنه ذهر قول روبة (رجز) :

كَانَّ جَانِي ۚ زَهُورِ يُنِقِسِمُهُ ۚ عُلِّقَ فِي ذَاكَ الْبِنَانِ عَنَمُهُ وَقُولُ الْبِنَانِ عَنَمُهُ وَقُولُ النَّابِغَة قريبٌ منهُ : عَنَمٌ على اغصانهِ لم تَعقِدِ والحمدُ لله ربّ العالمين ---

استن استاك الضر و شجرة الكمكام البراقش الاراضي المزينة بالزهور الميلان الرملة وحش يرعى
 الرملة وسف حمار وحش يرعى
 المين وحس الميرانية المتال
 المين الميرانية المتال

فهرس اوَّل لاسما. النبات الواردة في كتاب النبات والشجر

• , , •			
الخِطْبَانُ • •	-	1	178.14.10
الخِطْسِيُّ ٢٩	_		
المُرِلَافُ مُ	المَسارُ ٢٩٠	التِّالِّبُ ٨٠	الأثنابُ ١٠,٠٠
المُولِّفَةُ • •	المُسَلَّا المُسَلَّا	التَّرِجَةُ ٢٩	الأَثْلُ أَوْرُونَ
المنتخم ١٣٠٠٥	المَصادُ ٣٠	التَّايِّغَةُ ٢٦	الاجرد الهواه
الدُّعَاعُ ٢٣ و ١٠	المَنفأ ٥٠ و	التَّاضِبُ ٥٦	
الدَّغَـلُ ٣٩	المُلَّبُ ٢٠٠٥	التَّنُوم ٢٩ و ٥٠ و ٥٠	الاذخر ٣٦ رُحيَّة
الدَّويلُ ٣٠		التِّينُ	1
الذُّرَقُ ٢٨	المُلَفَةُ . المُلفاء ٥٠		
الذُّعْلُوقُ الذَّعَا لِيقُ ٢٩	المُلْمَةُ ٢٩ (١٥		
الذَّفِرَةُ ٣١٠	الحَلِي مُ ۲۷,۲۷, ۳۷,		1
	41	الثَّمَامُ ٨٤	
الرَّاءُةُ والراءِ ال	المُماَّض ٣٥,٣٥	التُّغَرَّةُ . الشُّغُرُ ١٠٠	1
	الحَمَاطُ ٨٥		
الرَّبِيلُ وَالرُّبُولُ •		المُ عاث ٢٠	
الرَّتَمُ ٩٠		المَدَرُ ٣٠	
الرُّفخاَ كَيْ ١٠٥٥			
الرَّ فَسَمَةُ الْمُ			
الرُّمَّانُ البرَّيُّ ٨٥			
الرِّمْثُ ٢٩ و ٩٠٩ .			
الرَّمْرَ أَمُّ الْمُ			
الرَّ ذُورُ أَنْ اللهِ			
الرَّ نُفُ 🔥 ٥			الْبَانُ ٨٠
الزُّبَّادُ ٢٠٠٠ الزُّبَّادُ ٢٠٠٠	5 .	L's	البَرْدِيُّ ۴٠
ازَ كُنَّهُ مُ ١٤٣	1		البَرْيَرُ • •
التقيدية العركة ٨٠	ت دار الدر وموسو	المنكار مو	البَرُو َقُ ٣١
السَّاسَمُ ١٠	المُرْفَعُ ٧٠	المِثْيَلُ ٨٠ الْمُرْبُثُ ٢٩	الدَّسْمَا مِنْ وَهِ
السبستان ٠:٠	المرفع ٤٠ المروع ٧٠	الحَرْثَاء ٣٣,٣١	البِشَامُ ٨٠
السَّبَطُ ٢٠	المُذَابِي ٣٣	المُرْشَفُ مَا	البعلم ٧٠
الساسم ٥٠ السيستان ٥٠٠ السبط ٢٠ السخبر ٣٠	المَنزَمُ ٨٠	الحُرُضُ مَعْ	البغل ٢٩
•	, 10		المجس الم

القَرنُوَةُ ٢ السّدُرُ ٧٤ الميكرش ٨٨ الصُّوَّافُ ٢٠ المُلَجَانَة. المَلَجَانُ ١٠ القَسُورُ ١٠ الصُوفَان ٣٣ السُرَاءُ ٨٠ السِّرخُ 15 الصيّوم ٨٠٠ القَصَبُ ٥٧ (١٥٠) المَلْقَى 📲 التكسيص ٣١ المَلَنْدَى ٧٥ السَّروُ ٧٩ الضال لا القضة ٢٩ عِنبُ التَّعْلَبِ ال السُّطَّاحةُ . السُّطَّاحُ 11 الضَّبُرُ ٨٠ السعدان ٢٩ السعدان ٢٩ السعدان ٢٩ السكب ٤٣٥٣٤ السكم ٤٣ السعد ٤٣ ال القطب عاية العُدْصُلُ ٥٠ الضَّعَةُ عالم الهُ مُظُوِّانُ ٣٩ الضِّغابيسُ ٢٠٠ القُفعاء ٢٩ القُلَّامُ ٢٠٠٩ الضَّدُوانُ ١٣٩ الضَّهَيْأَةُ (الضَّهَيْأُ عن القُلْقُلانُ ٣٠ الغَوْسَجُ ٨٠ العَوفِ ٧٠ الطُبُّ قُ ٨٠ القَنْضُومُ ٢٠ الطَّحماء وي الكبات • الْمَيْشُومُ عالم الكبّرُ ٨٠ الطَّرْفَة الطَّرْفَا * 1 • , أ السَّيَّالُ مِن الكناة وم الشَّبْرِقُ •• انغاف ٧٠ الطُّلْحُ ٧٤٠ وه الغُرَّاء ٢٣٠ الكَحلاء ٢٣ الطِّيَّانُ ٨٠ الكرَاثُ . الكُرَّاثُ • ١٠ الغَرَبُ ٨٠ العُبْرِيُّ ٨٨ المَبقَّرُ ... العَبهَرُ ماه الكرش عام الشَّبَهانُ عاد الشَّتُ ٧٠ الغَرَفُ علا الغَرْفَدُ ٧٠ كف ألكلب ٢٩ الشِّرشُرُ ٤٠٠ عَبَوْثران عَبَيثران ٩ الكَفَنَةُ ٣١ ، الفَريفُ . الغِرْيَفُ ٢٠ الشري ٥٠ الكلَّةُ ٢٦ · A , الشَّرَ يَانُ ٩٠ الكُندُرُ ٥٠ الغَضَا في وو المَضْرَةُ . المَضْرُ مَا الكَنْهَبِلُ ٧٤ الشُّعْرَ انُ مَا اللَّمَةُ النَّابِسِ ٣٠ اللَّمَةُ . (اللَّمَةُ ٤٨ الشُّفَلُّحُ مِهِ الغَصْوَرُ ٢٠ المجلَّةُ ٥٧ الدُّرَادَة والدُّرَادُ مِنْهِ الدُّولانُ مِنْ الشُعَارَى ٣٣ المخاطّة ٣٠ الغِصْفِصَةُ ٥٣ الشُكَّا عَى ٢٢ شُهُدُ اينج البَّرِ ٣٦ الشَّوْحُولُ ٥٨ المُرَادُ ١٠٠٠ فُلْفُلُ الْبِرِي ٣١ العَرَادُ ١٠ و ١٠ المَرخُ ٥٦ فَمُ الْغَزَالِ ٢٦ المُرْجُون المَرَاجِينُ ٢٧ الشُّوعُ ٨٠ الصَّابُ ٩٠ العَرْ عَرُ ٧٠ المَرْدُ ٥٠ الغَنا وج المَرْزَ نَجُوشُ ٥٠ الدَرُ فَج ٣٧ و ١٠ و ٣٥ الغُرذَ نُجُ ٣٧ __ المُصاصُ وي العُرْفُطُ ٢٠ بَعْلَهُ الصَّابِ ٢٠٠ القانُ ٨٠ المُصِعَةُ . المُصِعُ ٨٠ اللَّبَ عُ ٣٠ الصبيفاء سري المساليج ٧٠ العُشَرة العُشَرُ ٣٦٥٠ صراية ٥٠ المَظُ ٤٠٠ فتُ البَرَ ٢٩ المُكُورُ ١٨ العِشْرِقُ ٢٤,٥٥ العِشْرِسُ ٢٨,٢٧ صَعْدُ البر ٣١ النَّسَادُ ٨٠ القراص ٢٠ و٣٣ الككنان ٢٨,٢٧ الم فصاف م اللاح ١٦ اللُّرْمَلَةُ ١٩٤ المُفارُّ ٣٠ الصَّلْمَيَّانُ وَ٢٠ و١٠

الوَ شِيخُ ١٠٤	المَدَسُ ٣٠	النَّسَمُ ٩٥ النَّمِيُّ ٩٠	الميس ٥٩	
أياسمينُ البرِّ ٨٠	الميراس ۳۴	النصبي الم	النبع ٨٠	
اليَعْضِيدُ ٣٣٠	المِرْدُى ٦٠	النُّمْنَادُ ٩٠ النُّمُضَةُ • النُّمُضَةُ • النُّمُضَةُ • النُّمُضَ	النَّجِعَة ٣٢	
اليَفَأُ [؟] حمه	المرم ٢٩٠٠٠	النَّبِيضَة ، النَّهُض مع	النَّجِيل ٣٩	
اليَنْبُوثُ ٧٠	المُلَقِّ ٢٠	النُّقُد ••	النَّدْمَةُ النَّدْع ٣٢	
اليَنْمَةُ ٢٩	الْمَيْشَرُ ٢٧	النَّهُ يَ ٣٣٠	النرجس وا	
فرس ثاني				
للالفاظ اللغوية الواردة في كتاب النبات والشجر				
مَاعَة ٢٢,٢١	, Y1, Y-1	استَحلَس ٢٢ ا	اسناسد ۲۳ ا	
للمنعة ٢٧	نَصَوَّحَ . إِنْصَاحَ ٢٤٠	المنظ ٢٨٠ ١٩ الخ	• 1954	
لُوَى. إِلْنَهُوَى. اللَّويُّ ١٠	أصالاً وسيور ٢٦ ا	مامغة والمعارضة المعارضة	مَاد مِنْ النَّادِينِ مَادِ مِنْ أَ	
أَمْشُرُ . كَنْشُرُ وَالْمُشْرَةُ	مَنفيوسٌ، ضَغَابِيسُ ٢٠٠٠ أ	حَنَّطَ ١٩	المهدر ٢٠	
44	ضَفْبُوسٌ. ضَفَابِيسُ٣٤ أَ العَبَلُ الآعْبالُ. أَعْبَلَ. ومُعَلِي المُعَبالُ. أَوْبَلَ	خضت وه	يَرْ عَنْ وَ تَبَارِيُّ ضَ ٢٠	
• • • • •		1		
الدَّشْرُ ٥٠	المربُّ ٢٩	مُخلَّة . مُخلُّونَ ٣٨	Y's	
نا مِسَة ٧٧	العَضَّاهُ ٤٧ الخ	المَلَ ١٠	آنشرَ ١٩	
أضع ٩٨	معبيل ١٠ الإعبال ١٠ المرب ٢٩ الخ المضاه ٢٠ الخ المُقدَة ٢٧ عَمَمُ مُ . عَميمُ . اعتَمَ . مُمتَمُ ٣٩ عُسَظُ ٣٩٩	أخوص ٥٣٠	بماعة ١٠٠	
نُماعَةِ ٢١	عَمْ م . عميم . إعتم .	الدَّرين ٢٦	البَغُوةُ ١٠٠	
النَّفَأَة . النَّفَأَ ٢٧	ممتم	الدُّندُنُ ٢٦	بَلَحَ ٣٠	
اَنْقَى ٢٤	عَسَظُ ٣٩	ذَكُورُ البَقْلِ ٢٤,	الشُّجْرَة الشُّجِرَة الشُّجِرَة	
نُورِ . نُوْرَة ، نُوْاد .	و و و و و المنقر ٥٠ المنقر ٥٠ المناسب و دعد المناسب و دعد المناسب و ١٠٠	١٣٣, ٢٨, ٢٦	الشرى ١٠٠٠	
مُذُوِّد ٢٣ ،	العَمِيرُ • •	آدشم ١٩	ثِن في ٠٧٠	
مَدَّبِ ١٠	اغَن . مُغِنِّه " ٢٣ و ٢٠	دَاحَ . ثَرَوْحُ ٢٠٤	جَأَرٌ ٢٢	
الحسيم ٧٠.	مُنيثُ مِغْيُوثُ ٢٠٠	زُ خُرُفُ زُ خَارِفُ ٢٤	الميعين ٢٧	
هَاجَ كُلا وَثِيجٍ . مُوثِجة . وِثَاجَة "	القَفْسَةُ ٥٠	زُمْرْ". زُمْرُ \$ ٣٣	جار ۲۷ المِنْنُ ۲۷ المِنْنُ ۱۲ جيمِ "۲۰	
وَثِيجٍ . موثِجه . وِتاجه	الفَّمُونُ الفَّاغِيُّةُ ١٠٠	ازمَي . مَزهِ ٢٣	موسم م	
***	اَفطَرَّ الْعطَّرَّ الْمُطَارَّ ٢٤ القَفُه . قَفَأَ . مَعْفُومٍ.	السفير ۲۷	المنسندا	
			جَنَّ ٢٣	
	مَقَفُو الأس	استَفَ	المَبَّةُ ٢٩	
و شم ، مورشم ۱۹	القف ألقنيف ٢٠٠	السهام وه	أَحْرَادُ البَقْلِ ٢٤	
وأعدة 19	آئيام" آگ آگفهل . مُكفّهل	استوی ۵۳	ا حرار البقل ۲۳ و ۲۹ و ۱۸الخ و ۱۳۷ حشیش ۹۰	
اليبس اليبريس ٢٤	أكنهل مكنول	أشكيد البضاء ٧٠	حُشِيشٌ ٥٠	
	97,77	الصفار ٢١	المُطَّامُ ٢٠ ، ٢٩ ، ٢٧	

كناب

ألنّخل والكرّر للأصمعي

۵۰، ۵۰ مصلامه

هذا اثر ثالث لأُنوي الامام ابن مسعيد عبد اللك بن قريب الاصمعيّ كنًّا استنسخناً، في دمشق الفيحاء عن نسخة مصونة في خزانة كتب الملك الظاهر وهو في الاصل مُلحق بكتاب قديم منسوب لان تُتَيبة الكاتب الشهير يسمى كتاب الجراثيم. ولمَّا كان الدكتور اوغست هفنر مغرماً بمصنفات الاصمعي رغب اليئا ان ينشره في مجلة الشرق مع نعليق بعض شروح لغويّة عليهِ نقلًا عن معاجم العرب "لاسما اللسان. فلبينا دعوتُهُ ونشرنا هذا الاثر الجليل في اعداد السنة الحامسة من مجلة المشرق بعد ان قابلناهُ بالتدقيق على النسخة الاصليَّة في سياحة باشرناها اذ ذاك الى عاصمة ولاية سوريَّة ﴿ ثُمُّ رأينا بعد ذلك ان نعيد نشرهُ تقريبًا لمنافعـــهِ واجابةً لرغبة بعض المستشرقين فنشرناه على حدة ثم اضفناه الى هذا المجموع اللغوي بعد اصلاح بعض اغلاط طبعتيه السابقتين وضبطه بالشكل الكامل والحاقه بفهرس مفرداته . امًّا نسبة الدكتور هذا هذا الكتاب الى الاصمعي فعي على ما نظن تغليب لأن نسختنا التي أخذ عنها لا تصرح باسم الاصمعي. رمن المحتمل ان يكون الكتاب لابي عبيد معاصر الاصمعي المتوفى سنة ٢٢١ للهجرة (٨٣٩ م) وبمًّا يجملنا الى نسبته لابي عبيد أن الشروح للمفردات توافق مسا جار في لسان العرب والمخصَّص لابن سيده منسوباً لابي ُعبيد أكثر منها للاصمعيُّ . ومن المعتمل ايضاً ان يُجُون الكتاب لابي ماتم السجستاني تلميذ الاصمعي كما رواه عن استاذه وعن ابي عبيد فجمع بين روايتيهما ولذلك ترى اسمه في اول كتاب الحكرم والله اعلم ل ش

کتاب النی والکرم. * (ص ۲۶۱)

١ كتاب النَّخْل

مِن صِفَارِ النَّخُلِ ٱلْجَيْبُ (وَهُوَ آوُلُ مَا يَطْلَعُ مِن أَمِهِ (، وَهُوَ الْوَدِيُ (وَهُوَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ فِي الْجَدْعِ وَلَمُ الْوَدِي الْفَسِلَةُ فِي الْجَدْعِ وَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللللْمُواللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُلِمُ اللللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُ الل

* هذا الفصل ورد في النسخة الدمشقيَّة من الصفحة ٢٦١ الى ٢٩٣٠ وليس في اوَّل الفصل ذكر اسم الاصمعيّ لكنَّ صاحب لسان العرب قد نقل كثيرًا من هـــذا الكتاب بجرفهِ الواحد وهو يعزوهُ مطلقاً الى الاصمعيّ نلا نتادى في نسبتهِ اليهِ (٩ۗ

ا) قال أبو عمرو: الجثيثة النخلة اق كانت نواة فحُنير لها وحملت بجرثومتها. وقال ابو
 حنيفة: الجثيث ما غُرس من فراخ النَّخْل ولم يُغرس من النوى

٧) وفي رواية لسان العرب: اوّل ما يُقلع منها شيء من امِّهِ . ولطها الرواية الصحيحة

وفي الاصل: الوذي بالمذال وهو غلط. والودي بيسار النخل. قال في (للسان: وقيل مجمع الوديّة وَدَايا

له) قالبواللمان: الهراء فسيلوالنخل

النسيلة الصغيرة من النَّخل والجمع فسائل رفسيل وفيسلان جمع الجمع عن ابي - يد

٩) قال صاحب (السان: الراكب النخل الصغار تفرج في اصول النَّخا، الكبار. (قال)
 الراكب والراكبة فسيلة تكون في اعلى (النخلة مدلية لا تبلغ الارض. وفي (الصحاح: الراكب ما ينبت من الفسيل في جذوع النخل وليس لهُ في الارض عِر قُ. . . وقيل فيها الراكبة وجمعها الرواكب

٧) وقال الطوسي: بل ان الودّية المُنْعَلَّة التي تُقلع مَع كَرَبَّة من امَّها

هذا السواب كما ورد في لسان العرب وفي الاصل: بترنوق الفسيل . وتُرنوق المسيل .
 ملية ٩) راجع ما قلناه في المقدَّمة (ل.ش)

ٱلبِيرُ هِيَ ٱلْفَقِيرُ (١٠ . نَمَّالُ: فَقَرْنَا لِلْوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا ، وَٱلْأَشَأْمِنْ صِفَاد ٱلنَّخْلِ وَمِنْ نُمُوتِ سَعَفِهَا وَكَرَ مِا وَقُلْبِهَا (' يُقَالُ لِلْفَسِلَةُ لِذَا أَخْرَجَتْ قُلْهَا: قَدْ أَ نُسْغَتْ (' ' وَ نُقَالُ لِلسَّعَفَاتِ ٱللَّوَاتِي يَلِينَ ٱلْقُلْيَةَ • ٱلْعَوَاهِنُ » في لُغَةِ أَهُلِ ٱلْحَجَازُ (اللَّهُ أَهُلُ نَجْدِ فَيُسَمُّونَهَا ﴿ ٱلْخَوَا فِي ٢٠ وَأَصُولُ ٱلسَّمَفِ ٱلْفَلَاظُ ٱلْكُرَانِفُ ٱلْوَاحِدَةُ كُرْ نَافَةٌ وَٱلْمَر يِضَةُ ٱلَّتِي تَنْيَسُ فَتَصَيْرُ مِثْلَ ٱلْكَتَفِ هِيَ ٱلْكُرَيَةُ (*) وَشَحْمَةُ ٱلنَّخْلَةِ هِيَ ٱلْجُمَّادُ (*) فَا ذِهَا صَارَ لِلْفَسِيلَةِ جِذْعْ قِيلَ : قَدْ قَمَدَتْ ٧٠. وَفِي آرْضِ بَنِي فُلَانٍ مِنَ ٱلْقَاعِدِ كُنْدَا وَكَذَا ؟ وَٱلسَّعَفُ هُوَ ٱلْجُرِ يِدْعِنْدَ آهُلِ ٱلْحِجَازِ وَاحِدَ لَهُ جَرِ يِدَةٌ وَهُوَ ٱلْجِرُ صُ وَجَمْهُ خِ صَانٌ ، وَٱلْخُلُكُ (ۖ ٱللَّمْ وَاحْدَنُهُ خُلَّةٌ ۗ

وَمِنْ حَمْلِ ٱلنَّخْلِ وَسُقُوطِهِ: الْمُهْتَجَنَّةُ ﴿ ٱلَّتِي تَحْمِلُ وَهِيَ صَغيرَةٌ ۗ ۗ ﴿ فَا نَ حَلَتْ سَنَةً وَكُمْ تَحْمِلْ سَنَةً (ص٢٦٣) قِيلَ قَدْ عَاوَمَتْ وَسَانَهَتْ (١٠٠

وقيل فقير النخلة حفير عني عفر حول النسبلة إذا فُرست . وقيل فقير النخلة حفيرة ُغفر للفسيلة إذا حُوّلت لتُّغرس فيها

٧) سمَّف النخلة اغسانا وآكثر ما يُقال اذا يبست واذاكانت رطبة فعي الشَّطْبة ، وقُلْب النخلة مثلثة القاف لبُّها وشحمتها وهي هنة وخصة بيضاء تُنزع فتوُّكل

٣) وفي الاصل: انسمت بالمين وهو تصحيف

ه) وجاء في اللسان: ومنه سُمبت جوارح الانسان عواهن

كُلُّ هذا ورد بالحرف في لسان العرب منسوبًا أن الاصمعيّ

٣) واحدَّمَا رُجَّارة قال في اللسان: هي شحمة النخل التي في قمّة رأسهِ تُقطع قمنَّةُ ثم تُكْشَط عن رُجَّارة في جوفها بيضاء كافحا سنأثم ضخمة وهي رخصة تو كل بالمسل. والكافور غرج من الجُمَّارة بين مثنَّ السَّمنتين . وهي الكُفُرَّى . والجامُورَ كالجمَّار

٧) قال في اللَّمان : القَمَد النخل وقيل النخل الصنار وهو جمع قاعد. كما قالوا خادم وخَدَم. وقَمَدَت النسيلة وهي قاعد صار لها جذع تقعدُ عليهِ ٨) المُلْب لبُّ النخلة وقبل قلبها، والمُلُب مُثَمَّلًا وَمَخفَمًا اللَّف

٩) ومن الحاجنة ايضاً

¹⁰⁾ اشتقاقًا من العام والسُّنَّة

وَمِنْ طَلَعِهِ وَإِدْرَاكِ تَمْرِهِ الطَّلْعُ وَهُوَ الْكَافُورُ ﴿ وَكَذَٰ لِكَ اللَّهِ الْمَلْعُ وَهُوَ الْكَافُورُ وَالضَّحْكُ حِينَ يَنْشَقُ ﴿ وَيُقَالُ : هُوَ الْكَافُورُ وَالضَّحْكُ حِينَ يَنْشَقُ ﴿ وَيُقَالُ : هُوَ الْكَافُورُ وَالضَّحْكُ حِينَ يَنْشَقُ ﴿ وَيُقَالُ : وَيَقَالُ اللَّهُ الْمِنْا فَقُورٌ ﴿ وَفَا الْمَقَدَ الطَّلْعُ حَتَّى يَصِيرَ بَلِحًا فَهُو السَّيَابُ (مُخَفَّفُ) وَالْوَاحِدَةُ سَيَا بَه فَوْلُ أَوْ وَهِا مَنْ يَشْتَدُ فَاهُلُ أَخِدِ يُسَمُّونَهُ مُنِي الرَّجُلُ ﴾ وَإِذَا اخْضَرُ وَاسْتَدَارَ فَبْلَ ان يَشْتَدُ فَاهُلُ أَخِدٍ يُسَمُّونَهُ الْجَدَالَ ﴿ * فَإِذَا عَظُمَ فَهُو اللَّهُ ﴿ * فَا ذَا عَظُمَ فَهُو اللَّهُ ﴿ * فَا ذَا عَظُم فَهُو اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَالَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وفي الاصل « حننكت » وهو تصحيف

٣) كذا الصواب وفي الاصل: «مَزَقت. . . مَزْق» وهو تعجيف يقال مَرِقت النخلة
 أمرقت إذا سقط حملُها بعد ما كبر والاسم المَرق

م) رُوبِ في الاصل « قسام » بالسين وهو غلط

كلُّ رطب نَد فهو سَد حكاهُ ابو حنيفة ، وأسدى النخل إذا سُدي بُسْرُهُ (اللسن)

٦) قال في اللَّمانُ : والكافُور أخلاط تُجمع من الطيب ثُرَكَّب من كافور الطلُّم

٧) قال اللسان: والضَّحْكُ طَلْع النخل حين ينشقَ

الازمري : وكدلك الكافور الطيب بقال له قنتُور

٩) امَّا ابو حنيفة فقد دعا السَّيابَ البُّسرَ الاخضر

١٠) جاء هذا في (للسان عرف عن الاصمعي مثم زاد ولعلَّه سقط من الاصل: واذا اخضر عبد واستدار فهو خكال

١١) بُسروبُسُروبُسرات وبُسرات

فَهُوَ ٱلْمُخَطِّمُ (' ' قَادًا تَغَيَّرَتِ ٱلْبُسْرَةُ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ قِيلَ : هَٰذِهِ شُقْحَةُ وَقَدْ ٱشْقَحَ ٱلنَّخُلُ ۚ فَاذَا ظُهَرَتْ نِيهِ ٱلْحُمْرَةُ قِيلَ : آزْهَى ٱلنَّخُلُ (' وَهُوَ ٱلزُّهُو ُ (ص ٢٦٤). وَفِي لُغَةِ أَهُلِ ٱلْحِجَازِ ٱلزُّهُو ۚ فَا ذَا بَدَتْ فِيهِ نُقَطُّ ۗ مِنَ ٱلْإِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَرَكَّتَ وَهِي أَبْسَرَةٌ مُوَرِّكَتَهُ * فَاذَا آتَاهَا ٱلتَّوْكِيتُ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا قِيلَ: قَدْ ذَ نُبَتْ وَهِي مُذَنَّبَةٌ . وَٱلرَّاطَ ٱلتَّذُنُونَ ؟ وَإِذَا دَخَلَهَا كُذَّهَا ٱلْاِرْطَابُ وَهِي صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضِمْ فَهِيَ جُسَةٌ وَجَمُها جَسُ (10 فَاذَا لَا نَتْ فَهِي تَعْدَةٌ وَٱلْجَمْعُ أَهْدُ ۚ فَأَذَا بَلَعَ ٱلْاِرْ طَابُ يَصْفُهَا فَذَاكَ ٱلْمَجِزُّعُ وَاللَّهُ مَا لَكُمْ اللَّهُ مُلْكُمُهَا فَهِي خَلْقًا لَهُ ۚ وَهُوَ مُحَلِّقِن ۗ ۚ فَا ذَا جَرَى ٱلْاِدْطَابُ فِيهَا كُلِّهَا فَهِيَ ٱلْمُسَبِّنَةُ وَهُوَ رُطَبٌ مُنْسَبِتٌ (* ۚ ۚ فَا ذَا ارْطَبَ ٱلنَّخُلُ كُلُّهُ فَذَ لِكَ ٱلْمُورُ 'يُقَالَ مِنهُ: آمْمَتِ ٱلنَّخْلَةُ' فَا ذَا بَلَغَ ٱلطَّلْعُ فَهُو ٱلْمَضِيضُ (١٠ وَإِذَا ٱخْطَرًا قِيلَ: خَضَبَ ٱلنَّخْلُ وَهُو ٱلْبَلَحُ ۖ وَإِذَا ٱدْرَكَ حَمْلُ ٱلنَّخْلَةِ مَهِيَ ٱلْإِنَاصَةُ (٧) فَا ذَا نُصرِبَ ٱلْعَذْقُ بِشَوْكَةٍ فَأَرْطَكَ مَذْ لِكَ ٱلْمُنْفُوشُ وَأَ لَهُ عَلْ مِنْهُ ٱلنَّقْشُ ٨٠ ۚ فَا ذَا بَلَغَ ٱلرَّطَ ٱلْيُنِسَ فَذَ لِكَ ٱلنَّصَلُّ وَقَدْ صَلَّبَ وَأِنْ وُضِعَ فِي ٱلْجِرَابِ (' فَصُبُّ عَلَيْهِ ٱلْمَاءِ فَذَٰ لِكَ ٱلرَّبِيطُ وَ فَإِنْ

١) • عن كُراع المُخَطِّم بالكسر

٧) كلُّ هذا مُنْقُولُ بِالحَرْفِ عِن الاصمِي في لسان ِّالعربِ

٣) وفي الاصل: خُــُـسة وُخَـس. وَكلاهما مصعف ثمُّ إن هذا وما يأتي كلَّه مروي يُعن الامسى في اللسان

ه) قال مُجزَّع ومُجزع وسُجزع

قال صاحب اللسان: انسبت الرُّطبة اي الانت ورُطبة مُنْسَبّة لينة حمّها الإرطاب

٦) وفي اللسان عن الاصمعي: فاذا بدا الطلع فهو النضيض

٧) يقال إناضَ النخلُ يُنيضُ اناضةُ اي أَيْنَمَ

٨) روى اللسان كلَّ ما سبق بالحرف مع نسبته الى الاصمعي

٩) وَفِي المُعْمِنُّصِ (١٤٤:٩١) : فِي أَلْجِرَال

صُبْ عَلَيْهِ الدِّ بِسِ فَهُو الْمَعَقَرُ وَالدِّبِسُ تُسَيِّهِ اَهْلُ الْلَدِينَةِ الصَّفَرَ فَانِ فَمُو الْمَعْمُولُ وَكَذَٰ لِكَ الرَّجِلُ اللَّهِي عَلَيْهِ النَّيَابُ عُمْ الْ لِيُدْدِكَ فَهُو مَغْمُولُ (ص ٢٦٥) وَالْقَالِبُ الْبَسْرُ فِي لُفَةٍ بَلْحَرْثِ بِنِ كَمْبِ لِيَعْرَقَ هُو مَغْمُولُ (ص ٢٦٥) وَالْقَالِبُ الْبَسْرُ فِي لُفَةٍ بَلْحَرْثِ بِنِ كَمْبِ لِيَقَالُ مِنْ فَا الْبَسْرَةُ لَمُ اللَّهُ الْمَالَةُ الْمَارَةُ لَمُ اللَّهُ الْمَالَةُ الْمَارِقُ الْمَالُونَ وَلَا الْمَالُ اللَّهُ ال

وَيْقَالُ مِنْ تَغَيِّرِ غَرِهِ وَفَسَادِهِ : إِذَا الْسَغَتِ النَّخَلَةُ عَنْ عَفَن وَسَوَادٍ فِيلَ : قَدْ اَصَابَهُ الدَّمَالُ وَقِيلَ الدَّمَانُ وَإِنْ لَمْ تَقْبَلِ النَّخَلَةُ اللَّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ فَوَى قِيلَ : قَدْ صَاْصَاتِ النَّخْلَةُ () فَانْ غَلْظُ النَّمْرُ وَصَارَ فِي لِكُنْ لِلْبُسْرِ فَوَى قِيلَ : قَدْ صَاْصَاتِ النَّخْلَةُ () فَانْ غَلْظُ النَّمْرُ وَصَارَ فِيهِ مِنْ لُلَ الْبَسْرِ فَوَى قِيلَ : قَدْ صَاْصَاتُ النَّخْلَةُ () فَالْ لَلْتُمْرِ النَّخْلَةُ () وَيُقَالُ لِللَّمْرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْفَعَلَ فِي اللَّهُ الْفَعَلَ الْمَالِدِي لَا يَشَدَّ أَوَاهُ : وَقَدْ خَشَتِ النَّخْلَةُ الْمَخْدُ فَالَ : فَاللَّهُ اللَّهُ الْعَلَاءُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

قال في اللسان: المعقّر من الوطّب المعلّب يُعمّب عليه الدبس ليلين، والغمل التعقير

١) خدُّهُ أي غطَّاهُ . وفي الاصل عُمَّ بالبين . والصواب بالنين كما ورد في النسان و المخصَّص

۳) وبروی: منمون ایشاً بالنون ولمل « منمور » تصحیف « منمون »

أضهل البُسر اذا بدا فيهِ الارطاب (اللسان)

ومثلهٔ:أوضعَ

٣) رُوي في اللسان عن ابن ابي الرناد . ويبوز دَ مال إيضاً

لا قال في اللسان: وقيـــل صَاصاًت النخلة إذا صارت شيصاء . وقال الاموي : في لغة بلحرث بن كعب العبيص هو الشيص عند الناس

يَا لَكَ مِنْ كُمْ وَمِنْ شِيشًا و يَنْشَبُ فِي المَسْعِلِ وَاللَّهَاء

(اِحْتَاجَ اِلَى مَدِّ ٱللَّهَا فَدَّهُ (ص ٢٦٦) وَيُمْ وَى ٱللَّهَاءَ يَكَسَّرُ ٱللَّامِ جَمِعُ مَّ مِثْلُ اَضَى وَاِضَاءُ جَمْعُ اَضَاةٍ) (' . وَاهْلُ ٱلْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ ٱلسُّنَّقَلَ وَقَدْ سَخَّلَتِ ٱلنَّخِلَةُ ('

وَمِنْ صَرَاحِهِ إِذَا ٱلْقَحَ ٱلنَّاسُ ٱلنَّخْلَ قِيلَ: قَدْ جَبُوا ۚ وَقَدْ اَتَىٰ زَمَانُ ٱلْجِبَـابِ ' اَمَرْتُ ٱلنَّخْلَ آرَبُرُهُ وَالَّمَرُ لَهُ إِذَا اَصْلَحْتَهُ . وَمِنْهُ قُولُ طَرَفَةً:

وَ لِيَ الأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ 'يُسْلِعُ الْآبِرُ' ذَرْعَ الْمُوتَبِرْ '

وَاهْلِ ٱلْمَدِينَةِ يَهُولُونَ ؛ كُنَّا فِي ٱلْمَفَادِ اِذَا كَانُوا فِي اِصْلاحِ النَّخْلِ ٱلْمُؤْتَةِ وَٱلْجِهْزَازُ اللَّافُلِ اللَّهُ الْمُؤْتَةِ وَٱلْجِهْزَازُ اللَّهُ الْمُؤْتَةِ وَٱلْجِهْزَازُ وَٱلْجِهْزَارُ وَٱلْجِهْزَارُ وَٱلْجِهْزَارُ وَٱلْجِهْزَارُ وَالْجَرَامُ (قَالَ ٱلْكِسَائِيُ : فِي هٰذَا كُلِّهِ بِٱلْفَتْحِ وَٱلْكَشْرِ) * وَالْجَرَامُ أَنْ أَنْكُ الْجَرَادُ لَهُ اللَّهِ مِلْالْفَتْحِ وَٱلْكُسْرِ) * وَالْجَرَامُ أَنْ الْجَرَامُ أَنْ الْجَرَادُ لَهُ الْمُؤْمِنُ النَّافُ وَجَرَمُنُهُ وَأُجْرَامُهُ الْمَاجَزَدُ لَهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمُنُومُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُومُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمُ اللَّه

وَمِنْ نُمُوتِ طُولِهَا ؛ إِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ يَنَاوَلُ مِنهُ ٱلْمَتَاوِلُ فَنكَ اللَّهَاوِلُ فَاللَّهَ الْمَعَادُ أَن فَإِذَا فَاتَتِ ٱلْبَدَ فَهِي جَبَّارَةٌ (' ' فَاذَا فَاتَتِ ٱلْبَدَ فَهِي جَبَّارَةٌ (' ' فَاذَا أَنْ اللَّهُ وَجَمُهَا دَقُلٌ وَدِقَالٌ ، وَهِي عِنْدَ الْرَقَالَةُ وَجَمُهَا دَقُلٌ وَدِقَالٌ ، وَهِي عِنْدَ الْمَا مَن فَبِي اللَّهُ وَاذَا طَالَتْ وَلَمَلٌ ذَٰ لِكَ مَعَ ٱلْجِرَادِ الْعَلْمِ نَبْدِ الْمَيْدَانَةُ (' ' وَإِذَا طَالَتْ وَلَمَلٌ ذَٰ لِكَ مَعَ ٱلْجِرَادِ

٧) في اللسان سخَّلت النخلة أذا حملت شيصاً (عن أهل الحجاز)

م) قال في المخصِّص (١١١:١١). وجمهُ عِضْدان

ها الاصل: حبارة وهو تصحيف

جاء في اللسان: هذه ترجمة انفرد جا ابن سيدة وحده قال: العَيْدانة اطول ما يكون من النخل ولا تكون عَيْدانة حتى يسقط كَر بُجاكلتُهُ ويصين جذهها اجرد من اعلاه الى اسفله عن ابي حنيفة

فِي سَخُوقُ (ا وَهُنَّ سُحُقٌ ، اَلصَّوْدُ (اَ النَّخُلُ الْمُجَتَمَعُ الْعِيْمَارُ وَالطِّوَالُ

وَمِن نُمُونَهَا فِي خَلِهَا : إِذَا كَانَت تُدْدِكُ فِي اَوْل النَّخْلِ فَهِي اَوْل النَّخْلِ فَهِي اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا يَكُونُ لَمَا فَسِيلَةُ وَقَدِ الْفَرَدَّتُ وَاسْتَغْنَتَ عَنْ الْهَا وَيُقَالُ لِتِلْكَ الْفَسِيلَةِ النَّبُولُ وَالْبَكِيرَةُ الْفَرَدَّتُ وَاسْتَغْنَتَ عَنْ الْهَا وَيُقَالُ لِتِلْكَ الْفَسِيلَةِ النَّبُولُ وَالْبَكِيرَةُ اللَّهِ مِثْلُ الْبَكُورِ وَالْبَكِيرَةُ الَّتِي نَبَقَت بَوَاسِرُهَا (* وَالْخَضِيرَةُ اللِّي مِثْلُ الْبَكُورِ وَالْخَضِيرَةُ اللِّي نَبَقَى خَلْهَا فَهُو الْخَضَرُ (ص ٢٦٧) وَالْمِنْ اللَّهُ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدِ الْمَالِمُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُلَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وَيُقَالُ لِلدَّقَلِ الْأَلْوَانُ وَاحِدُهَا لَوْنُ وَيُقَالُ اِنَعْطِهَا ٱلرَّاعِلُ وَٱلرِّعَالُ وَيُقَالُ لِلدَّقَلِ الرَّاعِلُ وَٱلرِّعَالُ اللَّقَلِ اللَّهَ الرَّاعِلُ وَالرِّعَالُ اللَّقَالُ اللَّقَالُ الْوَاحِدَةُ رَعْلَةُ وَكُلُ لَوْنِ لَا يُعْرَفُ ٱللهُ فَهُوَ جَعْ يُقَالُ : الدَّقَلُ ٱلْحَدُمُ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللهُ الل

وَمِنْ عُيُوبِهَا إِذَا صَغْرَ رَأْسُ ٱلنَّخْلَةِ وَقَلَّ سَعَفْهَا فَهِيَ عَشَّةٌ وَهُنَّ عِشَاشٌ '' ' فَا ذَا دَقَتْ مِنْ ٱسْفَلِهَا ۖ وَٱنْجَرَدَ كُرُّ بُهَا وَتِيلَ : قَعَدُ

السَّحُون (اطويلة التي بَعْد غُرُها على المجنني

٧) جمه صبران على غير لفظه

٣) وهي البكيرة ايضاً والباكورة

ا كذا في الاصل: وفي لسان العرب المسلاخ التي ينتثر بُسْرها وهو اخضر. وكذا شرح ايضاً المضيرة

الاصل: منجار وهو تصعيف

إن قال في اللسان: الطّر ق والنَّجلة في لنت طيّ عن إبي حنيفة والصريق ضرب من النخل وهو اطول ما يكون منه بلغة اليمامة وغنلة طريقة ملساء طويلة

٧) يِقَالَ عُشَشَت النَّحَلَةُ إذا قُلَّ سَمَغُهَا ودقَّ اسْفَلها

صَنْبَرَتْ (') وَإِذَا مَالَتْ فَبُنِيَ تَحْتَهَا دُكَانٌ تَشَيِدُ عَلَيهِ فَتِلْكَ الرُّجَةُ (' وَالنَّخْلَةُ رُجَّيِّيَةٌ ' فَاذِا يَبِسَتْ قِيـلَ : قَدْ صَوَتْ تَصْوِي صَوَّى (' فَهِيَ صَاوِيَةٌ

وَ يُقَالُ فِي اِعْرَافِهَا وَرَفْعِ تَمْرِهَا بَعْدَ ٱلصِّرَامِ : قدِ ٱسْتَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجُهِ إِذَا ٱكْلُوا ٱلرُّطَبِ . اَخَذُوهُ مِنَ ٱلْعَرَايَا (٢٠ النَّاسُ فِي كُلِّ وَجُهِ إِذَا ٱكْلُوا ٱلرُّطَبِ . اَخَذُوهُ مِنَ ٱلْعَرَايَا (٢٠)

ا) قال ابر عبیدة : الصّنْبور والصّنْبورة والنخافة تبقی منفردة ویدی الصناها وینتشر ویقل مجلها

٢) ويقال الرُّجة إيضاً بالميم. يقال رجَّب النخلة إذا بني تحتها دكاناً تعتمد عليه لضغها يغملون ذلك للنخلة الكريمة

٣) والمصدر صُويًّا . قال ابن الانباري : الصَّوى في النخلة مقصور يُكتب بالياء

عال في اللسان : الهمزة في النكول بدل المين وليست زائدة . والجوهري جملها زائدة

قال ابو حنيفة: المَطْوُ والمِطْو عذق النخلة

٩) وفي المخصص (١٠٨:١١) الذي تكون فيه الشاريخ.

٧) العَرايا جمع عَرِيَّة النخلة المُعْرَاة يَقَالَ أَعْرَاهُ النخلة آذا وهبهُ عامها

وَقَدِ أَسْتَنْجَى '' أَانَّاسُ فِي كُلِّ وَجُدٍ إِذَا أَكُلُوا ٱلرُّطَبِ وَيُقَالُ لِلْمُوضِعِ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلتَّمْرُ إِذَا صُرِمَ 'آلِرْ بَدُ ، وَرُبَّا خَشُوا عَلَيْهِ لَلْمُوضِعِ ٱلْذِي فِيهِ ٱلتَّمْرُ إِذَا صُرِمَ 'آلِرْ بَدُ ، وَرُبَّا خَشُوا عَلَيْهِ ٱلْطَلَ فَيُجْعَلُ فِي آلِرْ بَدِ جُحْرٌ لِيسِيلَ مِنْهُ مَا الْطَلِ وَأَسَمُ ذَلِكَ ٱلْطَحَرِ النَّغَلَبُ '' ، وَآهُلُ نَجْدٍ يُسَمُّونَ ٱلْمِرْ بَدَ ٱلْجَرِينَ وَيُسَمِّيهِ بَعْضُ أَلْهُ بَدَ ٱلْجَرِينَ وَيُسَمِّيهِ بَعْضُ مَنْ يَلِي ٱلْيَامَةَ ٱلْسُطَحَ ''

وَمِنْ. نُمُوتِهَا فِي شُرْبِهَا وَنَبَاتِهَا ٱلْكَادِعَاتُ. وَٱلْمُكَرَعَاتُ ٱلَّتِي عَلَى ٱلْمَاء وَٱلنَّادِيَاتُ ٱلْبِيدَةُ عَن ِٱلْمَاء 'النَّخُلُ ٱلْمُنَّاتِينُ ٱلْمُصْطَفُ عَلَى

سطر مستو

وَمِنْ جَمَاعَاتِهَا: الصَّوْرُ جُمَّاعُ ٱلنَّخُلِ . وَمِثْلُهُ ٱلْحَاثِشُ ' وَلَا وَاحِدَ لَمُ وَمُو قَطِيعُ ٱلْبَقَرِ لَمُ مَا مِنْ لَفُظِهما (كَمَا اَنَّ ٱلرَّبَ لَا وَاحِدَ اَهُ وَهُو قَطِيعُ ٱلْبَقَرِ وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ) وَمِمًا يُزْرَعُ فِيهِ وَيَغْرَسُ ٱلْجِرْ بَهُ وَهِي ٱلْمُزْرَعَةُ ' وَالدِّ بَادُ اللهِ مَالُهُ ' وَالْمَحَالِمِ وَالدِّ بَادُ اللهِ مَالُهُ ' وَٱلْمَارَاتُ ' وَاحِدُها دَبْرَةٌ ' وَٱلْحَمْلُ مِثْلُهُ ' وَٱلْمَارِبُ ' وَاحِدُها دَبْرَةٌ ' وَٱلْحَمْلُ مِثْلُهُ ' وَٱلْمَارِبُ ' اللهَ الوَادِهُ وَالْحَدُها مَنْ الرَّرَعِ وَسُلْبُلُهُ سَوَاهُ . وَاحْدُها مَحْجِرٌ ' وَٱلْمَارِبُ ' اللهَ الوَادِهُ فَي سَبَلُ ٱلزَّرَعِ وَسُلْبُلُهُ سَوَاهُ . وَقَدْ سَلْبَلُ وَاسْتَبَلَ أَلْمَ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ وَالْمَارِبُ ' اللهَ الوَادِهُ مِنْ اللهُ اللهُ وَالْمَارِبُ ' اللهَ اللهُ ال

وفي الاصل « استحيا » ولا اثر لاستحيا في هذا المنى بالماحم المطور لة

٧) قال في اللسان: الثُعَلب مخرج الماء من جرين التمر

٣) المِسْطِح بفتح الميم وكسرها مكان مستور يُبسط عليهِ التمر ويُهفُّكُ

له) وفي الأصل « الحابس » وهو تصعيف

قيل المُشارة البنعة التي تُتدرع وقدرُ ما جريب

٦) المُعْجِر المدينة

[ُ] ٧) قال في اللسان: المشربة ارضُ ليِّنة لا يزال فيها نبتُ اخضر ريَّان وجمها مَشْرَبَات ومشارب

٢ كتاب الكرم عن ابي حام السجستاني *

حَدَّثَنَا ٱلْحَسَنُ بُنُ عَلِي ۗ ٱلطُّوسِي ۚ قَالَ : حَدَّثَنَا ٱبُو سَعِيدٍ ٱلْحَسَنُ بْنُ ٱلْحُسَيْنِ ٱلسُّكَّرِيُّ بِبَعْدَادَ قَالَ: ٱخْبَرَنَا ٱبُو حَاتِمٍ سَهُلْ بْنُ مُحَبَّدِ بْن عُمَرَ ٱلسَّجِسْتَانِي ۚ قَالَ : قَالَ ٱلطَّائِفِي ۚ : يُقَالُ لِشَجَرِ ٱلْعَبَ ٱلْكَرْمُ وَٱلْحَيَلُ اللَّهِ وَٱلْوَاحِدَةُ كُرْمَةٌ وَحَبَلَةٌ ﴾ فَاذَا غُرسَ ٱلْمَخَبُلُ آخَذْتَ ثَلْثَ ، نَوَامِي (طُولُ كُلِّ النَّامِيةِ ثَلْثَةٌ أَشْبَادٍ ثُمَّ تَخْفِرُ مُفْرَةً قَدْرَ ذِرَاعِ فَتَثْنِي ٱلنَّوَامِيَ فِي ٱلْأَرْضِ وَتَنْرُكُ مِنْهَا عُيْنَيْنِ عَيْنَيْنِ. وَ'يَقَالُ لِلْمُيُونِ ۖ ٱلْأَبَنُ ﴿ أَنْهُمْ تَكْبِسُ عَلَيْهَا ٱلتَّرَابَ وَتَنْرُكُ لَمَّا حُو يَضَّا ثُمَّ تَسْقِيهَا طَوْفَ ٱلْفَصَبِ (وَٱلطَّوْفُ قَدْرُ مَا يُستَّى ٱلْقَصَبُ وَهُوَ ٱلْعَلَفُ ٱلرَّطِكُ) ؟ وَاذَا كَانَ إِبَّانُ غَرْسِهِ ٱلَّذِي يُغْرَسُ فِيهِ رَزَّكْتَ (ص ٢٧٠) لَهُ فَوْقَ ٱلْأَرْضَ عَيْنًا وَاحِدَةً ثُمُّ صَرَّمْتَ مَا فَوْقَهُ ثُمُّ وَضَنْتَ شَحْطَةً وَهُوَ ءُودٌ مِنَ ٱلشَّجَرِ تُفْرِزُهُ إِلَى جَنْبِ ٱلْقَضِيبَ حَتَّى يَثْلُوَ فَوْقَتْ . فَا ذَا كَانَ ٱلْعَامُ ٱلْمُثْبِلُ حَطَبْتُهُ عَلَى طُولِ أَدْبَعِ أَصَا بِعَ نُمْ غَرَسْتَهُ ؟ فَإِذَا بَدَتْ غُيُونُهُ قِيلَ : قَدْ صَوَّفَ (أَ ؟ فَإِذَا

خدا في الاصل الظاهر ان الها حاتم السجستاني روى كتاب الكرم عن الاصمي ولعله روى ايضاً عنه كتاب النّخل السابق ذكره (•

الحَبَل شجرة النب واحدتهُ حَبَلة ويجوز حَبْلة وحُبلة

لاتًامية جمها نوام القضيب الذي عليه العناقيد وقيل في عين الكرم السذي يتشقّق عن ورقه وحبّه. يتأل أفي الكرم اذا خرجت نواميه (اللسان)

٣) جمع أُبْنَة ومي المُقَدَّة في العود او في العما

ه) وفي الاصل «كوَّف» وهو تصحيف •) راجع المتدَّمة (ل.ش)

وَقَالَ غَيْرُ ٱلطَّائِفِي : ٱلْمُنشُوشُ ٱلْمُنْفُودُ إِذَا ٱخِذَ مَا عَلَيهِ . وَٱلْجَمْعُ ٱلْعَمَاشِيْشُ . وَقَالَ بَعْنَهُمْ : لَا يَنْبَغِي لِلْحَبَلِ (ص ٢٧١) أَنْ يُعْطَبُ حَتَى يُكْسَرَ ٱلْمُودُ مِنْ نَوَامِيهِ فَتَرَى ٱلْمَا يَنْطُفُ مَنهُ وَذَٰ لِكَ

ال ابن شُميَّل : أَزَمَعَت الحبلة خرج َ زَمَهُما وعظمت ودنا خروج الحُجنة • كا • وقيل الرَّمَة المُقدة في مخرج العنقود

٧) يقال استظلُّ الكرم أذا النفَّت نواميه (اللسان)

بيان السلس المحرّا المحرّا المحرّا المحرّا الكرم المحرّا الكرم المحرّا الكرم المحرّا الكرم المحرّا الحرّا ا

وفي الاصل: غضنٌ وأغضن وكلاهما غلط

هَ جلدُ النب وارقُ كَطُفَ وَكَابِر مَاوَهُ

٦) يَنَع النس يَيْنِعُ وَيَيْنَعُ يُنْعًا ويُنُوعًا وأينع يُونع أدرك ونسج

٧) كذا في الاصل ولطّه « بيبس »

A) قلب العنب وأقلب يبس ظاهره

[﴿] ٩) النفروق مو المنتود إذا أكل ما عليه كالعُمشوش، وقبل العنقود يُغرَط ما عليبِ فيبقى عليهِ المبنّة والمبنّان والثلاث يُغطنها المِغلب فتُلقى للمساكين (اللسان)

عِندُهُمُ الْتَوْحِيمُ يُقَالُ: قَوْحِمُ (الْكُرْمَةُ) وَيُقَالُ لِلْمِنْجُلِ الَّذِي تُقْطَفُ بِهِ نَقَطَفُ بِهِ نَوْامِي الْحَبَّ وَالْمِنْجُلُ الَّذِي تَقْطَفُ بِهِ الْفَطَفُ وَلِلْمَافِيدُ اللّهِ الْفَعْمِ مِنَ الْمِنْبِ النَّقْلُ وَلَا الْمَعْمِ مِنَ الْمُنْفِي وَفِي جَوْفِ الْمَلِيقِ مِن الْمُنْفِينِ الْمُعْمِ مِنَ الْمُنْفِيقِ وَلَا الْمُلْفِينِ وَلَا الْمُؤْمِنِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِيقِ الْمُؤْمِنِ وَالْمَافِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِيقِ وَالْمَافِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمِافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمُوافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمِافِقِ وَالْمِنْفِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمُنْفِيقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمِافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمِلِولِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقِ وَالْمَافِقُ وَالْمَافِقِ

(صُرُوبُ الْمِنْ الْمِنْ الْمُوبِيُ وَالْمَادِينِ وَالشَّوْ كِيْ وَالْمَافَ الْمِنْ وَالْمَافِي الْمَالِينِ وَالشَّوْ كِيْ وَالْمَافِي وَالْمَافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمَافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمَافِقِي وَالْمَافِقِي وَالْمَافِقِي وَالْمَافِقُولُ وَالْمُوافِقِي وَالْمَافِقِي وَالْمَافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُعْتِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُوافِقِي وَالْمُوافِق

الحُفال بقيَّة الثفارين والأَقماع من الربيب وقشور الشهر والحبّ ، وحُفالة الطعام ما يُخرِج منه فيُلتى من رذالة الثمر ، والحَمنان ضربُ من المنب في الطائف اسود الى الحمرة قليل الحبُبَة وهو اصغر المنب حبًا ، وقيل هو احبُّ الصفار التي بين الحب الكبار

٣) ويقال فرصيد وفرصاد وهو عَجْم الربيب
 ١٥ ويقال فرصيد وفرصاد وهو عَجْم الربيب
 ١٥ مكان . قال ابو حنيفة: عناقيده طوال وحبّ متفرق وفي المخصيص (١١: ٧٢):
 ١٥ اطيب الدب كلّه وهو أسحر رقيق يبكّر وقد يُربّب ويكون العنقود منه ذراعًا

لا ابو حنيفة: الاقماعي عنب ابيض واذا انتمى منتهاهُ اصفرٌ فصار كالورس وهو مدَحرج مكتنز المناقيد كثير الماء وليس وراء حميره في آلجودة وذبيبو

وَقَالَ غَيْرُ ٱلطَّائِفِينَ : حَوَائِطُ ﴿ أَلَا عَنَابٌ خُذُورُهَا وَمَا ثِلْهَا ﴿ مِثْلُونَا لَهُ خُذُورُهَا وَمَا ثِلْهَا ﴿ مِثْلُونَ مَا ثِلْمَ اللَّهِ مَا ثُلُمُ اللَّهِ مَا ثَلْهُمْ وَفَا نِذِهَا إِلَّا كَانُهُمْ مَصْرُونَ عَلَيْهَا بِٱلشَّجَرِ وَيَطْلُونَهَا حَتَّى تَمْنَعَ ٱلنَّاسَ أَنْ يَدْخُلُوهَا .

و) كذا في الاصل وفي اللسان: متداحضة وفي المخصَّص: مُتداحس

٣) حكى إن سيده عن إبي حنيفة: إلدوالي عنب إسود حالك ومناقيده اعظم المناقيد كلها
 تراها كاضًا تيوس معلقة وعنبه جاف يتكسر في الغم مدحرج ويزبّب

انظنّه يريد المنب المعروف باطراف العسذارى وهو عنب ابيض طوال كانّه البلّوط يشبّه باصابع العذارى المخضّبة لطولهِ وربما بلغ عقودة الذراع

الحائط البستان من النحل او الكرم اذا كان عليه حائط وجمع حوائط

الشمائل جمع غيلة قال في اللسان: في الضفائر التي تُبنَى بالحجارة لتمسك المساء على الحرث . وقيل الشميلة المباء الذي فيهِ النراس والمقنض والوقائذ وهي الحبوارة المفروشة

٩) وفي اللسان: فراسها

وَيُكُونُ فِي ٱلْخَايْطِ ٱلْأَسْنَادُ وَٱلْوَدَفَاتُ وَهِيَ ٱوْسَطُهُ ۖ وَلَا نُقَالُ الْحَايْطِ عَذَبَةٌ . وَمَوْضِعُ ٱلْعَذَبَةِ مِنْهُ يُسَمَّى ٱلْبَرَاحَ ، وَلَا أَبدَّ لِلْحَايْطِ إِذَا كُمْ تَكُنْ لَهُ كَظَامَةٌ (وَهِيَ ٱلْقَنَاةُ) مِنْ كَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱللَّفَجُ وَٱلْخَلْجُ وَٱلْفُلْجُ وَٱلثَّمَالِ فِي أَوْسَطِ ٱلْحَانِطِ وَآعَلَاهُ وَلَا بُدُّ مِنَ مِنْهُ فَلَا تُهْدَمُ ٱلثَّمَا ثِلُ ﴾ وَعِرَاقُ ٱلْخَائْطِ ٱسْفَلُهُ ٱلَّذِي يَغْرُجُ مَّنهُ ٱلْمَاه ٱلَّذِي مَدْخُلُ ٱلْحَانِطَ (ص ٧٤٤) ، وَأَمَّا ٱلْلَقْحُ ۖ فَمَجْرَى ٱلسَّيْلِ "وَأَمَّا (الْقَصَّ) قَيْبَنِي فِي ٱللَّفْجِ كَرَاهِ َ أَنْ يَسْتَجْمِعَ ٱلسَّيْلَ فَيُو بِلَ ٱلْحَاتِطَ (آي مَذْهَبُ بِهِ أَلُو بِلُ • وَٱلْوَ بِلُ أَلْعَظَامُ مِنَ ٱلْطَرِ) وَيَهْدِمَ عِرَاقَهُ ۚ ۚ وَأَمَّا (ْٱلْفُلْجُ) فَهِيَ ٱلسَّاقِيَةُ ٱلَّتِي تَجْرِي إِلَى جَمِيعٍ ٱلْحَايْطِ وَآمًا (ٱلْخُلْجُ) فَأَلِّتِي تَتَشَعُّبُ مِنهُ الْفُلْجُ وَتَسْقِي ٱلْحَايْطَ . وَقِيلَ ٱلْخَلِيخُ ٱلَّذِي يَسُوقُ ٱلَّهُ إِلَى ٱلْحَالِطِ وَيَتَشَعَّتُ مِنهُ ٱلْفُلْجُ. فَإِذَا كُثْرَ ٱللَّهِ ٱلَّذِي يُهَيِّدُونَهُ لِسَقْيهِ وَبَلَغَ ٱلزُّفَرَ (مُتَحَرَّكَةُ ٱلْفَاء) وَهُوَ مَا يُدْعَهُ بِهِ ٱلشَّجَرُ فَتَحُوا الثَّمَالِ أَ ٱلسُّفَلَى ٱلَّتِي فِي عِرَاقِ ٱلْحَالِطِ. وَلَا نُبِدُّ لِلْحَارِثُطِ مِنْ أَنْ نُهْزَقَ (فِي كُلُّ سَنَةٍ بَالِمْزَقَةِ وَٱلِمْزَقَةُ هَا شُمْبَان يَجْمَعُهُمَا رَأْسُ وَاحِدٌ فَيَعْتَزِقُونَهُ حَتَّى يَذْهَبَ شَجَرُهُ وَيُكْرِّنَ ﴿ ا

الثملب مخرج ماء المطر من الجرين

٣) عَزَقَ الارض شقّها وكر جا والمعزف المر من الحديد ونحوه مما يُعفَر به ،
 وقيل كل ما تُعزَق به الارض فأسا كان او مسحاة او سكتة ، وقيل هي الفاس لرأسها طرفان

٣) كذا في الاصل. ولعلَّهُ تصحيف يُكْرَب اي مُوخذكَّرَ بُهُ

أَنْحَبَلُ وَإِنَّمَا مُعْزَقُ فِي زَمَنِ ٱلْحَطَّابِ وَٱلْحِطَّابِ حِبْنَ يَجْرِي ٱلْمَاهِ فِي ٱلْمُودِ ' فَاذَا جَرَى ٱلمَّا ۚ فِي ٱلْمُودِ اَتَوْا ٱلْحَائِطَ فَقَطَمُوا ٱلشَّكُمَّ '' وَهِيَ ٱلْعَيْدَانُ فَيَقْطَعُونَ مَا تَيْسَرَ مِنْهَا حَتَّى بَلْتَهُوا الَّى مَا جَرَى فِيهِ ٱلْمَاهِ ۚ وَيُسَمُّونَ شَجَرَةً ٱلْعَبَ ٱلْحَبَلَةَ وَلَهَا شُكُرٌ ٱلْوَاحِدُ شَكَيرٌ وَهِيَ. نُضْبَانُهَا ٱلَّتِي فِي اَعْلَاهَا وَٱلْعَنكِيسَةُ " ٱلَّتِي تَمَسُّ ٱلْأَرْضَ فِي قُضْبَانِهَا وَهِي ۖ أَغْلَظُ مِنَ ٱلشُّكُو ، فَاذَّا سُلَّ ٱلرَّجُلُ عَنْ حَايْطِهِ بَهْدَ مَا يَجْرِي ٱللَّهِ فِيهِ (ص ٧٧٥) وَيَحْطُبُهُ قَالٌ: ٱفْطَرَتْ شُكُرُهُ (١٠) مُ لَيْثُولُ: اَذْغَبَتُ ' فَكَا نَهَا آغِنَاقُ ٱلْهَرَةِ . وَٱلْهَرَةُ أَفْرَاخُ حَمَّامٍ تُشْبِهُ ٱلْوَرَشَانَ فَيُشَبُّهُ ذَٰ لِكَ بِزَغَبِ ٱلْحَمَامِ ۖ فَإِذَا ٱنْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ اَوْرَقَ ، فَاذِا جَرَى فيهِ ٱللَّهِ وَزَادَ قِلَ : قَدْ اَغُطَى · · · فَاذَا صَادَتْ لَمَا فَضَبَانٌ قِيلَ: آنْمَى . وَيُقَالُ : مَا آحْسَنُ نُوَامِيَهُ ، وٱلتَّوَامِي طُولُ الشَّكُرِ وَغَطَيْهُا عَلَى الدَّعَمِ ﴿ وَالدَّعَمِ الْخَشَبُ الْمَرُوضُ عَلَى الْحَبَلِ الْمُدُوضُ عَلَى ذُوافِرِ الْحَبَلِ وَالرَّوَافِرُ خَشَبُ فَيَامُ وَانْعَرَاضُ عَلَيْ الْدَّعَمُ لِتَجْرِي عَلَيْهَا ٱلنَّوَامِي ، فَاذَا ٱلْتَفُ وَدُّنَّهُ وَكُثْرَتْ نَوامِيهِ وَطَالَتْ قَالُوا : قَدْ أَغْلَى . وَيَقُولُونَ : آغْلُوهُ قَبْلَ آنْ يُفْمَلَ حَايْطُكُمْ (* . وَٱلْغَمَلُ

و) قال في اللسان: شُكُر الكرم قضبانة الطوال وقيل قضبانة الاعالي

٧) المكيس والمكيسة التضيب من الحبكة يُمكّس تحت الارص الى موضع آخر

س) يقال أفطر القضيبُ اذا بدا نبات ورقع وافطرت الارض تصدّعت بالنبات

ع) ازْغُب الكُرم وازْفاب مار في أبن الاغمان التي تخرج منها المناقيد مل الزغب

الكرمة الفاطية الكثيرة النواي وهي الافسان

٦) وهي الدعائم ايضاً

لا) اغلى الكرمُ (لازم) النفَّ ورقهُ وطالت اغسانهُ . وَاغلى الكرمَ (متعدِّ) اذا خفَّف ورقهُ . وغمَّل (لنباتُ اذا ركب بعنهُ بعناً

آنْ أَيْنَحَتَ ٱلْعَنْ فَيُخَفِّفُوا مِنْ وَدَقِمهِ فَيَأَقْطُوهُ * ثُمُّ يَقُولُونَ : قَلَّ اَعْصَى " إِذَا خَرَجَتْ عِيدَا لَهُ وَلَمْ يُشْرُ وَهُوَ حِينَ بَكُونُ فِي ٱلْعِدَانِ مِثْلَ حَبِّ ٱلْخَرْدَلِ ' ثُمُّ لَقَالُ: قَدْ فَصَلَ إِذَا تَبَيِّنَ حَمْلُهُ وَكَانَ مِثْلَ حَبِّ ٱلْبُلْسُن وَهُوَ ٱلْعَدَسُ ۖ فَإِذَا عَظَمَ ۚ فَكَانَ مِثْلَ ٱلْحَمَّصْ قَالُوا: قَدْ اَهْبَرَ () ثُمَّ نَقَالُ لِلْمِنْبِ الْأَسْوَذِ : قَـدْ اَوْشُمْ (، وَ لَلْمَنْ ِ ٱلْأَبْيَضَ ۚ قَدْ آرَقَّ (وَذَٰ لِكَ حِينَ يَلِينُ بَعْضُ ٱلْهُبُرُ وَلَمْ تَلَنَّ كُلُّهَا ﴾ ثُمُّ 'يُقَالُ : قَدْ اَلَهِيَ ' وَقَدْ شَبِعَ اللَّامِصُ (وَاللَّامِصُ حَافِظٌ ٱلْكُرْمِ ۚ ٱلطَّائِفُ (ص ٢٧٦) فِيهِ لَأَخْذُ هَبْرَةً مِنْ أَذْنَاهُ وَهَبْرَةً مِنْ أَوْسَطِهِ وَهَبْرَةً مِنْ آخِرِهِ) * ثُمَّ 'يُقَالُ قَـدْ أَثْلَثَ آيُ قَدْ فَصَلَ " أُثْثِهُ ۚ وَأَيْكُلَ ثُلْنَاهُ ۖ ثُمَّ قَدْ ٱشْجَنَ وَذَٰلِكَ ٱنَّ ٱلشِّجْنَةَ وَهِيَ ٱلشُّعْبَةُ مِنَ ٱلْمُنْفُودِ تُدْدِكُ كُلُّهَا وَثُمٌّ نُقَالُ: قَدْ ٱفْضَحَ (وَذَٰ لَكَ حِينَ مَفْضَخُونُهُ وَيَعْصِرُونَهُ * ثُمُّ يَغُولُونَ : أَفْطَفَ (^ فَيَغْدُونَ وَيَقْطِفُونَهُ وَيُطْرَحُ فِي ٱلرَّحَبَةِ كَمَا يُطْرَحُ ٱلزَّدْعُ فِي ٱلْجَرِينِ (وَلَا يُسَمُّونَ مَوْضِعَ ٱلْمِنْبِ ٱلْجَرِينَ إِنَّا يُسَمُّونَهُ ٱلرَّحَيَّةَ). فَمَنْ أَدَادَ ٱلْعَصِيرَ عَصَرَ وَمَنْ أَدَادَ ٱلزَّبِيبَ فَرَشَ فَاذَا فَرَشَهُ

وفي الاصل إغضى بالضاد، والصواب اعمى اي خرجت عصية

٣) أمبر طلمَ مُبرُهُ والمبرحبُ المنب

م) اوشم المنب اذا لان وم أ نضجه رقبل اذا ابتدأ يُلُون

ورق ايضاً اي لان وقد خصوه بالعنب الابيض

في اللسان: آلمَ الكرم اذا لأن عنبه منه أو الأصل: فَضَل منه أو الأصل: فَضَل منه أو الأصل المناس المنا

با جاء في اللسان: آفضَخُ المنقود حان وصلَعُ ان يُفتَضع اي يُعتَصَر ما فيهِ ، والفضيخ
 سبير المنب

٨) أي حان إن يُقطف ودنا قطافة

تَرَكُّهُ آيَّامًا * ثُمَّ يَقُولُونَ : قَدْ صَنْهُ وَهُوَ ٱلصَّبِيرُ ﴿ وَذَٰلِكَ حِينَ تَنَفَّرُ وَفِيهِ ٱلْمَاهُ ۚ ۚ فَإِذَا يَسَتْ ظَاهِرَ ثُهُ قِيلَ . قَدْ أَقَلَ فَيَقُلْبُونَهُ ۗ يَهُولُونَ : قَدْ زَبِّ (فَيَرَفَعُونَهُ فَيُسَمَّونَ ٱلْمُنْقُودَ ٱلْفَنَا . وَلُسَمُونَهُ الْمُنْقُودَ ٱلْفَنَا . وَلُسَمُونَهُ ٱلْخُصْلَةَ . وَيُسَمُّونَ شَعْبَةَ ٱلْمُنْقُودِ ٱلشِّجْنَةَ وَيُسَمُّونَ ٱلَّتِي نُسَيِّبِهَا نَحْنُ ٱلْحَبَّةُ ٱلْهُبْرَةَ وَسَا فِي جَوْفِ ٱلْهُبْرَةِ ٱلْحَيَّةَ (مَخْفَقَةُ ٱلْبَاء). وَقَشْرَةُ ٱلهُبْرَةِ إِذَا ٱمْتُصَّ مَاؤُهَا وَبَقِي حَبًّا وَجِلْدُهَا لَلْمُثْرَةُ (' ' وَيُسَمُّونَ كُرْمَ ٱلْعَنَ ۚ ٱلَّذِي يُعْرَشُ فِي ٱصُول، ٱلشَّجَر ٱلْعظَام: ٱلْمَوَادِي . وَذَلِكَ أَنْهُمْ يَسْمَدُونَ إِلَى ٱلْمُكَانِ ٱ لَكُنير ٱلشَّجَر ٱلظَّليل ٱلَّذي قد ٱلْتَفَّ شَجَرُهُ (ص ٢٧٧) ٱلَّذِي لَا يَخْلُو أَصْلُهُ مِنَ ٱلظَّلِّ وَلَا تُصَلُّ ٱلشَّمْسُ مَا تَحْتَهُ فَيُسَمُّونَهُ ٱلصَّارُّ () فَإِذَا غَرَسُوا ٱلْكُرْمَ تَحْتَ ذَلكَ ٱلشَّجَرِ نَسَبُوا كُلُّ شَجَرَةٍ مِنَ ٱلْكُرْمِ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ ٱلَّتِي غَطَتْ عَلَيْهَا (مُخَفَّفَةُ ٱلطَّاءُ) وَلَا يُسَمُّونَهَا ٱلْحَيَّلَةُ مُكَّمَا يُسَمُّونَهَا فِي ٱلْحَوَا يُطِيء وَلَكِن يَقُولُونَ ؛ عَادِيَةُ ٱلْمُثْمَةِ وَعَادِيَةُ ٱلْمَرْعَرَةِ وَعَادِيَةُ ٱلثَّوَمَةِ (*) وَيُسَمُّونَ ٱلعَوَادِيَ ٱلْجَفْنَ (٦٠ ٱنْشَدَ ٱبُو زَيدٍ:

رُبَّ حِلْم أَفَا مَهُ عَدَمُ أَنَّا لِهِ فَعِي خَطْنَ عَلَيْهِ ٱلنَّمِيمُ (٧

⁽١) الضمير المنب الذابل

٢) زبُّب المنب وازب ماد زبيباً

٣) وفي الاصل النشيرة بالنين ﴿ ٤) كذا في الاصل، وفي المنصم (١,٥ : ٦٧) : الضار

المُتُمُم والمُتُم شجرالزيتون البري والعرعر شجر جبلي عظيم لا يزال اخضر لهُ ثمر كالنبق واما الشورم فوصفهُ ابو وسيف بقولهِ إنهُ شجر طيب الربح عظام واسع الورق اخضر اطب ربحاً من الآس يبسط في المجالس كما يُبسَط الربحان

٦) جمع جَفْنة وهي الكرم وقبل اصل من اصولهِ او قضيب من قضبانهِ

٧) البيت لمسأن بن ثابت . وغَطَى عليهِ النبيم اي البسة ورتره . ويروى : وجهل خلَّى عليه

وَقَالَ آخَرُونَ مِنَ ٱلطَّا تُفَيِّينَ: أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنَ ٱلْحُبَّةِ نُسَمِّهِ ٱلْحَمْنَةَ ' مَا لَمْ تَغْرِسُهُ بِأَيْدِينَا فَنَنْزِعُهُ ثُمَّ نَغْرِسُهُ . فَاذَا غِرَسْنَاهُ سَمَّيْنَاهُ غَرْسًا . فَاذِا عَلَقت ٱلْغَرِيسَةُ قَطَعْنَاهَا مِن وَجْهِ ٱلْأَرْض وَرَ كُنَا اَصْلَهَا وَعُرُوقَهَا فِي ٱلْأَرْضِ . فَاذِا قُطَنْتَا رَأْسَهَا دَمَنَّاهَا بِالدِّمَنِ آيُ ٱلقَّيْنَا عَلَى آصلهَا ٱلدِّمَنَ يَعْنَى ٱلسَّرْجِينَ أَنْ فَإِذَا نَبَتَ أَصْلُهَا ذُلِكَ ٱلَّذِي فِي ٱلْأَرْضِ سَمَّيْنَاهُ نَشْنًا (تَقْدِيرُهُ نَشْمًا) وَقَدْ إِنْشَأَتْ إِذَا نَبَتَتْ . وَنُنَهِي ٱلْكُرْمَةَ ٱلْحَبَلَةَ وَتُضْبَانَ ٱلْحَبَلَةِ ٱلطِّوَالِّ ٱلشُّكُرَ (ٱلْوَاحِدُ شَكِيرٌ) . وَٱلْفُضْبَانَ ٱلْقَصَارَ ٱلَّتِي فِيهَا ٱلْعَنَكُ هِيَ ٱلْحَجِنُ وَٱلنَّوَامِي (ٱلْوَاحِدُ حَجَنَةٌ وَنَامِيَةٌ) . وَٱلنَّامِيَةُ نُشَفُ ٱلشَّكبر فِيهَا تَخْرُجُ ٱلْعَنَاتِيدُ . فَا ذَا هَمَّ ٱلْمُنْفُودُ أَنْ يَخْرُجَ تَعْظُمُ (ص ٢٧٨) ٱلزُّمَةُ فَهُوَ زَمَعَةٌ مِنَذِ . وَقَدْ أَذْمَعَتِ ٱلْحَبَلَةُ إِذَا مَا عَظْمَتْ زَمَعَتُهَا وَدَنَا خُرُوجٌ ٱلْحَجَنَةِ . وَٱلْحَجَنَةُ وَٱلنَّامِيةُ نُسَفُ ٱلشَّكيرِ . وَقَلْدُ اَذْمَمَتِ ٱلْحَبَلَةُ بِبَنَا ثِقَ. وَٱلْبَنِيقَةُ أَنْ تَعْظُمَ ٱلزَّمَعَهُ فَاذَا عَظْمَتُ سَمُّوهَا بَنِيَّةً وَقَدْ ٱكْمَحَتِ ٱلزُّمَعَةُ إِذَا ٱبْيَاتَّنْتُ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ ٱلفُطْنِ فَذَٰ لِكَ ٱلْإِكْمَاحُ . وَقَالَ ٱلْجَوْهُرِيُّ : ٱكْمَحَ الْكُرْمُ إِذَا تَحَرُّكُ لِلايرَاق

وَٱلْمِنْبُ اوَّلُ شَيء يَخْرُجُ مِنْهُ أَنْ تَعْظُمَ ٱلزَّمَةُ فَاذَا عَظْمَتُ عِلْمَتُ مِنْهُ أَنْ تَعْظُمَ ٱلزَّمَةُ فَاذَا عَظْمَتُ جِدًّا سَمَّيَاهَا بَنِيَّةً ثُمَّ يَكُونَ حَثَرًا (' ثُمَّ يَكُونُ غُصْنًا '' وَذَٰ لِكَ جِدًّا سَمَّيَاهَا بَنِيَّةً ثُمَّ يَكُونَ حَثَرًا (' ثُمَّ يَكُونُ غُصْنًا '' وَذَٰ لِكَ

الحَمْنَة الحبُّ الصنير كالحَمْنان وقد مرَّ وفي بخصُّص ابن سيده ١١

معرب سركين (لفارسية ومعناها السواد

المَشَر حبُّ العنقود اذا تبين. وقيل هو من العنب ما لم يوفيع وهو حامض سُلب لم
 بُشكِل ولم يشموه (اللسان؟
 ها ومنه المعنود وفعمَّن اذا كبر حبُّهُ شَبْنًا

أَوَّلُ مَا نُمْقَدُ فَلَا يَزَالُ غُضْنًا حَتَّى يَأْخُذَ فِي ٱلنَّضْجِ وَيُرَى فِيهِ ٱلسُّوَادُ . فَيْقَالُ : قَدْ اَرَقٌ لِلاَ بِيضِ إِذَا رَقٌ حَبُّهُ وَاَخَذَ فِيهِ ٱلنَّصْحُ وَلِلْأَسُودِ : قَدْ تَشَكُّلَ " بِسَوَادٍ إِذًا مَا أُسُودً بَعْضُهُ . (قَالَ) وَالْوَلُ مَا يَغْرُجُ مِنَ ٱلْعَنْبِ نُسَمِّيهِ ثَمَّا . وَقَدْ يَنِعَ ٱلْعَنْ إِذَا اَدْرَكَ . وَ يُقَالُ قُدْ اَنْهَا اَنْهَا وَأَلَّذِي يَتَعَلَّقُ بِعِهِ ٱلْعِنْبُ بِٱلشَّجَرِ يُسَمَّى ٱلْأَسَادِيعَ. . وَاَسَادِيعُ ٱلْمِنَ فَشَكُرٌ تَخْرُجُ فِي آخِل ِ ٱلْحَبَلَةِ وَرُبَّمَا الكَلِّينُ رَظِيِّةً حَامِضَةً وَالْوَاحِدَةُ الْسِرُوعُ ، وَقِشْرُ ٱلْحَبَلَةِ يُسمَّى ٱلْقَرْفَ (') وَٱلْحَيَّةُ إِذَا نَبِيَّتُ كَانَتْ صَغِيرَةً قَمِيلَةً وَجَانِت (ص ١٧٩) عِيدَانُهَا جَعْدَةً مِنَ ٱلْعَطَش أَوْ غَيْرِهِ قِلَ إِنَّهَا خَدْلَةٌ ، وَرُبَّمَا كَانَ ٱلْمِنَبُ جَابِذًا وَقَدْ جَبَذَ يَجْبَذُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا مُشَوَّقًا وَقَفَّ وَرَفَّهُ ۖ } وَتَقُولُ إِنَّـهُ لَمُحِيلٌ وَرُبُّهَا حَوَّلَ ٱلْعِنَبُ إِذَا مَا اَثْمَرَ فِي عَامِ وَاحَالَ بِي ٱلْآخِرِ ، وْعِنَبْ مُمَوِّمْ إِنَّا مَا حَمَلَ غَامًا وَقَلْ حَمَّلُهُ عَامًا ، وَٱلْعَنَكُ كُلُّ عَامٍ تَشَى ﴿ مِن اعَالِيهِ فَنُسَيِّيهِ ٱلْحِطَابَ وَقَدِ ٱسْتَخْطَبَ عِنْبُكُمْ (' وَإِذَا قَطَعُوهُ قِيلَ حَطَبُوهُ

وَيُقَالُ: قَدْ اَجْنَى ٱلْعَنَبُ وَاَجْنَى ٱلْكُرْمُ اِذَا خَرَجَ جَنَاهُ ﴿ ﴿ • وَقَالَ تَغْمُلُ ٱلْعِنَبَ فِي ٱلزَّبِيلِ ﴿ وَإِذَا اَرَدْنَا آنَ نَعْصُرَهُ جَعَلْنَاهُ قَبَلَ ذَلِكَ تَعْمُلُ ٱلْعِنَبُ مَا الشَّمْسَ حَتَّى يَشْرَبَ ٱلْعِنَبُ مَا الْعِيدَانِ •

ا) قال في المحكم: شكّل المنبُ وتشكّل اسودً واخذ في النُّضج

٧) واحدته قرفة وجمع تروف القرف الماء الشجر

اي احتاج ان يقطع شيء من اعاليه

عنال أُغُر اي ادرك واجنت الشجرة اذا مار لها جنى يُبجئ فيوأكل

ا غملَهُ في الزبيل اذا نفد بعضه على بعض. وبروى: غملهُ في الزّبل

وَٱلْغَمْلُ جَمْ ٱلْمِنْبِ فِي ٱلزَّبِيلِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْض وَقَالُوا: حَشَفُ ٱلْعِنْبِ صَامِرُهُ مِثْلُ حَشَفِ التَّمْرِ (١) فَاذَا غَرَسْنَا ٱلْعِنْبَ عَمَدْنَا إِلَى دَعَائِمْ (اللَّهُ فَحَفْرَ نَا لَمَّا فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ لَهٰذَا ٱلْجَانِبِ دِعَامَةً لَحَالَ لَهٰذه ٱلدَّعَامَةِ لِكُلِّ دَعَامَةٍ شُعْبَانِ . ثُمُّ نَعِي الْحِشَةِ قَنَعْرُضُهَا عَلَيْهَا طَرُّهُمَا بَيْنَ 'شَعْبَتَيْ تِلْكَ ٱلدَّعَامَةِ ٱلْأَخْرَى وَ تُسَمَّى هٰذِهِ ٱلْخَشَبَةُ ٱلْمُرُوضَةُ بَالْاَطَوْ '' ٱلْمُسْطَحَ . وَنَجْعَلُ عَلَى ٱلْمُسَاطِحِ ِ '' أُطَرًا مِنْ آدْنَاهَا الَى بِٱلْأَطَرُ ' ٱلْمُسْطَحَ . وَنَجْعَلُ عَلَى ٱلْمُسَاطِحِ . ' أُطَّرًا مِنْ آدْنَاهَا الَى الْعُطَرُ مَسَاطِح . وَجُمْعُ ٱلدِّعَامَةِ الْعُصَاهَا (ص٢٨٠) فَتُسَمَّى ٱلْمَسَاطِعُ فِي إِلْاَطَرِ مَسَاطِح . وَجُمْعُ ٱلدِّعَامَةِ ٱلدَّعَمْ وَٱلدَّعَائِمُ ' وَٱلشَّحْطَةُ ' عُودٌ تُرْفَعُ بِهِ ٱلْحَلَةُ حَتَّى تَلْنَقِلُ إِلَى الْحَرِيشِ (°) وَٱلِمُرْزَحَةُ (خَشَبَةٌ يُدْزَحُ بِهَا ٱلْعِنْبُ إِذَا سَقَطَ بَعْضُهُ الْعَرِيشِ (°) وَٱلْمُرْزَحَةُ (خَشَبَةٌ يُدْزَحُ بِهَا ٱلْعِنْبُ إِذَا سَقَطَ بَعْضُهُ عَلَى بَسْضِ آيْ يُدْفَعُ بِهَا وَٱلْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلْكُرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ ٱلْعُنَيْقِيدُ ٱلصَّغِيرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ٱلشَّىٰ ٱلْقَلِيلُ وَٱلْجَمْعُ ٱلْخُصَاصُ. (وَقَالَ حِصَادُ ٱلْعَنَبِ وَقِطَانُهُ مَكْسُورَانِ) * وَٱلْكُظَامَةُ ۖ زَكَاماً ٱلْكُرْمِ بَعْضُهَا اِلَى جَنْبِ بَعْضِ نَسَقًا وَاحِدًا ثُمَّ قَدْ أَفْضَى بَعْضُهَا اِلَّى بَهْض كَأَنَّهَا نَهَرْ قَدِ أَنْبَطَرَ (مِمَّا يَلِي تِنْكَ ٱلرَّكَاياً فَهِي تَجْرِي • وَٱلرُّكَايَا ٱلْمَحْفُورَةُ بَعْضُهَا اِلَى جَنْبِ بَعْض يُسَمَّى ٱلْفَقْرَ وَٱلْوَاحِـدُ ٱلْفَقِيرُ . وَٱلْكِظَامَةُ ٱلنَّهَرُ آجْمَعُ قَدْ فَقَرُوا بَبْضَهَا الِّي بَعْضِ آيْ قَدْ

و) حَشَفُ التَّمْر ما لم يُنْوِ فاذا يبس صَلُب وفعد لا طعم لهُ ولا حلاوة

عال ابو حنيفة : الدعائم الخشب المنصوبة للتعريش...

الأطر والإطار جمع إطراء وهي قضبان الكرم تُلُوك للتعريش

ه) وبروى: مساطيح
 ه) وفي اللسان: حتى تَسْتَقل الى العريش

٩) ويقال المرزَح ايضاً

٧) لم نجد لوزَّن أنبطر ذكرًا في المجمات ولطُّها تصعيفٌ

أَفْضُوا . وَأَلْكُظَامَةُ لَمَا جَدْرَانِ جَدْرٌ مِنْ كُلِّ نَاحِيةٍ وَهُمَا حَافَتَاهَا . وَقَدْ كَظْمَ ٱلْكَظَامَةُ بِجَدْرَيْنِ . وَٱلْجَدْرُ طِينُ حَافَتُهَا ، وَٱلطِّي ۗ '' يُسَمَّى أَلَدُ بِلَ وَهِيَ مَدُ بُولَةٌ بِالطِّينِ وَٱلْحَجَارَةِ آيُ مَطْوِبَةٌ تُطْوَى بِالْحُمَّارَةِ فَرْتُمَّا قَصْرَ ٱلْحَجَرُ مِنْهَا فَلَا بَلْحَقُ لَاخُوَانِ فَيُجْعَلُ تَحْتَهُ ةَبُرُ صَهْدُ لَيْرُفَعَ ٱلْجَحَرَ فَذَلَكَ ٱلصَّهْرِ (ص ٢٨١) نُسَمَّى ٱلْوَسَطَةَ وَهُوَ ٱلْكَانُ مِنَ ٱلْكَانِينِ ٱللَّذَيْنِ فِيهِمَا ٱلْعَنْ وَلَيْسِ فِيهِمَا شَيْءٌ وَ نُسَيِّهِ ٱلْمُحَجِّرَ وَٱلْجَمْعُ ٱلْسَحَاجِرُ . وَهُوَ ٱلرُّكِيبُ وَٱلْجَمْعُ ٱلرُّكُ وَٱلْمَدُ بَهُ ٱلْجِدَارُ أَوِ ٱلتَّرَابُ بَبِينَ ٱلَّاكَنَيْنِ. وَقَدْ فَقَرُوا ٱلْفَقْرَ يَعْضَهَا إِلَى بَمْضِ أَيْ أَفْضَوْا بَمْضَهَا الِّلَى بَمْضَ * وَتُعَدِّي ٱلْمُسْطَحَ عَلَى ٱلدُّعَانِمُ أَيْ تَجُرُّهُ عَلَيْهَا عَلَى طُولِمِنَا . وَقَدْ عَدَّ بَنُهُ عَلَيْهَا . وَٱلْمُسْطَحُ هَاهُنَا ٱلْاطَارُ وَقَد ٱغْتَرَشَ ' وَيُجْرَنُ ٱلْعَنَٰ ۖ فِي ٱلْجَرِينِ آيُ يُجِمَعُ وَقَدْ أَجْرَ نَنْهُ . وَجَمَعُ ٱلْجَرِينِ ٱلْجُرُنُ ، رَقَالُوا وَٱلْخَرْقُ ٱلَّذِي مِنْهُ ٱلْمَاهِ ٱلْحَايْطَ كَيْسَمِّي ٱلْفُتْرَةَ ﴾ (' وَٱلْحَشَبَةُ ٱلْجَوْفَاهِ (' ٱلَّتِي تُنْجُ فِي ٱلْفُتْرَةِ فَمَنْهَا يَدْخُـلُ ٱللَّهِ حَتَّى لَا يَأْكُلَ ٱلْمَاهِ ٱلْعَالِطَ ٱللَّهِ ٱلسَّرَتَ ﴾ وَٱلزُّ بِسِلُ ٱلَّذِي يُخِمَلُ ۚ قَيْهِ ٱلْعَنَبُ ۚ إِلَى ٱلْجَرِينَ ۚ أَ ٱلْمُكْتَلُ (* وَٱلِمُعْمَلُ ، وَٱلْعَامِلَةُ آنِينًا. هِيَ ذَاكَ ٱلزَّبِيلُ * وَأَصْلُ ٱلْمُثَقُودِ يُسَمَّى ٱلْمُقْطَفَ . وَٱلْخُصْلَةُ ٱلْمُنْقُودُ

و) يقال طوى الركية طيًا اذا فرشها بالحجارة

ما بين الحاشلين من الكرم وقيل هو ما بين النهرين من الكرم

التُّترة صنبور القناة . وفي الاصل المترة وهو تصحيف

هُ) وفي الاصل: المتوفاء بالحاء ﴿

ويقال الميكتلة ايضاً . وقيل أنَّ الميكتل بسم خسة عشر صاعاً

(مُرُوبُ ٱلْمِنَبِ) آجُودُ ٱلْمِنَبِ الْآبِيَضِ اَطْرَافُ ٱلْمَذَادَى وَالْفَرُوعُ وَهُمَا مُقَادِ بَانِ كُلُّ وَاحِدٍ يُشْبِهُ صَاحِبَهُ ، يُقَالُ هٰذَا عُنْفُودُ مِنَ الْأَطْرَافِ (ص ٢٨٢) وَالْأَسُودُ ٱلْفِرْبِيبُ وَهُوَ ارَقَّهُ وَاجْوَدُهُ وَالْتُواجِيُ وَالْتُواجِيُ وَالْتُواجِيُ وَالْتُواجِيُ وَالْتُواجِيُ وَالْتُواجِيُ (الواو مشددة) وَالْتَعَبَشِيُّ وَعُيُونُ ٱلْبَقِ (وَالنُّواجِيُ وَالدُّوالِي (سَائِنُ ٱلْبَاء) وَاللَّامِ وَاللَّمُ مُعَفَّقَةً) وَاللَّمُ اللَّمِ اللَّمُ مُعَفَّقًا وَانْشَدَ لِلْاصْمَعِي :

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللهِ غَاطِينَهُ * يُعْمَرُ مِينَهَا مُلَاحِي ۗ وَمَخْرُبُيبٍ

(قَالَ) أَنْسُ: فَاتَحْتُ فِي ذَٰلِكَ نَفْطُونِهِ فِي بَغْدَادَ فَقُلْتُ: الْجَمَاعُكُمْ وَمَنْ تَقَدَّمَكُمْ مِنْ آئِمَةِ اللَّهَةِ عَلَى تَخْفِيفِ هٰذَا الْإَسِمِ اجْمَاعُكُمْ وَمَنْ تَقَدَّمُ مِنْ آئِمَةِ اللَّهَةِ عَلَى تَخْفِيفِ هٰذَا الْإَسْمِ مُلَاحِي " وَأَحْ جَاجُكُمْ بِهٰذَا النَّيْتِ عَلَامَ بَنْيَنُوهُ . قَالَ: لَا تُشَدِّدُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ . وَلَا أَلْيَا عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وَهُوَ اَحْسَنُ بَيْتٍ قِيلَ فِي تَشْهِيهِ ٱلثَّرَا الْمُوا الْمُوا الْمُولَ الْمُولَ الْمُولَ الْمُولَ الْمُولَ الْمُولِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِيلِ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وَعُلُونُهَا وَالثُّرِيَّا النَّجْمُ وَافْقَهُ كَافًا قَطْفَ مُلَّاحٍ مِنَ الْعِنْبِ

ول ان حيون البقر ضرب من حنب الشام • قال ابو حنيغة : هو حنب اسود ليس بالحالك عظام الحب مدحرج يزبّب وليس بصادق الحلاوة

أُلْتُ وَهَاتَانِ ٱلشَّدِيدَ تَانِ هُمَا ٱلْوَتَدُ مِنَ ٱلشِّعْرِ وَلَا يَجُوزُ اسْقَاطُ الشَّعْرِ وَلَا يَجُوزُ اسْقَاطُ التَّشْدِيدِ بِنْهُمَا لِآنَ ٱلْوَتِدَ رُكُنُ ٱلشَّعْرِ • قَالَ : لَا آذْرِي)

وَيَهُولُ الْعَرَبُ فِي الْعِنْبِ إِنَّهُ لَشَّحِمْ الْأَذَا كَانَ رَيَّانًا . وَالرَّمُّانَةُ رَيَّانَةُ الْفَانَةُ الْفَانَةُ الشَّحْمِ وَحَبُّ كُلِّ شَيْءٍ فَقِيلُ وَالرَّمُّانَةُ رَيَّانَةُ الْفَرْعِ وَاحِدَ لَهَا قَرْعَةُ السَّفَرْجَلِ وَحُبَّةَ الْقَرْعِ وَاحِدَ لَهَا قَرْعَةُ الْلَهُ وَعَمِيرًا وَفَضِيخًا لِأَنَّهُ الْفَضَحُ وَدِبسُ الْعِنَبِ وَعَصِيرًا وَفَضِيخًا لِأَنَّهُ الْفَضَحُ وَدِبسُ الْعِنَبِ لَيْسَمَّى عَصِيرًا وَفَضِيخًا لِأَنَّهُ الْفَضَحُ وَدِبسُ الْعِنَبِ السَّمَى الرَّبِ (النَّهَى قَوْلُ الطَّانِفِي)

قَالَ اَبُوحَاتِم : قَالَ اَبُو الْحَطَّابِ : الْمِنْ اَوْلُ مَا يُغْرَسُ يَكُونُ غَرْسَةً ثُمُّ تَصْرَمُ فِي قَمْرِ قَابِل آيُ نُقْطَع مِن غُصُونِهَا مَا يَبِسَ غَرْسَةً ثُمُّ تَصْرَمُ فَي يَتَى مِنْهَا اَصْلُهَا ، ثُمَّ تَخْرُجُ لَهَا نُسَكُر وَهِي مِنْهَا اَصْلُهَا ، ثُمْ تَخْرُجُ لَهَا نُسَكُر وَهِي أَغْمَا اَنْهَ وَطَابُ مُتَفَرِ وَهِي أَغْمَا اللّه وَاحِدُهَا شَكِيرُ حَتَّى تَسْتَدِينَ اَغْصَانُ وَطَابُ مُتَفَرِ وَهُ وَ الْعَمَا اللّه وَاحِدُهَا شَكِيرُ حَتَّى تَسْتَدِينَ اَغْصَانُ وَطَابُ مُتَفَرِ وَهُ وَهُ وَاللّه وَاللّه مَنْ اللّه مَنْ اللّه مَنْ اللّه وَاللّه مَنْ اللّه وَاللّه وَلَونُ وَلّه وَاللّه وَلّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَيْ وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَاللّه وَاللّه وَلّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلّه وا

١) وفي اللسان : عِنب شَحِم م قليل الماء غليظ اللَّحاء

نُمْ يَكُونُ زَمَمًا إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُوسِ ٱلذَّر ، ثُمْ يَكُونُ بَرَمًا إِذَا كَانَ فُوَيْقَ ذَٰلِكَ نُمَّ يَكُونُ حَثَرًا حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ ٱلْجُلْجُلَانِ (' ' نُمَّ يَكُونُ ۚ نَفَضًا (مُتَحَرِّكُ ٱلْفَاء) حَتَّى يَأْخُذَ بَعْضُهُ ۚ بِبَغْضَ ۖ أَوْ يَلْتَفْضَ (ا أُمَّ أَيْجَدِّرُ إِذًا كَانَ فُوَانِقَ ذَالِكَ. ﴿ قَالَ ﴾ يَخْرُجُ مِثْلُ ٱلْجُدَدِيِّ نُمُّ يَّكُونُ غَضًا ثُمُّ يَرِقُ حَتَّى يَلِينَ وَيَطِيبَ ۖ وَٱلْحَتُ ٱلصِّفَارُ بَيْنَ ٱلْحَبِ ٱلْمِظَامِ نُسَيِّيهِ ٱلْحَمْنَانَ ، وَآذِا لَمْ يَرُوْ ٱلْفُصْنُ خَرَجَ حَبُّهُ مُتَفَرَّقًا صَعيفًا فَهُوَ ٱلْخُصَاصَةُ وَٱلْحِصْرِمُ ۚ ۚ وَاذَا كُمْ يَرُو كُمْ يُدْدِكُ وَكُمْ يَعْظُمُ ۖ • وَٱلثَّفَادِينُ أَفْمَاءُ ٱلْحَبِّ وَٱلْوَاحِدَةُ ٱنْفُرُوقُ ۗ وَٱلرُّوا ۚ (ٱلْأَلِفُ مَهْدُودَةٌ) وَهُوَ مَا يَسْقُطُ فِي الْهُولِ حَبِّلَهِ وَضَمْرَ ، وَٱلْجَثِيثُ " وَٱلْقَدَيْثُ مَا تَسَاقَطَ فِي ٱصُولِ ٱلشَّجَرِ . ٱنْتَهَى قَوَلُ آبِي ٱلْخَطَّابِ وَمَالَ ٱبُو عَلَىٰ ۗ ٱلْجَعْدِيُّ : كُلُّ آصَلَةٍ مِنَ ٱلْعَنْبِ حَبَّلَةٌ . وَٱلْقُصْبَانُ ۗ ٱلطُّوَالُ ٱلشُّكُرُ ۗ وَٱلْوَاحِدَةُ ۚ الشَّكِيرُ ۗ وَتِلْكَ ٱلَّذِي تَعَلَّقُ بِهَا ٱلْحَابَةُ ۗ بِٱلشَّجِرِ 'تُسَمَّى ٱلْعَطْفَةَ قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تُلَبَّسَ -ُبُهَا بِدَبِي وَلَحْمِي تَلَبُّسَ عِلْمَةَ بِنُورُوعِ خَالِ (قَالَ) وَاِثْمَا قَالَ «عِطْفَةً » لِلرَّوِي وَنَحْنُ نُسَيِّهَا • عَطَفَةً » وَيْقَالُ (ص ٢٨٥) جَصَّصَ ٱلْمِنَبُ رَالشَّجَرُ وَهُوَ اَوَّلُ مَا بُرَى

الجلجلان ثمرة الكزبرة وقبل هو حبُّ (لسبسم ٢) في المخصَّص: او يتقبَّض
 في (السان أنَّ الجثيث ما يسقط من النب في اصول الكَرمَ

عَنِ ٱلْمِنْ وَهُوَ أَنْ أَيْخُرِجَ زَهَرَهُ أَيْ أَوْرَهُ . وَقَدْ أَزْهَرَ ٱلْمُنْفُودُ إِذَا أَكِلَ مَا عَلَيْهِ . وَهُوَ ٱلْمِذْقُ وَٱلْجَمِيمُ ٱلْمُذُوقُ ، وَٱلشُّعْبَةُ مِنَ ٱلْمُنْفُودِ ٱلشَّمْرَاخُ (' مَنْهُ وَلَا يُسَمَّى شِمْرَاخًا وَلَكِنَّهُ تَفْسِيرٌ مِنْهُ . وَقَدْ شَعَبَ فَلَانٌ مِنَ ٱلْمُنْفُودِ شُعْبَةً أَيْ قَطْمَهَا مِنْهُ وَٱلْحُلْفَةُ شَيْرٌ لَيُحْمِلُهُ ٱلْكُرْمُ أَبْعُـدَ مَا يَسْوَدُ ٱلْعَنَتُ فَيُقْطَفُ ٱلْعَنَتُ وَهُوَ غَضٌ ۖ ٱخْضَرُ كُمْ يُدْرِكُ بَعْدُ فَذَٰ لِكَ ٱلْخِلْفَةُ . (وَ قِالُ) يُحْمَلُ مِنْهُ حِطَابٌ مَعْدَ مَا يْفْرِعُ آيْ بَعْدَ مَا يَغْرُبُحُ كُلَّهُ وَيَنْضَجُ وَهُوَ ٱلْجُلْفَةُ فِي ٱلْعَنْبُ وَالنِّضَاجُ فِي جَمِيعِ ٱلشُّجَرِ . ﴿ وَهُو ۖ فِي ٱلنَّخُلِ ٱللَّحَقُ ' ۖ وَٱللَّحَقُّ رَابِكِ عَلَى اللَّهُ فَيُ الْمِذْقِ · بَعْهَ مَا يَصْفَرْ أَيْ يَخْلُو فَيُقْطِعُ فَيُنْضَجُ اَنْ مَنْنُتَ النَّخْلُ فِي الْمِذْقِ · بَعْهَ مَا يَصْفَرْ أَيْ يَخْلُو فَيُقْطِعُ فِينَضَجُ وَقَدْ اَقْطَعَ النَّخْلُ زَعَمَ (فَلُقَحُ اَوَّلَ مَا يَخْرُجُ ثُمَّ يُخْرَفُ بَعْدُ. وَلَا مَا يَخْرُجُ ثُمَّ يُخْرَفُ بَعْدُ. وَاللّهَ اللَّحَقَةِ طَيّبَةُ يَقُولُ اَحَدُنَا لِصَاحِبِهِ (ص ٢٨٦) : ٱتَدْخُلُ تَحْتَ ٱلْمِنْ فَتَلْقُطَ مِنَ ٱلْحِالَةِ آيِ ٱدْخُلُ وَقَدْ خَرَجَ فِي ٱلنَّخُلِ لَمَّاقُ }

حَبُّ الْمِنْبِ يُسَمُّونَ النَّوَا (كذا) و تُفْسِلُ الْمِنْبَ إِلَّا الْمِنْبَ إِلَّا الْمُعْبَ إِلَّا الْمُعْبَ الْمُعْبَ الْمُعْبَلِ الْمُعْبِلِ الْمُعْبِلِ الْمُعْبِلِ الْمُعْبِدِي : السَّمْكُ ٱلَّتِي يُمْزَعُ بِهَا ٱلْمِنْبُ مِنَ ٱلْحُشَبِ وَٱلْوَاحِدُ الْمُعْبِدِي : السَّمْكُ ٱلَّتِي يُمْزَعُ بِهَا ٱلْمِنْبُ مِنَ ٱلْحُشَبِ وَٱلْوَاحِدُ

الشيمراخ والشمروخ المشكال الذي عليه البُسْر واصله في الميذق وقد يكون في المنب (اللسان)

با جاء في اللسان : اللَّحَق في النخل أن يُرطِب ويُتْسعر ثم يخرج من بطنب في مكون الخضر قلَّما يُرطب حق يدركهُ الشناء فيسقطهُ المطر وقد يكون نمو ذلك في الكرم
 اخضر قلَّما يُرطب حق يدركهُ الشناء فيسقطهُ المطر وقد يكون نمو ذلك في الكرم
 الاصل وليلَّهُ تصحيف ﴿ بَرْعَمَ »

ري) (الفسيل اول ما يُقلَع من النخل فيُغرس والجمع الفسائل والواحدة فسيلة والفَسْل اول قضبان اكرم المغرس. وأفسيل الفسيلة المترعها من امها واغترسها

ٱلسَّمَاكُ وَٱلَّتِي نُتُرُّضُ فَوْقَهَا ٱلسُّمُكُ ٱلْعَوَادِضُ ۗ وَٱلْعَوَامِرُ حِجَارَةٌ يُنصَرُ بِهَا ٱلْمَنْتُ وَهِيَ ٱلْاَثَةُ ٱحْجَادِ بَبْضُهَا فَوْقَ بَبْضَ يُسيلُ مِنْهَا ٱلْمَصِيرُ ، وَتَحْتَ ٱلْمَوَاصِرِ (رُفْقَةٌ ٱسْمُهَا ٱلْرَكُونَهُ . وَٱلْمُواصِرُ ٱلْأَرْحَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا رَحِي وَقَالَ الْجُذَائِيُ : ٱلْعَنْبُ عِنْبُ مَا اَصِيلُ (' . قُلْتُ: وَمَا الْأَصِلُ . قَالَ : الْكُثيرُ اَصَلَا ، وَقَالَ : ٱلزَّرَجُونُ شَجَرُ ٱلْعَنَبِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ ذَرَجُونَـةٌ . وَآمًا ٱلْأَصْمَى ا فَقَالَ : ٱلزَّرَجُونُ بِأَ لَفَادِسِيِّةٍ زَرَكُونُ آيُ لَوْنُ ٱلذَّهَبُ وَقَالَ ٱلْجُذَامِي : نَبِّ ٱلْمِنَبِ إِذَا مَّا قَطَعَ عَنْهُ مَا لَيْسَ يَخْمَلُ آوْمًا قَدْ آذَى خَلَّهُ وَهُوَ 'يُقْطَعُ مِنْ اَعْلَاهُ ' وَٱلْعُرْجُودُ (بِالدَّالِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ) مِنَ ٱلْعَنَبِ ۚ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ ۖ أَمْثَالَ ٱلشَّالِيلِ . وَٱلْعُرْجُودُ ۖ أَيْضًا كَصْلُ أَ ٱلْمُــٰذُقِ وَهُوَ ٱلْاهَانُ (ص ٢٨٧) . وَقَالَ هُوَ مِنَ ٱلْعَنَبِ غُرْجُودُ صَغِيرًا فَلَا يَزَالُ عُرْجُودًا حَنَّى يُقْطَعَ عِنْبُهُ ' وَٱلْحِصْرِمُ مَا طَالَ مِنْ نَبَاتِ ٱلْمِنَبِ شَيْنًا ۚ وَقَدْ مَزَّجَ ﴿ ٱلْمِنْبُ إِذًا مَا لَّوْزَ ۚ وَٱلْقَطْفُ ٱلْمَنَ الدَّا مَا كَانَ غَضًا حَتَّى يُقْطَفَ أَي يُدْدِكُ وَٱلْجَمَاعُ ٱلْقُطُوفُ. ُ يُقَالُ: مَا اَحْسَنَ قُطُوفَهُمْ . (قَالَ) وَنَاسُ مِن ٱصْحَابِ ٱلْكُرِّم يَجُمُونَ ^{(الْ} ٱلمنَبَ كُلُّ عَمام وَلَا يَعْرِشُونَ (وَٱلْجَمُّ أَن تُقْطَعَ مِن وَجْهِ

٥) هذا المواب وفي الاصل : تحت الموارض

٣) وفي الاصل: رج وهو تصحيف قال في اللسان ، مزَّج السنبل والمنب اصفر بعد
 المنه ق

هَرَائَنَ الْكُرَمَ وَعِرَّشَهُ فَلَ لَهُ عِرْثًا وَعِرْثُ ٱلْكِرْمِ مَا يُدْعَمَ بِهِ مِن الْحَشْبُ فُوجِعةُ عُرُونَ ويقال عريش ايضًا جع عُرُشُ

وَهُو ٱلْخَمْرُ (مُؤَنَّثُ وَمُذَكِّرُ لَقَنَانِ) وَٱلْشَمْسَمَةُ (ص ٢٨٨) وَٱلْدَامَةُ وَهُو ٱلْخَمْرُ (مُؤَنَّثُ وَمُذَكِّرُ لَقَنَانِ) وَٱلْشَمْسَمَةُ (ص ٢٨٨) وَٱلْدَامَةُ وَٱلْإِسْفِنْكُ () وَٱلطَّلَا وَٱلْبَالِيَّةُ وَٱلْإِسْفِنْكُ () وَٱلطَّلَا وَٱلْبَالِيَّةُ وَٱلْمَانَةُ وَٱلْفَرْطُومُ وَٱلسُّلَاكُ وَٱلْجَنْدِيسُ وَٱلشَّمُوسُ وَٱلشَّلَاكُ وَٱلْجَنْدِيسُ وَٱلشَّمُوسُ وَٱلشَّلَاكُ وَٱلْجَنْدِيسُ وَٱلشَّمُوسُ وَٱلْجِرْيَالُ وَٱلْمُقَالُ وَٱلْقَرْقَانُ وَٱلْحَمَيَّا . قَالَ أَبُو سَعِيدِ : وَالشَّمُوسُ وَٱلْجِرْيَالُ وَٱلْمُقَالُ وَٱلْقَرْقَانُ وَٱلْحَمَيَّا . قَالَ أَبُو سَعِيدِ : وَالشَّمُونُ لِأَلْوَمِيَّةِ

فَامَا (ٱلْخَدُرُ) قَاسَمْ جَامِعْ وَٱلجِمَاءُ ٱلْخُدُورُ وَهِيَ ٱلْخَدَرَةُ . وَٱلْجِمَاءُ ٱلْخُدُورُ وَهِي الْخَدَرَةُ . وَٱلْمَا مُشَعَةُ ٱلْمُذُوجَةُ . شَعْشُعُوهَا آيُ مَرَّجُوهَا . قَالَ ٱلْمُصَمِّعِيُّ : كُلُّ تَشْعُشَعُ مُزْجُهُ أَنْدُو مُشَعْشَعُ . وَرَجُلُ شَعْشَاعُ ٱلْجِسَمُ (وَقَالَ تَشْعُ مُزْجَةً فَهُو مُشَعْشَعُ . وَرَجُلُ شَعْشَاعُ ٱلْجِسَمُ (وَقَالَ

وفي اللّسان: السُّرْبة الصفُّ من الكرم. وجاء في مادّة شرب : وااشّرَبَّة الطريقة من شجر المنب

٧) وفي الاصل : العقلَق وهو تصحيف
 ٣) لاين السكتيت فصل واسع في كتاب خذيب الالفاظ عن إساء الحيمر واوصافها تشرح

 ⁽المان السكيت فصل واسع في كتاب خديب الالفاظ عن اساء الحمر واوصافها تشرح مذا (الباب وتوضحه (راجع الصفحة ٢١١-٢٢٢ من طبعة المطبعة الكاثوليكية)

لاصل الاصفنط والإصفند بالساد
 رجل شَمْشاع وشَمْشمان اذا كان طويلًا خفيف اللحم

ٱلطَّائِفِي : (وَٱلْمُدَامَةُ) ٱلْخَمْرُ ٱلْكَثِيرَةُ بَيْنَ ٱلرِّجَالِ لَا تُنزَفُ لِكَثْرَبَهَا . نُقَالُ: مُدَامَةٌ وَمُدَامٌ سَوَاهُ وَ وَٱلْإِسْفِيْطُ) مِنْ اَسْمَافِهَا وَآنْشَدُ ٱلْاَسْفِيْطُ) مِنْ اَسْمَافِهَا وَآنْشَدُ ٱلْاَصْمَعِيُ لِللَّاعْشَى:

وَكَأَنَّ ٱلْخَمْرَ ٱلْعَنِيقَ مِنَ ٱلاِم سَفِيْطِ مَمْزُوجَةً بِهَاءِ زُلَالِ . • وَكَأَنَّ ٱلْخَمْرَ الْعَبْلُو وَالْمَالُو وَالْمَالُونِ خَلِلًا شَوْكِ ٱلسَّبَالُهِ وَا

ثُمَّ قَالَ : وَٱلْاِسْفِنْطُ لَيْسَ بِٱلْخَمْرِ اِنَّمَا هُوَ ٱلْمَصِيرُ لَخْمَلُ فَيْ قَالَ : وَٱلْاِسْفِنْطِ وَالْقِنْدِيدُ) مِثْلُ ٱلْاِسْفِنْطِ وَالْطِّلَا) أَلْوَاهُ فَيْعَتَّقُ (ص ٢٨٩) وَوَٱلْقِنْدِيدُ) مِثْلُ ٱلْاِسْفِنْطِ وَالطِّلَا) ٱلّذِي لَمْ يُمْزَجُ (وَٱلْطَلَا اللَّهِ عَنْ :

حَسِبْتُ طِلَّاء ٱلْخَمْرِ حِينَ شَرِبْتُهُ بِدُومَةَ شُرْبَ الرَّافِدِ ٱلْمُتَعَرِّقِ

(وَٱلْبَابِلِيَّةُ) مَنْسُوبَةُ إِلَى بَابِلَ (' ' وَٱلْمَانِيَّةُ مَنْسُوبَةُ إِلَى عَانَاتَ '' عَانَاتَ '' عَانَاةً قَنْبَةٍ بِأَ لُجَزِيرَةٍ لِقُرْبِهَا مِنْ بِلَادِ ٱلْمَرَبِ ، وَيُقَالُ لَهَا عَانَاتَ '' (وَٱلشَّمُولُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : لَمَا عَضْمَةُ كَمَصْفَةِ ٱلرِّيحِ الشَّمَالِ ' (وَٱلصَّفْبَهُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : هِي ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ ٱلْأَبْعِضِ وَٱنشَدَ (وَٱلصَّفْبَهُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ : هِي ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ ٱلْأَبْعِضِ وَٱنشَدَ فَيهَا :

آمًّا ٱلْعَبِيدُ فَا إِنِي سَوْفَ آصَحَبُهُمْ صَهْبَاءِ آحَرَزَهَا فِي رَأْسِهِ ٱلْحَسَلُ الْعَبِيلُ الْعَبِيلُ أَوْلُهُمَا فَلَا تَصَدَّدُ فَايِنَ ٱلْوَحْشَ تُعْتَبِلُ أَوْلُهُمَا فَلَا تَصَدَّدُ فَايِنَ ٱلْوَحْشَ تُعْتَبِلُ

َهُمُّ قَالَ : وَمِنْ اسْمَا فِهَا ٱلْقَهْوَةُ ﴿ وَٱلرَّاحُ وَٱلرَّحِيقُ وَٱلرَّادِ فِي ۗ وَٱلْإِنَا ۗ وَٱلْدِي يُسْقَى بِهِ ٱلْإِبْرِيقُ وَٱنْشَدَ : ﴿ إِبْرِيقُهَا خَضِلْ * يَشُولُ * وَٱلْإِنَا * الْذِي يُشْهَا خَضِلْ * يَشُولُ * وَٱلْشَدَ : ﴿

و) ويروى: بأكرتها الاعراب . والسَّيَالُ شجر سبط الإنسان

وقيل الطيلاء ما طُبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاهُ.

موضع بالعراق ينسب العرب اليه السيحر والحسر

هَا قَالُوا سُمِيتُ بِالْقَهُوةُ لَاضًا تُقْعِي شارِجًا عن العالم والحمر اي تذهب بشهوته

لَا يُفَارِقُهَا اَبِدًا . وَٱلْخُصِلُ النَّدِيُ * وَقَالَ ٱلطَّائِفِي * : (ٱلْخُرْطُومُ) أَسُمْ مِنْ اَسَمَانِهَا . وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِي * : ٱلْخُرْطُومُ اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلدَّنِ اِذَا يُزِلَ وَٱنشَدَ لِلْمَجَّاجِ : اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْمُلْمُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللللْمُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللّهُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْ

مَسَهُبَاء خُرْطُومًا ءُمَّارًا قُرْقَفَا

وْأَنْشَدَ :

جَادَتْ كَمَا مِنْ ذَوَاتِ أَاثَارِ مُثْرَعَةً ۚ كُلْفَاء يَنْحَتُّ مِنْ خُرْطُومِهَا ٱلْمَدَرُ . (كَلْفَاهُ أَيْ سَوْدَاهُ) وَخُرْطُومُ ٱلْخَمْرِ زَعَمَ حَدُّهَا حِينَ تَنْحَدِرُ مِنَ ٱلْإِنْدِيقِ ﴿ وَأَلْخَنْرُ نَفْسُهَا ٱهْمُهَا ٱلْخُرْطُومُ ۗ وَقَالَ ٱلطَّائِفِي ۗ: ٱلسُّلَافُ وَٱلسُّلَافَةُ ٱلْخَالِصُ مِنْهَا ۚ. قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ : هَوَ اَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا . وَأَوْلُ كُلِّ شَيْءِ سُلَاقَتُهُ * وَٱلْخَنْدَرِيسُ ٱسْمٌ مِنْ ٱسْمَا نِهَا . قَالَ اَبُو سَمِيدِ ٱلسُكِّرَيُّ : قَالَ اَخْبَرَ نِي ٱلرِّبَاشِيُّ وَٱلرِّ يَادِيُّ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ قَالَ: يُقَالُ حِنْطَةٌ خَنْدَريسَةُ آيُ عَتْيقَةٌ (ص ٢٩٠) ﴿ قَالَ ﴾ وَلَا اَدْدِي إِلَى اَي شَيء 'نسِبَت ' قَالَ (وَٱلشَّمُوسُ) مَثَلُ لِأَنْهَا تَجْمَحُ بِصَاحِبِهَا ۚ قَالَ (وَٱلْجِرْ يَالُ) شَيْ ۚ ٱحْبَرُ رُبُّمَا خُعِـلَ صِبْغًا وَرُبُّمَا خُعِلَ لِلْغَمْرِ ۚ ﴿ قَالَ ﴾ وَٱطْنُ آنْ اللَّهُ أَسَمُ لَمَا دُومِي ۗ مُعَرَّبُ ﴿ ۖ ﴾ وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِي * فَيَسَالُ ٱلْكُنَيْتُ وَٱلْقَرْقَفِ وَٱلرَّاحُ وَٱلْمُقَادُ وَٱلْمَادُ وَٱلْمَادُ وَٱلْمَادُ وَٱلْحَمَيُّنَا وَٱلنِّطَـافُ وَٱلْمَجُوزُ وَٱمَّ لَيْلَى وَٱلصَّفْرَا ۚ وَٱلْمُفَادِطَـةُ وَ أَنْشَدُ :

آخُو نَدَّى مَا يَشْرَبُ ٱلْمُفَارِطَةُ

بنال الجير يال واجير يالة والجير وال وي الحسر الشديدة الحسرة وقيل الجريال لوضا الاصفر والاحمر وي مع بَّة كَرْيال الفارسية ومناعا الرمغران والذعب
 المُذَّ والمُزَّاء والمُزَّة الحسر الذيذة الملم سميت بذلك لاضا تلذع اللسان

قَالَ الْأَصْمَعِيْ : نَقَالُ لَمَا (اَلْمُقَارُ) لِا نَهَا عَاقَرَتِ الدَّن زَمَانًا . وَ فَقَالُ اللّهُ وَ فَقَالَ اللّهُ وَ فَقَالُ اللّهُ وَ فَقَا وَعْدَةٌ وَ وَ الْحُمَيَّا) سَوْرَةُ الشّرَابِ فَقَرَقَتُ عَنْهَا صَاحِبُهَا تَأْخُذُهُ عَنْهَا وِعْدَةٌ وَ وَ الْحُمَيَّا) سَوْرَةُ الشّرَابِ وَصَدْمَتُهُ فِي الرّاسِ وَخَمَيًا كُلّ شَيْءٍ شِدّاتُهُ وَ اللّهُ مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللل

كُمَيْتُ كُمَاهُ النِّي لِبْسَتْ بِخَمْطَةُ وَلَا حَلَّهُ بَكُويِ النَّمُرُوبَ شِهَامُهَا (١ الْخُمُطَةُ اللَّي تَنَيَّرَ طَمْمُهَا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ ، وَقِيلَ الْخُمُطَةُ اللَّي تَنَيَّرَ طَمْمُهَا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ ، وَقِيلَ

ٱلْخَمْطَةُ ٱلَّتِي ٱخَذَتِ شَيْئًا مِنَ ٱلَّ بِحِ كَرِيحٍ ٱلنَّهِيَ وَٱلنُّفَّاحِ وَقِيلَ

هِيَ ٱلْحَامِضَةُ مَعَ دِيعِ

وَإِنْ اَرَدْتَ صَنْعَةَ الْمَرِيثِ اَخَذْتَ كَفَادِيقَ الْمِنْبِ وَالْخُبَةَ فَيَشْتَهَا ثُمَّ دَقَقْتَهَا دَقًا شَدِيدًا ثُمَّ بَلَلْتَهَا فِمَضِيخِ الْمِنْبِ شَيْئًا ثُمَّ تَلْتُهُ يَرْغُودَ الرَّبِ ثُمَّ شَيْء مِنْ رُبِ تَخْلِطُ فِيهِمَا شَيْئًا مِنْ سَوِيقِ

١) ويروى: يكوي الوجوه شهاجا

(تمُّ كتاب النخل والكرَّم ونعوتُهما)



البَهش المُعلل الرطب

[&]quot;) قيل النِّعلْل خُثَارَة الشراب، والنَّطل ما على طعم العنب من القشر وقيل هو ما يرفّع من نقيع الربيب بعد السنُّلاف

وهس

المفردات التي وردت في كتاب النَّخل والكرم

١ فهرس كتاب النَّخْل

أَخْزَرَ النخلَ ٦٩ - الجنزَار ٦٩ | والرَّ عَالُ ٢٠ حجز - المعاجر ٧٧ رقل - الرُقلَة والرُقال ٦٩ حَشَكَت النخلة ٢٦ ادك - الرَّاكب ٦١٠ إزما - ازمى النخِلُ ٧٧ الرُّمُو حقل - المَقْل ٢٢ صلف المُلْقِا لَهُ وَالْحَلْقِينِ ٣٧ مِلْقِينِ ٣٧ مِلْقِينِ ٣٧ مِلْقِينِ ٣٧ مِلْقِينِ ٣٧ مِلْقِينِ سبل - سَبَلَ واسْتَبَلَ ٩٧ حاش – الحاً نش ۷۲ خرص-المِرْضُ والمِرصان٥٠ السَّبَل والسُّنْبُل ٢٧ السبل والسُّنْبُل ٧٣ سعق – السُّحُوق والسُّحُق خشا–خشّت النخلة خشوًا ٦٨ خصب - المَصْبَة والمِعابِ سخلِ - سخلَت النخلة ٦٩ السُّخُلُ ٦٩ سدی - آسدی ۹۱ سکد ۹۹ أُخَضِّتَ النجلُ ٣٧ سطح - المسطّع ٢٢ سلخ - المسلاخ ٧٠ خطم - المخطَّم ٩٧ اسنه - ساكمت النخلة ع الله - السيَّابَة والنَّيَّابِ ٦٦ خفا – الحَوافي ٦٠ شرب - المشارب ۲۲ دبر – الأبرة والدبار ۲۳ دمل - الدَّمَال والدُّمال ٦٨ أشقح - أشْقَح النخلُ ٦٧ دمن - الأدمان ٦٨ ذنب - ذنَّبت البُسرة ٦٧ شمرخ-الشيمراخ والشُّمر خ شاش - الشيشاء ٦٨ ذاخ - الذّيغ ٧١ شاص - الشّيْصُ ٦٨ مأصأت النّخلة ٢٨ ربد - المربد ٧٢ ربط - الرّبيط ٧٧ رجب - الرُّجبَة والرُّجبيَّة امْرَمَ النخلة ٢٩ صغر – الصَّغُر والمُصَعَّر ٦٨ ارمل - الرَّاعِلُ والرَّعْلَ ملب - صَلَّب ١٧ التصلُّب ٧٧

أَيْرَ النَّخلَ وأُبِّرَهُ ٦٩ اخر - المنخار ٧٠ الله الأشأ و٦ انض - الاناضة ٧٧ امن - الامان ٢١ مثل – اليَّشُول والْمُبْسَل ٧٠ بس – البُسس ٦٦ بس – البُسس ٦٦ بكر – البَكُور والبَكيرة ٧٠ خَردَ لَت النِحَلَةُ ٦٦ بلح - البَلَح ٦٦ ثمد - الشُّعدَة ٦٧ التَّعلَب ٢٣ ثغرق – الثُّفُروق ٦٦ فكل-الإنكال والأفكول خضر - المتضيرة ٢٠ جبُّ النخلة ٦٩-المساب ٦٩ المُلُبَّة المُلُب ٦٠ جبر- الجَبَّارة ٩٩ حثّ - المشك ١٤ جدل - المَدَال ٢٩ جرب – الجربة ٧٢ جرد - المكريد ١٠٠٠ جرم - جَرَم النخلُ واجترمَهُ التَّذُنوب ٦٧ **٦٩ الجيرام ٦٩** جرن - الجَرِين ٧٧ جزع - المُجَزِّع ٧٧ جر - الجماد ٩٠ جس - الجُنسة ٧٧ جم - الجسم ٧٠

كند - الكناب ٧١ لان - اللُّون والألوان ٧٠ مرق – مَرقت النخلةُ ٦٦ الَرْق ٩٦٦ مطا - المطو ٧٩ معا - أمعت النخلة ٢٧ نيق - النخل المنبق ٧٧ يًا - استَنجى الناسُ ٧٧ أندى - النَّاديات ٧٢ نسغ – أنسَغَت النخلة * • ٦ نىل - وَدِيَّة مُنْمَلَة مِ ٦٨ انتش - النَّقش والمَنقُوش ٦٧ هجن - الهُنَجَنَّة ٦٠ مرى.- المراء ٦٤ ودى – الوَّدِيُّ ٦٠ وسق – اوسَقَت النخلة م وكت - وتكت البُسر ٦٧

إغر - المغمور ٦٨ ضهل - أَضْهَلَت البُسرة ٦٨ أَعْلُ وَعَن-المُفْسُولُ وَالمُفْسُونُ كُفْر - (الكافُور ٦٦ فسل - الفُسيل ٧٤ فضح - أَفْضَحَ النخل ٦٨ فنا - أَفْنت النَّخلة ٦٨ الفَّفَا فقر - نَعَرَّ ٢٠ الفَّغير ٢٠٥ قشم – القَشْم والتَّشَمُ ٦٨ القُشام ٦٦ أَمْد - قُمَدت الفسيلة (٩٠ قطع - القيطاع ٦٩° قفر - القَفُور ١٦٠ قلب ع ﴿ اللَّبِتِ البِسرةُ البِسرةُ القالب ٦٨ قنا – القنثو والقَنَا ٧١ كبس - الكباسة ٧١ كرب - الكُورَية 10 كرع - الكارعات والمُكُن عات وقر - الوقر م

مناترت النخلة ٧١ مبار - المؤور ٧٠ ماص - المبس ٦٨ صَوَ ت النخلة فعي صاوية ٧١ منحك - المشعل ٩٦ طرق - الطُّر ق ٧٠ عنكل - المُنْكُول والمنكال والمُعَثْكُلُ ٧١ عذق - المذق ٧١ عرجن – العُرجون ٧١ عردم - المردام ٧١ مرى -استَعرى ٧١ العَرايا ٧١ هسا – العَاسِي ٧١ عش - المَشَةُ والعِشاش ٧٠ عض - العَضيد ٦٩ عثر - العَفَار ٦٩ عهن ١- السوادن ٦٠ عاد - المَيْدانَة ٦٩ عام - عاوَ مَت النخلة ٦٠ غض - النّصيضُ ٦٧

جرن - عِرَنُ العنبُ علا الجَرِين ٧٩ و ٨٨ جرش - إلجُركشي ٧٥ البريال ٩٠ ,٩٠ جصّ - جعمُّس العِنب ٨٧ جنن-المَنْن المُنْنَة ٥٠,٥٠ جم- الجم ٨٩ اجَني - أجني ٨٣ حبّ-الحبُّ ٨٦ الحُبَّة ٧٠٠٨ AT.

٢ فهرس كتاب الكرم إنق - البَنيقَة ٨١ باض - البيضة ٧٠٠ المل - الثَّماك ٧٧ التَفَاريق ٧٤ و٨٧ و ٩٤ الشَّمَر ٨٢ للت - أثلث ٧٩ عُل - السَّمَائل ٢٧,٧٦ جب - الجب عالمياب جَبَدُ - جَبَدُ فهو جابد ٨٢ جاز - الجوزة ٨٦ جت -- المِثنيث ٨٧ اجدر - جدر ۱۸۷ الجدر ۱۸۰

الإبريق ٩١ الأبن ٢٣٠ الإسفند والإسفنط اصل - الأصيل ٨٩ اطرع- الأطر ٨٣ ام حبيب ٢٦,٧٥ امُ كَيْلَى ٩٣ انى - الإناء ١٩ البَابِلِيَّة ٩٠, ٩٠ برح - البَرَاح ٢٧ بَرَمَ تَرَمَا ٨٨

سطع - المسطّع ٨٣ ,٨٣ سبك - السَّماك والسُّمُك 44 644 سلف - السُّلافة والسُّلاف و و شجن - أشجن ٧٩ الشِيجنة ٨٠٠ شَعَطَ ٨٦ الشَّحْطة ٨٣ (٨٨ اشعم - الشَّحِم ٨٦ شب - الشعبة ٨٨ شعّ - شَغْشَعَهُ ٩٠ الشَّغْشَام ٥٠ المُشَعَشَع والمُشَعَشَعَ شكر - الشُّكير والشُّكُر A7, A1, YA شمرخ – الشِّمراخ ۸۸ شمر – الشَّمُرس ۹۰،۹۰ شمل – السَّمُول ۹۰،۹۰ شكل - نشكل ٨٧ شاك - الشركي ٧٠ شام – الشَّا مي ٧٠ , ٧٩ , ٨٠ صر - المبار ٥٠ صفر -العبقراء ٩٢ صهب - الصيَّاء ٩٠ و ٩١ ماف - صوَّف ۲۳ ضرع – الفترُوع ٢٠ ، ٢٩ زَمع - أَرْمَعُ ٧٤ ، ٨١ الزَّمَعُ أَضَيْسُ ٨٠ الفَّديد ٨٠ , ٨٧ اطرف - الأطراف ٧٩,٧٥ اطراف المذارى ٨٠ طفق – الطفق ٩٠

دمل - الدُّيل ٨٤ دعم - الدعامة والدِّعَم والدَّءَامُ ٧٨ و ٨٣ دقر - الدِّقران والدِّقرانة إسند - الأسناد ٧٧ دَمَنَ الكُرْم ٨١ عدام - الكدامة ، ٩ ، ٩ دلا - الدُّوالي ٥٠,٧٦,٠٨ رب - الأب ٨٦ رحب - الرَّحْسَة ٧٩ رحق- الرَّحِيقُ ٩١ رزح - المردّ حدّ ٨٠ رزق - الرَّاذِقي ٢٠ ، ٢٧ رمن - الرَّعنكاء ٢٠ ، ٨٦ رَقَ - أَرَقُ ١٩٠,٧٩ دكب - الركيب ٨٤ د كا - ال كوة ٨٩ رمد - انز مندي ٢٦,٧٠ رها – الرَّهُوة ٩٠ رؤى - النفوًا. ٨٧ راث - الكريث ٩٤,٩٣ داح - الران ٩٢,٩١ زب - زبب المنب ٨٠ زبل - الزّبيل ٧٩ مد الزَّرَجِين ٨٩ زغب - أَذْغَتَ ٧٨ زفر - النَّقَر ٧٧ الزُّوافر ٧٨ زمر – أَذْ مَر ٨٨ ، ٨٨ السَّرَبة طلى – العلّاء ٥٠ ، ٩٥ ، ٩٠ مرب – السَّرَب ٨٨ السَّرَبة سرع-الأُسْروع الأَسارِيعُ ٨٦ طاف - العلَّوْف ٧٣

حيل- المُبَلَّة المُبَلِّ ٢٨, ٧٣ و ٨٦ حبَّلة عرو ٧٩,٧٥ حَاثُر حَثَيرُ العروم حجر- المُعجَر والمُحاجر ٨٨ حين - المُجنَّة والمُجَنّ حدل - المُدَل ٩٠ حشف - المُشف ٨٣ حميد - المساد ٨٣ حصرم - الجصرم ۸۹,۸۷ حطب واستحطب ١٨٧ لحطاب ٨٨ , ٨٧ , ٢٨ حفل - المُفال ٧٠ حم - الحسبا ٩٠,٩٢,٩٠ حض-المحمض والمامض ٨٧ حمل – إلما مِلَة والمحسَل ١١٨ حن- المُسنان ٧٠ , ٢٦ , ٨٨ المبئة ٨٧,٨١ حاط – الحا ثط والحَوَا يُط ٢٩ حالَ –حَوَّن العنَبُ واحال ٨٢ خدل - المُدُلَّة ١٨٠ شرطم – المُتُرْطُوم ٩٠ و٩٣ خرق – المكرق ١٨٠ خص - المُعامنة ٨٧ ، ٨٧ خصل - المصلكة ٨٠ و ٨٠ خلج - الحُلْج ٧٧ خاف - الملفة ٨٨ خلّ – المَيْلُ والمُلَلَّة ٩٣ شمر – المكسر ٩٠ خط - المُبطة ٩٣ المَنْدُريس ٩٠,٩٠

كظم - الكظامة ٨٠ , ٨٠ كيت - الكيميت ٩٣٠٩٧ كبع - أكبتم ٨١ لمنى - اللَّحَق واللَّحَف واللَّحَاق ٨٨ الفج - اللُّفج ٧٧ لم - أَلُص اللَّا مص ٧٩ مزَّ - المَزَّة ٩٢ مزج – مزَّج ۸۹ ملع - المُلَّاحي ٨٠ اناج - النُّوَّاجي ٨٠ فقر - الفَقير والفُقُر ٨٣ ناس - النوَّاسي ٧٠,٧٦,٥٥ نشأ نَشأً وإنشأ 🗚 نضج - التضاج ٨٨ نطف - القطأف ٩٧ نطل النُّعلَل ٧٠ ، ١٩ نَفَضَ ٢٤ و ٨٧ غا - أُ غَى ٧٨ النَّا مية والنَّوامي A7, A1, YA نوى – النَّواء (٤) ٨٨ عبر - أُعْبَرُ ٢٩ الْمُبْرَة ٨٠ وبل – الوبل ٧٧ ودف - الوَدفات ۲۷ وخم – التّوحيم ٧٠ ورن- أورق ۲۸ وشط - الوكشيطة علم بَنَعُ وَٱیْنَعُ کہ ، ۸۲ ، ۸۹ AY,

غرس - الغَرْسة ٨٦ طوى - الطَّيُّ عد غصن - غَمِثُنَ ١٧٤ أَغْمِبُن ٢١٠ ظلَّ - استظَّلُ ٧٠٠ عتن - المُنتَّقة ٩٣ غطر - غطا مد أغطي ٧٨ عثمر ١٠ المشمرة ٨٠ غل - أَفْلَى ٧٨ فلفق - العَلْفَق ٠٠ عجز - المُجُوز ٩٢ عدا - عدَّاهُ ٨٤ العَادِية عَمَلَ غَمْلًا وأَخَلَ ١٨ و٩٣ فرس -- (لفارس ۲۹ و ۸۹ والعوادي ٨٠ فرصد - الفرصد ٧٠٠ عذب - المُذبة ٧٧ م ٨٤ عذق – العذَّق والعذُوق ٨٨ فَسَل ٨٨ الفَسيل ٨٨ قَصَلَ ۲۹,۷٤ عرج – العُرْجُودِ والمُرْجون فضخ - أفضخ ٧٩ الفضيخ ٨٦ فطر - افطر ٧٨ الفطر ٨٦ عرض - العُوَارِض ٨٩ عرق - العِرَ أق ٧٧ • 24. عزَق - المعزَقة ٧٧ عصر - المُصِيد ٨٦ الدَوَاصِر افلج - الفُلْج ٧٧ فني - الفَّنا ٨٠ قبع - قبَّع ٩٠ القُبُوعِيُّ ٨٦ معا - أعمر ٧٩ فأمر – (لفُشرَة ٨٨ ر غفين ١٠ المُصري ٨١ قت - اتثبث ٨٧ علف - العطفة عد القَرْقَف ٩٠,٩٢,٩٠ المُفَارطَة 🕶 🕙 قمب - التَمبُ ٧٣ القصات المُن الدن ٢٤ متر – المُقار ٥٠ ٩٣ ٩٣ ٩٣ قطع - أقطَع ٨٨ ٠ " . عكس - العكسة ٧٨ قطف - أَتَّعَلَف ٢٩ التَّعَلْف علف - الأعالف عا عش - المُعشوش ٧٤ واليُطوف ٨٩ المِعْطَف ٢٠ و ٨٤ القطاف ٨٢ ء المُنهُ، د والمنقاد ۷۰ فَلَبَ ٧٤ أَفْلَب ٨٠ عنا ــ العَانية ٥٠ , ٩٠ -عام – المُعَوَّم ٨٧ قمم - الاقاعي الد بي والاقاعي الفارسي ٧٠, ٧٦, ٧٦ وشم - أوشم ٢٩ عان -- المَين العُيون ٧٣ عبون البقر ٨٠ القنديد وو غرب - النير بيب ٧٠ , ٧٧ أنها - القهوة ٩١ كرم - الكرمة ٢٠٠

(17) كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الاتصاري (١١٩ - ١١٥ هـ ٢١٠ م)

رواية إبي عبد الله محمدً بن المباس بن محمد بن ابي محمد يجي بن المبارك البنويدي من عمِّهِ إبي جعفرُ احمد بن محمَّد عن ابي زيد رحمهُ الله

بوطئي

بين التآليف التي اطَّلمنا عليها في رحلة سابقة الى اور بة مجموع " لغوي ' يُحفظ في مكتبة باريس العمومية تحت عدد ٤٣٢١ وتاريخ الكتاب سنة ٦٣١ الموافقة للسنة ١٧٣٣–١٧٣٠ للمسيح طولةُ ٢١ سنتمترًا ونصف في عرض ١٥ س ونصف وعدد الاسطر في كل صفحــة ١٥ وهو مكتوب على قرطاس يتين وبخط نسخي محكم، والمجموع يجنوي على بعض تآليف لغوية مثل كتاب خطاً العوام ومقصورة ابن دريد. واهم ما فيهِ اوَّلهُ وهو كتاب لابي زيد الانصاري الشهير صاحب النوادر التي طُبعت في مطبعتنا الكاثوليكيَّة . واسم التأليف عكتاب الطر » جمع فيه هذا الامام كلُّ ما ورد في كتب اللغة عن المطرُّه وما يلحق بهِ من الانواء والغيوم وما شاكلها والرعد والبرق. ولمَّا لم يسمح لنا ضيق الرمان ان نستنسخهُ تلطُّف حضرة صديقنـــا ;لاب يوحنًا شابو الشهير عطبوعاتهِ الشرقيَّة فاخذ كنا رسمهُ بالتصوير الشمسي. ثم نشرناهُ في المشرق سنة ١٩٠٠ (٢٢:١٦; ٢٠٩; ١٦٢:٨) وطبعناه على حدة .كذَّنا علمنا بعد ذلك بسنة ان المستشرق الاميركيَّ غونيل (R. J. H. Gottheif) كان نشرهُ في مجلَّة الجمعيَّة الشرقيَّة الأميركانية سنة ١٨٩٥ (ص١٨٦-٢٨٣) فنبيَّهنا في المشرق على سبقهِ . وما نحن نضم هذا التأليف إلى التآليف اللنوية المطبوعة في المشرِّق تتبيَّة للفائدة . ولا حاجة أن نصف مقام أبي زيد الانصاري بين اللغويين وكلُّ يُعلُّم ان كلامهُ 'يَشَخذ حجَّةً في كل المعاجم كأفوال أكبر اثمَّة اللغة . ومن ثمُّ لا نشكُ في إنَّ عبي الآثار العربيَّة يتلقُّون هذه التحنة شاكرين لاسها إنَّ آكثر مَآثر ابي زيديقه اخني عليها الدمر فلعبت جا ايدي الرمان. وامَّا ترجِّه ابي زيد فقد البيِّناها مرارًا في تــــآليفنا السُّمَّائِقَةُ في شروح مجاني الادب (ص ٦٣٦) وفي مقدَّمة فته اللنــة (ص ١٧) وفي شروح ديوان الحنساء (ص ٢٤٢) فنستني جا عن التكرار

رامًا النسخة التي اخذنا عنها فعي مضبوطة بالشكل الكِامل حسنة الحطّ وهي قليلة الاغلاط. وللناسخ في رسم بعض حروفها كالالف المقصورة والهمزة اصطلاحًات تخسالف العادات الجارية اليوم فقركناها على اصلها في هذه الطبعة صيانةً لحربتها ، ثم علّقنه على الكتاب بعض شروح اخذناها عن كتب اللغة والحقناهُ بغهرس للالفاظ المشروحة فيه

بسُّ اللَّهُ الْجَالِيْنِ

· (1) الاعتاد على ربة العاد

قَالَ أَنُو زَيْدِ الْأَنْصَادِيُ : قَالَ الْقَيْسِيُونَ : أُولُ الْمَطِ الْوَسِيُ الْوَاوُهُ (الْمَرْفُوتَانِ الْمُؤْرَقَانِ مِنَ الدَّلَوِ ثُمَّ الشَّرَطُ ثُمَّ الشَّوَيُ بَهَ الشَّوَيُ بَهَ الشَّوَيُ بَهَ الشَّوَيُ بَهَ الْسَّعَوِيُ بَهَ الْسَعِي [وَأَنُواوُهُ الْجَهَةُ وَهِي الْفَسَوِي [وَأَنُواوُهُ الْجَهَةِ وَالْمَوَاءُ] 'ثُمَّ الْجَهَةُ وَهِي الْوَسْمِي [وَأَنُواوُهُ الْذَيْهِ وَالْوَاوُهُ الْجَهَةِ وَالْمَوَاءُ] 'ثُمَّ الْصَيْفُ [وَأَنُواوُهُ الْجَهُ وَمَا بَيْنَ السَّمَاكُيْنِ صَيْفُ السَّمَاكَانِ الْأَوْلُ الْأَوْلُ الْمَرْانِ وَهُو بَالْفَيْفِ وَالْمَوْلِ الْمَاكِينِ صَيْفُ السَّمَاكُيْنِ صَيْفُ السَّمَاكُانِ الْمُوعِ الْمَوْمِ الْمَوْمِ الْمَوْمِ الْمَوْمِ الْمَوْمِ الْمَوْمِ الْمَوْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُومِ الْمُؤْمُ الْمُومِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْ

الانواء جمع نوء هي النجوم الماثلة إلى النروب. وقد قسم العرب ليالي السنة على عدد منازل القمر وهذه المنازل ثمانية وعشرون على قدر النجوم وكل نجم منها يظهر ثلاث عشرة ليلة بتيف الا الجبهة التي لها اربع عشرة ليلة

لا وفي الطبعة الاميريكيّة: تَشْرِضها وهو غلط

٣) في حاشية الكتاب: إي هما لُغتان

أُولُ الْقَيْظِ طُلُوعُ النُّرَيَّا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سُهَيْلِ وَأُولُ الصَّفَرِيَةِ الْمُونَ لَيْلَةً طُلُوعُ سُهَيْلِ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السِّمَاكِ وَفِي أُولِ الصَّفَرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً يَخْتَلِفُ حَرَّهَا وَبَرْدُهَا الْمُعْتَدِلَاتُ () ثُمَّ أُولُ الشِّنَاء السِّمَاكُ وَآخِرُهُ وَقُوعُ الْجَبْهَةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ وَأُولُ الْفَيْظِ السِّمَاكُ اللَّمْوَنَ الْجَبْةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ وَأُولُ الْآفِلُ الْفَيْظِ السِّمَاكُ الْأَعْزَلُ وَهُو الْأُولُ وَآخِرُ الصَّيْفِ السِّمَاكُ الْآخُرُ الْفَيْظِ السِّمَاكُ الْآفَوْلُ وَهُو الْأَولُ وَآخِرُ الصَّيْفِ السِّمَاكُ الْآفَرُ الْفَيْقُ اللَّهُ الْوَيْفِ اللَّهُ الْفَيْفُولُ وَهُو أَصْفَرُ اللَّهَ أَوْ نَحُو ذَٰ لِكَ (اللَّهُ الْفَالُ وَهُو اللَّهُ الل

الصفر يَه إدبار الحرّ واقبال البرد وفي الاصل: الصفر ية بالكسر لكنه ضبطها بعد ذلك منتح الصاد

٣) في حاشية الكتاب: « الصواب المُتَذيلات بذال معجمة ليس غيره » . وفي كتب اللغة ان الأيام المتذلات الشديدة الحر ٣) وفي الاصل: الدفي م

ع) ورد في شروح ديوان جرير (ص ٢٥٦ من نسختنا المطيعة) عن الانواه ما نسته : السما الوسيع بعينه والولي ما كان من مطر بعد الوسعي حق تنقفي السنة فذلك كله ولي والوسمي الول مطرية في الارض وله سبعة الجم : القرع المؤخر والثرطان والبُعلَين والثريا وهي النجم والدَّبَران والهمة مة والوسعي يسعي المهاد وبعد الوسعي الدفي وهو مطر الشتاه وهو الربيع والجه والمؤندة والعرفة والطرفة والعرفة والربيع مطر الشتاه ويقال اذا سقطت الجبهة نظرت الارض باحدى عينها ، فاذا سقطت الصرفة قبل نظرت الارض باحدى عينها ، فاذا سقطت الصرفة قبل غراب الارض بعينها كانتهما لاستقبال السيف وتقضي الشتاء واستحلاس الارض وتناول المال ، غم الحب العرف والمناف والفقار والزبانيان والاكليل والقلب والشولة فهذه كواكب الصيف فذا استها مطر القيظ اولهن النماثم ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بُلَع فهذه الحميم والحاسمي المسمي لائة مطر يكون في الميام حارة وقد هاجت الارض فتفتار عليه فاذا رحته الماشية لم تبكد المسمي لائة مطر يكون في الميام حارة وقد هاجت الارض فتفتار عليه فاذا رحته الماشية لم تبكد المسمود وسعد الاخبية وفرخ الدلو المقدم ، والبوارح إد بعة اولهن النجم وهي الثريا ثم الدبران السعود وسعد الاخبية وفرخ الدلو المقدم ، والموارح إد بعة اولهن النجم وهي الثريا ثم المراد والمهود والمدور فهذه وخرة اللهود والمرب يسمون البوارح الرياح الشوراح الشوراح الشوراح الشوراح المياح الشديدة في ذمن المرود والمهود والمدور والشعرى فهذه وخرة القيظ ، والعرب يسمون البوارح الرياح الشديدة في ذمن المرود والمؤراد والشعرى فهذه وخرة القيظ ، والعرب يسمون البوارح الرياح الشوراح الشوراح المؤراد والشعرى فهذه وخرة المقبط ، والعرب يسمون البوارح الرياح الشديدة في ذمن المرود والمؤرد والشعرى فهذه وخرة القيظ ، والعرب يسمون البوارح الرياح الشوراح المؤراد الشوراد المؤراد والمؤرن المؤراد والشعرة في ذمن المؤرد والمؤرد والمؤرد والمؤرد والمؤرد والشعرة وغرة المؤرد والمؤرد والمؤرد والشعرة وغرة المؤرد والمؤرد والشعرة والمؤرد والمؤرد والشعرة والمؤرد وال

(ع) تطِشْ طَشَّا وَمِنهُ ٱلْبَعْشُ وَهُو فَوقَ ٱلطَّشِ . يُقَالُ : بَعْشَتُ ' وَٱلطَّبِّهُ وَٱلطَّبِّهُ وَٱلطَّبِّهُ وَٱلطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبِهِ وَالطَّبَةِ وَالطَّبَ الْعَبَاءُ وَحَلَبَ تَحْلُ طَبًا الْ وَأَشْجَدَت الشَّجِدُ إِسْجَادًا وَهُو فَوقَ ٱلْبَعْشَةِ وَمِمِنَ الْخَفْشَةُ وَهِي مِثْلُ ٱلْعَبِيَةِ وَيُقَالُ : حَفَسَتِ وَهُو الْمُحَدَّةُ مِثْلُهَا وَهِي مِثْلُ ٱلْعَبِيةِ وَيُقَالُ : حَفَسَتِ السَّمَا الْعَبْيَةِ وَيُقَالُ : حَفَسَتُ تَحْمِلُ كَا السَّمَا الْعَبْيَةِ وَيُقَالُ : حَفْسَتُ تَحْمِلُ كَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّ

يَا حَبَّذَا نَضْخُكِ (٣ بِٱلْسَمَالِي كَأَنَّهُ كَمْثَانُ بَوْمٍ مَاطِرِ

وَمِنَ ٱلدِّيَةِ ٱلْمُضِبُ وَٱلْمُطْلُ ۗ يُقَالُ : هَضَبَتْ تَهْضِبُ هَضَبًا وَأَلْمُطْلُ أَنْقَالُ : هَضَبًا تَهْضِبُ هَضَبًا وَهُطَلَانًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

بْذِي الرَّمْمِ مِنْ ذَاتِ الْمَزَاهِرِ أَدْجَنَتْ عَلَيْهَا ذِهَابُ المِيِّفِ مَعْضِبُهَا كَعَنْبًا

(الله) أَلدَّهَابُ الأَمطَارُ الضَّمِيفَةُ وَالشَّدِيدَةُ. وَ يُقَالُ : سَحَا بَةٌ دَاجِنَةٌ وَمُدْجِنَةٌ وَقَدْ أَدْجَنَتْ إِذْجَانًا وَدَجْنَتْ (أَ تَدْجُنُ دُجُونًا. وَالدُّجْنَةُ مِنَ الْفَيْمِ الْلُطِّيِّقُ تَطْبِيقًا الرَّيَانُ الْمُظْلَمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَلُّ ثَيَّالُ الْفَيْمِ الْمُطَلِّقِ مُنْ اللَّيْكَةُ عَلَى الْوَجْيَنِ بِالْوَصْفِ وَالْإضَافَةِ (*. وَالدَّاجِنَةُ اللَّاطِرَةُ الْمُطَلِّقَةُ نَحُو الدِّيَةِ . وَالدَّاجِنَةُ اللَّاطِرَةُ الْمُطَلِّقَةُ نَحُو الدِّيَةِ . وَالدَّجِنُ الْمُطَلُّ

ا في الاصل بَنَسَتْ وهو غلط ٢) كذا في الاصل بفتع طلام

افي حاشية الكتاب: رواعا ال يدي معجمة وغيره يروي « تضعلك » بالحاء

له) كذا بنم الميم

و) يريد أنه يجوز أن يه ل يوم و دَجْنُ ويوم و دُجْنَهُ على الرَّصَف ويوم دُجْنَو ويوم و دُجْنَو ويوم و دُجْنَة على الرَّصَف ويوم دُجْنَة على الاضافة

أَلْكَثِيرُ وَمِنَ الدِّ يَهِ الرِّهْمَةُ وَهِي آشَدُ (وَقَعًا مِنَ الدِّ يَهِ وَأَسْرَعُ ذَهَا بَا فَمَا الْ قَدْ أَرْهَمَتِ السَّمَا فَيِي مُرْهِمَةً . وَجَاعُهَا الرَّهُمُ وَالرَّهَامُ وَمِنْهَا الْمُفَا وَاحدَتُهَا هَفَا وَ وَهِي نَحْوُ الرَّهْمَةِ . وَقَالَ الْمَنْبِي أَ الْمَا وَجَاعُهَا الْهَنْمُ وَمِنْهَا الدَّنَةُ وَهِي الْمُطرَةُ الْخَفِيفَةُ وَ وَلَا اللّهَ مِنْهُ اللّهَ مِنْهُ اللّهَ وَمَهْدُومَةً وَمِنْهَا الدَّنَةُ الدَّانِمَةُ السَّحِ (8) الْحَثِيقَةُ إِنْ طَالَ مَطرُهَا أَوْ فَصُرَ وَمِنْهُ الْقَطرُ وَهُو السَّمِ وَالدَّنَ السَّحِ (8) الْحَثِيقَةُ إِنْ طَالَ مَطرُهَا أَوْ فَصَرَ وَمِنْهُ الْقَطرُ وَهُو السَّمَ الْقَطرُ وَهُو السَّمَ الْقَطرُ الْخَفِيفُ الذِّهَا اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَهُو السَّمَ اللّهَ اللّهُ وَهُو السَّمَ اللّهُ وَهُو السَّمَ اللّهُ وَهُو السَّمَ اللّهُ وَهُو اللّهُ اللّ

أَنَا الْجَوَادُ بِنُ جَوَادَ ٣١ بِنِ سَبَلْ إِنْ دَيُمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلْ

[وَقَالَ ٱلْمَنْبَرِيُّ : إِنْ دَوَّمُهِا جَادَ] ' وَٱلْمِدْرَارُ وَٱلدِّرَةُ فِي كُلِّ الْأَمْطَادِ وَهُوَ ٱلَّذِي يَشْبَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَاعُ ٱلدِّرَةِ ٱلدِّرَرُ ' وَٱلرِّكُ مِنَ الْمُطَرِ الصَّعِيفُ ٱلَّذِي لَا يَنْفَعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَهُ تَبِعَةٌ ' وَٱلنَّبِعَةُ ٱلْمَطْرُ بَعْدَ الْمُطَرِ الصَّعِيفُ ٱلَّذِي لَا يَنْفَعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَهُ تَبِعَةٌ ' وَٱلنَّهَةُ ٱلْمَطْرُ بَعْدَ الْمُطَرِ الصَّعِيفُ اللَّهُ الْمُطَرُ اللَّهِ لَا أَنْ تَكُلُ وَجَاعُ الرِّكِ الرِّكَاكُ ' وَيُقَالُ : وَا إِلْ وَهُو الْمَطَلُ آلَاذِي يَسْحَامَا أَتَى عَلَيْهِ وَا إِلْ وَهُو الْمَطَلُ آلَاذِي يَسْحَامَا أَتَى عَلَيْهِ وَا إِلْ وَهُو الْمَطَلُ آلَاذِي يَسْحَامَا أَتَى عَلَيْهِ

و) في الأصل: اشتد

٧) من رواة القرن الثاني للهجرة

عنى حاشية الكتاب: روى السكري « إنا الجوادُ بنُ الجوادِ »

فَيَسِيلُ بِهِ ۚ وَ'قِيَالُ : أَرْضُ مَسْحُورَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي يَأْخُذُهَا ٱلْمَطَرُ ٱلْجَوْدُ فَلَا يَزَالُ بِهَــا حَتَّى بِقُالَ نَبَاتَهَا وَيَقْلَمَهُ مِنْ أَصُو لِـهِ وَيَقُلَلَ ظُهْرَ ٱلأَرْضَ لِلطَّنْهَا . سُحِرَتْ ٱلْأَرْضُ سَخْرًا . وَ'هَّالُ لِلْمَطَرِ ٱلَّذِي لَا يَدَّعُ شَيْنًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُّ ٱلضَّبُعِ . وَذَٰ لِكَ أَنَّهُ لَكُثْرُ سَلْهُ حَتَّى لَدْخُ في خَخْرُ ٱلضَّبْعِ فَيُخْرِجَهَا مِنْهُ * وَٱلْمُخْتَفَلُ ٱلْمُطُرُ ٱلْحَثِثُ ٱلْمُتَدَادِكُ. وَٱلسَّح ۚ مِثْلُهُ ۚ غَيْرَ أَنَّهِ ٱلسَّح ۚ رُبَّمَا ۚ كَمْ يَتَبَيَّنَ قَطْرُهُ ۚ وَٱلْمُنْهَمِ ۗ مِثْلُهُ ۚ وَٱلْوَدْقُ ٱلسَّحُ ۚ وَٱلْقَطْرُ وَٱلضَّرْبُ ٱلْمَطَرُ ٱلضَّعَفُ ۚ وَٱلدَّهَانُ مِثْ لُ ذَٰ لِكَ وَاحِدُهَا دُهُنَّ . يُقَالُ : دَهَنَّهَا وَلِيٌّ فَهِيَ مَدْهُو نَهُ و وَٱلْمُرُوِّيَةُ (' ٱلَّتِي ثُرَوِّي ٱلْأَرْضَ " وَٱلْكُلِّيدُ مِنَ ٱلْمُطَرِ ٱلَّذِي نُنَدِّي وَجُهَ ٱلْأَرْضِ وَإِسَكَّنْ ٱلتَّرَابَ وَٱلْحَيَا ٱلْطَرْ ٱلْكَثيرُ وَٱلْأَهَاضِيلُ وَاحدُهَا هِضَابٌ وَوَاحِدُ ٱلْهِضَابِ (٤٠) هَضْتُ وَهِيَ حَلَبَاتُ ٱلْقَطْرُ ۚ بَعْدَ ٱلْقَطْرُ • وَٱلْهَلَلُ ٱوَّلُ ٱلْمَطَرِ وَٱلْمُنْعَنَجِرُ ﴿ وَٱلْمُسْجَنَفِرُ ٱلسَّيْلُ ٱلْكَثْيِرُ ۚ وَٱلْوَلِيُّ ٱلْمُطَنُ بَعْدَ ٱلْمَطَرِ فِي كُلِّ حِينٍ وَٱلْمَهْدُ ٱلْمَطَرُ ٱلْأَوْلُ وَجَاعُهُ ٱلْعَهَادُ يُقَالُ: أَرْضُ مَعْهُودَةُ إِذَا عَمَّهَا ٱلْمَطَرُ. وَٱلْأَرْضُ ٱلْمُهَّدَّةُ عَهَّدَتَ تَعْهِيدًا ٱلَّتِي تُصِيبُهَا ٱلنَّفْضَةُ مِنَ ٱلْمَطَرَ * وَٱلنَّفْضَةُ * ٱلْمَطْرَةُ. ٱلَّتِي تُصِيبُ ٱلْتَطْمَةَ مِنَ ٱلأَرْضَ وَ'تَخْطِيرُ ٱلْقَطْعَةَ . 'يَقَالُ : أَرْضُ مُنَفَّضَةٌ تَنْفِيضًا ' وَٱلسَّوْبُوبُ ٱلْمَطَرُ يُصِيبُ ٱلْمُكَانَ وَيُخْطِئُ ٱلْآخَرَ وَجِمَاعُهُ ٱلشَّآبِيبُ. وَمِثْلُهُ ٱلنَّجُورُ وَجِمَاعُهُ ٱلنِّجَا ١ وَٱلَّأْرُضُ ٱلْمُنْصُوحَةُ هِيَ ٱلْمَجُودَةُ فَصِحَتْ نَصِحًا ؟ وَٱلْفَيْثُ ٱسَمْ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجِمَاعُهُ ٱلْفُيُوثُ وَكُمَّالُ : أَرْضُ مَغِيثَةٌ ۗ

١) وفي الاصل: المُرُويَّة

٧) وفي الاصل: المُتَمنجِر

وَمَغْيُونَةُ . وَيُقَالُ : أَسْتَهَلَّتِ ٱلسَّمَا * وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ ٱلْمَطَرُ وَالِا سُمُ الْسَبَلُ وَهُو ٱلْمَطُرُ بَيْنَ الْسَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ ٱلسَّحَابِ (51) وَكَمَّ يَصِدلُ إِلَى السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ ٱلسَّحَابِ (51) وَكَمَّ يَصِدلُ إِلَى السَّحَابِةُ قَلَ قَطْرُهُ أَوْ الْأَرْضِ وَهُوَ مِثْلُ اللَّهُ وَهُو مِثْلُ اللَّهُ وَهُو الْمَطَلُ السَّمَا اللَّهُ وَهُو مِثْلُ اللَّهُ وَاحِدُهَا عُنْدُونَ السَّبَلِ العَقَانِينُ وَهُو الْمَطَلُ بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ وَاحِدُهَا عُنْدُونَ السَّبَلِ العَقَانِينُ وَهُو الْمَطَلُ بَيْنَ السَّحَابِ وَالْمُرْضِ وَاحِدُهَا عُنْدُونَ

وَيُقَالُ : هُوَ الصَّرِيبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالثَّاجُ . فَمَا مَا الصَّرِيبُ وَالصَّقِعِ وَالثَّاجُ فِاللَّهِ فَإِلَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصَّحْوِ وَيُقالُ : أَرْضُ صَرِبَةُ الْفَيْمِ . وَهُنَّ لَا يَكُنَّ إِلَّا فِي الصَّحْوِ وَيُقالُ : أَرْضُ صَرِبَةُ الْفَيْمِ . وَهُنَّ لَا يَكُنَّ إِلَّا فِي الصَّحْوِ وَيُقالُ : أَرْضُ صَرِبَة وَأَصْرَبَهَا وَلَا أَصَابَهَا الْجَلِيدِ الْفَرِيبُ إِنْسَابًا وَقَدْ صَرِبَت صَرْبًا وَأَصْرَبَهَا وَلُلَجَتْ الطَّرِيبُ إِنْسَرَابًا وَصَقَعْتِ الْأَرْضُ إِذَا أَحْرَقَ الصَّقِيعُ فَبَاتَهَا وَلُلَجَتْ فَلَيْ اللَّهُ وَالطَّلُ أَرَّ النَّهُ يَ الْأَرْضِ مِنَ اللَّهُ وَالطَّلُ أَرَّ النَّهُ يَ وَالطَّيْ اللَّهُ عَنْهُا أَوْ الْجَلِيدِ وَالسَّقِيعِ أَوِ انصَّرِيب وَلُقَالُ أَيْفًا لِلنَّذَى اللَّذِي الْفَرِيبُ وَالطَّيْفُ اللَّهُ عَلَيْهَا عَمُونِهَا طَلَا وَالسَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الطَّلُ وَالصَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ السَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ السَّاهِ وَالسَّقِيعِ أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ السَّقِيعِ أَوْ السَّقِيعِ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ الْمُؤَدِّ السَّقَعِ عَيْمُ الْمُؤْدَةُ وَالْعَلَا عَلَمُ الْمُؤَالُ الْمُؤْمِدُ السَّقَا الْمُؤْدَةُ وَلَا الْفَطَعَ عَيْمُهَا فَمُ اللَّهُ الْمُؤْمَةُ وَالْمَالُهُ عَنْهَا فَا السَّقِعِ اللَّهُ الْمَالَعُ عَيْمُهَا الْمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمَلْعُ عَيْمُهَا فَالْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْ

و) جاء في حاشية الكتاب: كذا الرواية عن ابي حاتم ، وخيرهُ « ضَرِبَت » وقد ضَربتُ
 وَصَقِعَتْ الّا الرياشي فانهُ لم يعرف « ضَربَتِ »

٣) كذا في الاصل . والصواب ضَرَبًا

٣) كذا، والصواب جَرِدَت

تُعْجَرِدُ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ يَدْهَبُ الْغَيْمُ كُلُّهُ وَيَالُ أَصَحَتِ السَّمَا الْعَيْمُ كُلُّهُ وَيَقَالُ أَصَحَتِ السَّمَا الصَّحُو وَقَالُوا أَقْصَرَ الْمَطَلُ وَأَقَلَعَ إِقْصَارًا وَإِقَلَاعًا إِضَا الْقَوْمُ فَهُمْ مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُمُ الطَّلُ وَذَا أَفَعَلَ الْقَوْمُ فَهُمَ مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُمُ الطَّلُ وَوَيَقَالُ : طُلُ دَمُ فَلَانِ إِذَا عُرِفَ قَا يَلُهُ فَمُطْلَ الْ وَذَهَبَ دَمُهُ فَهُو مَطُلُولُ وَأَطْلَلُ عَلَيْهِ بِالْآذِيَّةِ إِطْلَالًا وَذَلِكَ أَنْ لَا تَزَالُ مُؤْدِيًا لَهُ وَيُقَالُ: هَدَرًا وَأَعْدَرَهُ السَّلْطَانُ وَذَهِبَ وَمُنْ اللَّهُ فَأَنْ طَلَهُ السَّلْطَانُ وَذَهِبَ وَمُنْ اللَّهُ فَأَنْ طَلَهُ السَّلْطَانُ وَذَهَبَ وَمُنْ اللَّهُ السَّلْطَانُ وَذَهَبَ مَمْ اللَّهُ السَّلْطَانُ وَذَهَبَ مَمْ اللَّهُ السَّلْطَانُ وَذَهَبَ مَمْ اللَّهُ السَّلْطَانُ وَذَهَبَ مَمْ اللَّهُ السَّلْطَانُ وَهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلْطَانُ وَذَهَبَ وَمُنْ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ومِنَ الْمَطَّ الرَّئَانِ (وَيُحَفَّفُ وَهِيَ الْفِطَارُ الْمُتَنَابِعَةُ فَصِلُ بَيْنَهُنَّ سَاعَةً وَأَكْثَرُ مَا بَيْنَهُنَّ يَوْمُ وَلَيْلَةٌ وَلَيْقَالُ: أَرْضُ مُرْثِنَةٌ تَرْثِينًا وَوَاحِدُ الْفِطَارِ فَطْرُ وَالرَّهَجُ وَلَيْلَةٌ وَالْعَبَارُ وَالْقَطَارِ فَطْرٌ وَالرَّهَجُ وَلَيْلَ وَالنَّهَارِ وَيُقَالُ: أَرْهَجَ الْفَطَارِ فَطْرٌ وَالرَّهَجُ وَالرَّهَجُ وَالنَّهَارُ وَالنَّهَارُ وَالْفَتَامُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَادِ وَيُقَالُ: أَرْهَجَ الْاَرْضُ إِرهَاجًا وَاضَبَالًا وَقَتَمَت تَشْهُ فَتُومًا وَيُقَالُ: أَرْهَجَ السَّيقُ وَهُو وَأَضَبَت إِضَالًا وَقَتَمَت تَشْهُ وَيُومًا وَمِنَ الرَّهَجِ السَّيقُ وَهُو السَّخَابُ اللَّيْمَ اللَّهُ وَاللَّيْفَ وَلَيْسَ فِيهِ مَا اللَّهُ وَاللَّيْلَةَ وَأَكْثَرَ اللَّالَةِ وَأَكْثَرَ اللَّالَةِ وَأَكْثَرَ اللَّالَةُ وَأَكْثَرَ مِن ذَلِكَ

* أَسَمَا الرَّعْدِ * أَلَّهُ وَجِمَاعُهُ الرُّعُودُ . وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَا الْعَدُ وَأَيْقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَا الْعَدُ وَفِي تَرْعَدُ رَعْدًا وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصَابَهُمُ الرَّعَدُ وَفِي

إن حاشية الكتاب: قال السكري « فطل » مكان « فُطل »

٧) وفي الاصل: يُعَدِرُ

بن حاشية الكتاب: الرِّ فان بالتخفيف

الرَّعْدُ الْإِرْزَامُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ غَيْرُ الشَّدِيدِ مِنْهُ . فَقَالُ : أَرْدَمَ الرَّعْدُ الرَّرْامَا وَفِيهِ التَّهَزَّمُ وَهُوَ أَشَدُّ صَوْتِ الرَّعْدِ شَدِيدِهِ وَصَعِيفِهِ . وَهُوَ الْمَا وَهُوَ الْهَرْمِ الرَّعْدُ تَهَزَّمَا وَالْهَرَمَ الْهِرَامَا وَهُوَ الْهَا الْمَا وَفِيهِ الْقَدْقَةُ وَهُوَ تَتَابُعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَاعُهَا الْقَمَاقِعُ . وَفِيهِ القَيْلُ (أَ . رَجَسَ الرَّعْدُ وَفِيهِ الصَّاعِقَةُ وَجَاعُهَا السَّمَا وَفِيهِ الرَّعْدِ التَّقِيلُ (أَ . رَجَسَ الرَّعْدُ وَرَجْسَانًا وَرَجْسا وَفِيهِ الصَّاعِقَةُ وَجَاعُهَا السَّمَا وَوَيْهِ السَّمَا وَفِيهِ السَّمَا فَي رَعْدِ شَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَصْعَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَا وَهِي نَاذُ تَسْقُطُ مِنَ السَّمَا فِي رَعْدِ شَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَصْعَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَا وَهِي نَاذُ تَسْقُطُ مِنَ السَّمَا فِي رَعْدِ شَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَصْعَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَا إِلَى وَوَيْ صَوْتُ الرَّعْدِ تَسْمَهُ مِن بَعِيدِ وَالرِّزُ السَّمَا الْمُواعِقُ السَّمَا فَي رَعْدِ نَشَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَنَّ الرَّعْدُ اللَّعْدُ اللَّهُ السَّمَا فَي رَعْدِ السَّمَا فَي رَعْدِ السَّمَا فَي السَّمَا فَي وَعْدِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَا فَي رَعْدِ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ وَالْمَا اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولِ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُومُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

جَارَتَنَا مِنْ وَابِلِ أَلَا اسْلَمِي أَلَا اسْلَمِهِ أَسْفِيتِ مَوْبَ الدِيمِ صَوْبَ رَبِيعٍ بَآكِرٍ لَمْ يَنِمِ يَرُدُّ دَدًّا مِنْ وَدَاءِ الْأَكْمِ دِذْ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُعْصَمِ

وَيُقَالُ: حَلْجَلَ ٱلرَّعْدُ جَلْجَلَةً وَهُوَ ٱلصَّوْتُ ('7) يَتَقَلَّبُ فِي خُنُوبِ ٱلسَّحَابِ وَتَهَزَّجَ ٱلرَّعْدُ تَهَزُّجًا وَهُوَ مِثْلُ ٱلْجَلَةِ وَوَرْمَزَمَ السَّمَا الْعَدُ زَمْزَمَةً وَهُوَ أَحْسَنُهُ صَوْتًا وَأَثْبَتُهُ مَطَرًا وَيُقَالُ: أَرَثْتِ ٱلسَّمَا الْعَدُ زَمْزَمَةً وَهُوَ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ ٱلذِي لَا يَنْقَطِعُ السَّمَا وَهُوَ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ ٱلذِي لَا يَنْقَطِعُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

و) جاء في هامش (لكتاب ما نعشهُ: « إخبرنا ابو زيد عن همرو بن هبيد عن الحسن قال: « الرحد ملك مركبًل بالسَّحاب وتسبيحهُ صوتُهُ الذي تسمعون »

ب) في الهامش: في كتاب السكّري « تَرِزُه » وابو حام « تَرُزُه »

سكذا في الاصل وفي الماجم إن المصدد « رَزّ " والاسم « رَزّ »

* أَسْهَا الْبَرْقِ * الْبَرْقُ وَجِمَاعُهُ الْبُرُوقُ. وَيُقَالُ : بَرَقَتِ السَّمَا الْبَرْقُ بَوْقًا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ إِبْرَاقًا . إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَرْقُ . وَتَكَشَّفَ الْبَرْقُ الْبَرْقُ السَّطَارَةُ وَهُو مِثْلُ النَّرْقُ السَّطَارَةُ وَهُو مِثْلُ النَّكَشُفُ وَهُو إِضَاءُ ثَهُ فَي السَّمَاء وَالسَّطَارَ الْبَرْقُ السَّطَارَة وَهُو مِثْلُ النَّحْرَى النَّكَشُفُ النَّرَقَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

تَرَبَّمَتْ وَٱلدِّمْرُ عَنْهَا غَافِلُ آثَارَ أَحْوَى بَرْقُهُ * سَلَاسِلُ

وَيُقَالُ: هُذَا بَرْقُ الْحَلْبِ وَبَرْقُ الْحَلْبِ وَبَرْقُ الْحَلْبُ وَبَرْقُ لَحَلْقًا وَخَفَقَانًا وَهُو تَتَابُعُهُ الْمِنْ فِيهِ مَطَرُ وَيُقَالُ : خَفَقَ الْبَرْقُ يَخْفِقُ خَفْقًا وَخَفَقَانًا وَهُو آتَابُعُهُ وَخَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفُوا وَهُو أَنْ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ خَفِيًّا وَهُو أَخْفَى مَا يُرَى مِنَ الْبَرْقِ وَهُو الْوَمِيضُ وَهُو الْفَرِيقِ وَهُو الْوَمِيضُ وَهُو الطَّمِيفُ مِنَ الْبَرْقِ وَهُو صَوْهُ الْبَرْقِ وَهُو صَوْهُ الْبَرْقِ تَرَاهُ السَّنَا لِللَّهِ مِنَ الْبَرْقِ وَهُو صَوْهُ الْبَرْقِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَى الْبَرْقِ أَوْ تَرَى مَخْرَجَهُ فِي مَوْضِعِهِ وَإِنَّا كُونُ النَّهُ وَلَا يَكُونُ السَّنَا لِاللَّهِ وَوَنَالًا اللَّهُ وَلَا يَكُونُ السَّنَا لِاللَّهِ وَوَنَالًا اللَّهُ وَلَا مَا وَصَوْهُ الْبَرْقِ مِفْلُ سَنَاهُ وَدُبُكًا كَانَ ذَلِكَ فِي عَيْمٍ وَدُبُكًا كَانَ ذَلِكَ فِي غَيْمٍ وَدُبُكًا كَانَ ذَلِكَ فِي عَيْمٍ وَدُبُكًا كَانَ ذَلِكَ فِي عَيْمٍ وَدُبُكًا كَانَ ذَلِكَ فِي عَيْمٍ وَدُنُهُمُ كَانَ ذَلِكَ فِي عَيْمٍ وَدُبُكًا كَانَ ذَلِكَ فِي عَيْمِ وَدُنُهُ السَنَاهُ وَلَاسَاهُ مُضَعِيَةً (8) وَضَوْهُ الْبَرَقِ مِقُلُ سَنَاهُ وَلَاللَهُ وَلَاللَهُ وَلَيْسَاهُ وَلَاللَهُ اللّهُ وَلَالِهُ وَلَا لَاللّهُ اللّهُ وَلَا لَلْهُ وَلَا لَاللّهُ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الم غد للقراد ذكرًا في كتب اللغة جذا المن. وفي المخصَّص (١٠٨:٩) : الغُرَادَى

أَلْبَرْقُ تَشَقَّقًا وَذَٰلِكَ أَنَ يَبُرُقَ ٱلْبَرْقَةَ فَتَشَعَ فِي ٱلنَّشُو (' ' وَ تَأَلَّقَ ٱلْبَرْقُ تَكَلَّمَ ٱلْبَرْقُ تَكَلَّمَ الْبَرْقُ تَكَلَّمَ وَهُو دَوَامُ الْبَرْقُ وَلَا لَا الْبَرْقُ الْكَلْمَ الْبَرْقُ آلْبَرْقُ آلْبَرْقُ آلْبَرْقُ الْبَرْقُ آلْبَرْقُ آلْبَرْقُ آلْبَرْقُ الْبَرْقُ الْفَالُهُ اللَّهُ الْبَرْقُ الْبِرِقُ الْبَابِ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَابُولُ الْبَرْقُ الْبَابُولُولُولُ الْبَرْقُ الْبَابُولُ الْبَرْقُ الْبُولُ الْبَرْقُ الْبَالْفُ الْبَالْفُولُ الْبُولُولُ الْبَابُولُ الْبُولُ الْبُولُولُ الْمُولِقُ الْمُؤْمِ الْبُولُولُ الْمُولُولُولُولُهُ الْمُولُولُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْبُولُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولُ الْمُؤْمُ الْ

* أَسَمَا السَّحَابِ * سَحَابَة وَجَمَاعُهَا (8) السَّحَابُ وَمِنْكُهُ الْغَيْمُ وَجِمَاعُهُ الْغَيْمُ وَجِمَاعُهُ الْغُيْمِ وَكَثِيرِهِ وَالْفَمَامُ وَجِمَاعُهُ الْغُيْمِ السَّحَابِ وَكِثِيرِهِ وَالْفَمَامُ وَاحِدَنُهَا غَمَامَة وَهِي الْفَرَا الْبَيْضَا فِينَ السَّحَابِ وَجِمَاعَة الْفَرَاءِ الْفِينَ وَهُو كُلُ مَا طَرَدَتِ الْوِيحُ الْفُرْءُ وَالْخَلَقُ مِنَ السَّحَابِ الْبِيضُ وَوَاحِدَنُهَا مُنْ فَهُ وَمِنْهُ الْخَمَاءُ (اللَّهُ وَالْفَلَقُ مَنَ السَّحَابِ الْبِيضُ وَوَاحِدَنُهَا مُنْ فَذَ وَمِنْهُ الْخَمَاءُ اللَّهُ وَهُو كُلُ مَا طَرَدَتِ الرِيحُ وَافْتَرَزَتُهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهِ مَلَ اللَّهُ مَا طَرَدَتِ الرِيحُ وَافْتَلَقُ مِنَ وَافْتَلَقُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا الْوَلِمَ مَلَ وَوَاحِدَنُهَا خَلَقَ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ مَا مَلَ اللَّهُ وَالْحَلَقُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا اللَّهُ أَوْ لَمْ يَكُنُ وَالْخَلَقُ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ الْفَاقَ فِي يَاضٍ وَوَاحِدَنَهَا خَلَقَهُ السَّعَابِ مُنَ السَّحَابِ اللَّهُ اللَّهُ مَا أَوْ لَمْ الْمَاقَا فِي يَاضٍ وَجَمَاعُهُ وَالْعَلَقُ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ مِنَ السَّعَابِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا أَوْ الْمَاقَا فِي يَيَاضٍ وَجَمَاعُهُ وَالْصَيْرِي مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمَاقَا فِي يَيَاضٍ وَجَمَاعُهُ وَالْصَيْرِ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ السَّحَابِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمَاقَا فِي يَيَاضٍ وَجِمَاعُهُ وَالْصَامِ وَالْمَاعِ فَيَامُ مِنَ السَّحَابِ اللَّهُ الْمَاقَا فِي يَيَاضٍ وَجَمَاعُهُ وَالْمَاعِلَ فَي يَاضٍ وَاحِدَنَهِ الْمَاقِلُ فَا الْمَاعِلُولِ الْمَاقِلُولُ الْمَاعِلَ الْمَاقِلُولُ الْمَاقِلُهُ الْمَاقِلُولُ الْمَاقِلُ فِي يَاضُ وَالْمِي وَالْمَاعِلُولُ الْمَاقِلُولُ الْمَاقِلُ الْمَاقِلُولُ اللْمِي الْمَاقِلُ وَالْمِي الْمُؤْلِ الْمَاقِلُ الْمَاقِلُ الْمَاقِلُ الْمَاقِلُولُ الْمَاقِلُ الْمَاقُلُولُ الْمَاقِلُولُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمَاقِلُ الْمَاقِلُولُ الْمَاقُلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ ا

و) كذا الصواب وفي الطبعة الاميركيَّة: في الشيء

٣) كذا في الاصل. والصواب : فَرَى يَفْرِي

حذا في الاصل ولم تجدما في كتب اللغة ولعل الصواب: السَماء وهو السحاب الكثيف
 الاسود

ٱلصَّبُرُ * وَٱلسَّدُ ﴿ مِنَ ٱلسَّحَابِ ٱلنَّسُ ۚ ٱلْأَسُودُ يَنْشَأْ مِنْ أَيِ أَقْطَادِ ٱلسَّمَاء نَشَأ مَالَ ٱلشَّاعِرُ : . * * السَّمَاء نَشَأ مَالَ ٱلشَّاعِرُ : . . *

تُبَعَّرُ مَلُ ثَرَى ٱلْوَاحَ بَرْقِ أَوَائِلُهُ عَلَى الْأَفْسَاءِ قُودُ قَمَدْتُ لَكُنُ ٱلْمَخَايِلِ وَالسَّدُودُ قَمَدْتُ لَكُنُرَ ٱلْمَخَايِلِ وَالسَّدُودُ

(١٥) وَأُلْمَارِضُ ٱلسَّحَا بُهُ تَرَاهَا فِي نَاحِيَةِ ٱلشَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ ٱ لِلْكِ إِلَّا أَنَّ أَيْجُكَ أَبْعَدُ وَأَضْيَقُ مِنَ ٱلْعَادِضِ . وَٱلْعَادِضُ ۗ ٱلْأَبْيَضُ . وَٱلْكَالِثُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى ٱلسَّوَادِ وَفِي ٱلسَّمَابِ ٱلنَّضَدُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلصَّبِيرِ وَجِمَاعُهُ ٱلْأَنْضَادُ ۚ وَٱلَّٰكَامُ ٱلَّذِي قَدْ •تَرَاكُمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ ٱلنَّضَد ' وَمَنْهُ ٱلرَّبَابُ وَوَاحِدَ أَنَّهُ رَّبَابَةٌ وَهِيَ ٱلسَّحَابَةُ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلسَّوْدَاهُ يَّكُونَ دُونَ ٱلْغَيْمِ فِي ٱلْمُطَرِ وَلَا 'يَقَالُ لَهَا رَّبَابَةٌ ۚ إِلَّا فِي مَطَرٍ ' وَمِنْهُ ٱلرُّبَقُ وَهُوَ أَوُّلُ ٱلسَّحَابِ ٱلْمُطِلِ ، وَٱلْكَنَهُوَرُ ٱلسَّحَابُ ٱلصِّخَامُ ٱلْبِيضُ. وَ'يَقَالُ : غَمَامَةُ كَنَهُوْرَةٌ وَغَيْمٌ كَنَهُورٌ وَجِلْبُ كَنَهُورٌ وَمِنْهُ الْطَخَاهُ لَ وَمُنْهُ الطَّخَاهُ لَا وَهُوَ السَّحَابُ الرِّقَاقُ وَاحِدَنُهُ طَخَاأَةٌ ؟ وَمِنْهُ الْقَزَعُ وَهُوَ ٱلصِّغَارُ ٱلْمُتَفَرِّقُ وَوَاحِدُتُهُ قَزَعَةٍ * . وَمِنْهُ, ٱلنِّمْرَةُ * وَهُوَ ٱلْغَيْمُ ٱلَّذِي تَرَى فِي خَلَلِهِ نِقَاطًا وَوَاحِدَ تُهُ (9) نُفْطَةٌ وَجِمَاعُهُ ٱلنِّمْ ﴿ وَمِثْلُهُ ٱلْجَفْلُ وَهُوَ كُلُّ سَحَابٍ سَنَاقَتْهُ ٱلرِّيحُ قَدْ صَبٌّ مَا ۖ هُ ۚ وَٱلْجَهَامُ مِثْلُ ٱلْجَفْلِ وَوَاحِدَ تُنهُ جَهَامَةٌ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمْتُ رُوْبَةً يَقْرَأُ • فَأَمَّا

وفي لسان (لعرب السُّدّ بالغمّ)

س) وفي الحامش: « غيرهُ النَّميرةُ »

الزّبَدُ فَيَذَهَبُ بُهِفَالًا » قَالَ تَجْفَلُهُ (الرّبِح) ، وَمِنْهُ الصّرَادُ وَوَاحِدَنَهُ صُرَادَةٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجُفْلِ ، وَمِثْلُهُ الرّهِجُ مِنَ الْفَيْمِ ، وَمِنْهُ السّيّقُ وَالْحَيْنُ وَهُوَ الْفَيْمِ فَي عُرْضَ السّمَاء القريبُ الحَسَنُ ، وَمِنْهُ الْحَيْرُ وَهُوَ الْفَيْمِ فَيْفَاهُ الْحَرِيفِ وَالرّبِيعِ طَوَالُ الْحَيْرُ وَهُوَ الْفَيْمِ فَيْلُ الرّهَجِ وَالرّبِيعِ طَوَالُ عَرْ وَهُو مِثْلُ الرّهَجِ وَالسّيّقِ ، وَمِنْهُ الْعَمَاهُ عُرْمُونَ فِي السّمَاء الْحَرِيفِ وَالرّبِيعِ طَوَالُ عَرْ مُشْمَخِرَاتُ ، وَمِنْهُ الزّبَرَجُ وَهُو مِثْلُ الرّهَجِ وَالسّيّقِ ، وَمِنْهُ الْعَمَاهُ عَرْ وَهُو مِثْلُ الرّهَجِ وَالسّيّقِ ، وَمِنْهُ الْعَمَاهُ عَرْ وَهُو مِثْلُ الرّهَجِ وَالسّيّقِ ، وَمِنْهُ الْعَمَاهُ وَاجِدَ لَهُ صَابَةٌ (10) ، يُقَالُ : قَدْ أَضَبّتِ السّمَاهُ وَهِي السّمَاء وَاجِدَ لَهُ صَابَةٌ (10) ، يُقالُ : قَدْ أَصَبّتِ السّمَاء وَاجِدُهُ أَلْقُلُهُ (وَهُو السّمَاء وَاجِدُهُ أَلْقُلُهُ (وَهُو السّمَاء وَاجِدُهُ أَلْقُلُهُ (اللّمَاء فَيْ السّمَاء وَاجَدُهُ أَلْقُلُهُ (وَهُو السّمَابَةُ (اللّمَاء فَيْ السّمَاء وَقَالَ بَعْضُ الْعَرْدِ وَهُو السّمَاء أَوْلُ سَحَابَة وَقَالَ بَعْضُ الْمَرْدِ : بَلْ هِي السّمَاء أَوْلُ السّمَاء أَوْلُ اللّمَ اللّمَاء أَوْلُ اللّمَ اللّمَاء أَوْلُ اللّمَاء أَوْلُ اللّمَ اللّمَ اللّمَ اللّمَاء أَوْلُ اللّمَاء أَوْلُ اللّمَ الْمَالَة وَقَالَ الْمُعْمَامُ اللّمَ وَمِنْهُ السّمَاء أَوْلُ اللّمَ عُولُ اللّمَ الْمَالَة وَقَالَ اللّمَامُ اللّمَ اللّمَ اللّمَاء أَوْلُ اللّمَ اللّمَ اللّمَ اللّمَاء اللّمَ اللّمَ اللّمَ اللّمَ اللّمَ اللّمَ اللّمَ الللّمَ اللّمَ الللّمَ الللّمَ الللّمَ اللّمَ الللّمَ اللّمَ المَا اللّمَ الللّمَاء اللّمَالَة الللّمَ المُنْ المُولِدُ اللّمَ المُعْلِقُ اللّمُ اللّمَ اللّمُ اللّمَ اللّمَ المُعْلَمُ الللّمَ اللّمَ المُعْلَى الللّمَ اللّمَ اللّمَ المُعْلَمُ اللّمَ المُعْلَمُ اللّمُ المُلْمُ اللّمَ اللّمَاء الللّمَ المُعْلَمُ اللّمَ المُعْلِمُ اللّمَالَة اللّمَ المُعْلَمُ اللّمَ اللّمُ اللّمُ اللّمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ اللّمَالَمُ اللّمُ اللّمَ اللمُعْلَمُ اللّمُ المُعْلَمُ الللّمُ المُعْلَمُ اللّمُ المُعْلَمُ اللّمُ المُعْلَمُ المُعْلَم

كَسَاعِ إِلَى ظِلِّ ٱلْغَيَّاأُهِ يَبْنَغِي مَعْيِلًا فَلَمَّا أَنْ أَتَاهَا أَضْمَحَلَّتِ

و) كذا وردت في الاصل وزم المبارة . وفي المامش : « غير ابي عبد الله تَجْفُلُهُ »

٣) وفي النسخة الاميريكية:الظُّلُّل.وهو غلط

٣) في الاصل: طِلْ

* أَسْمَا ۚ ٱلْمَاهِ * أَلَنَّهُ وَٱلنَّهُ وَالنَّهُ وَجِمَاعُهُ ٱلْأَنْهَارُ وَهُو نَهُ ((10) إِنْ صَنْرَ أَوْ عَظْمَ ' وَمِنْهُ ٱلْجَدَاوِلُ وَهُوَ مَا شُقَّ مِنَ ٱلْأَنْهَادِ لِيَسْفِي ٱلْحَرْثُ وَٱلنَّخُلَ * وَمِنهُ * ٱلْأَقْنَا * وَاحِدُهُ قَناً . ثَمَّالُ هَٰذَا قَناً وَهُوَ تَخِرَى ٱلْعَيْنِ فِي جَدْوَل فِي بَطِن ٱلْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ قَنَا حَتَّى يُفَيًّا تَغْسِيَةً أَيْ يُغَطِّي تَنْطِيَّةً • وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَنَاةٌ وَجِمَاعُهَا ٱلْقُنِي * وَٱلْجَدُولُ كُلُّ عَجْرًى كُمْ 'تَغَطُّهِ ' وَٱلْخُدَدُ مِثْلُ وَٱلْجَدُولِ وَثَلْقَةُ أَخِدَّةٍ وَكَذَلِكَ ٱلْجَمِيمُ وَ'يُقَالُ لَمْنَ قَنَاةٌ وَأَجَدُولُ وَخُدَدُ إِنْ جَرَى فِيهِنَّ ' ٱللَّا أَوْ كُمْ يَجْرَ وَمِنْهَا ٱلْكُرُّ وَهُوَ ٱلْجِسَىٰ وَجِمَاعُهُ ٱلْأَكْرَادُ وَلَالْكَرَةُ [قَالَ : وَٱلْكُرُّ ٱلْحَبْـلُ ٱلَّذِي يَجْعَلُهُ ٱلَّا نُسَانُ فِي وَسَطُّهِ وَيَضْعَدُ بِهِ ٱلنَّخْلَةَ] وَيُقَالُ لِلْمَاء ٱلَّذِي يَذُمُّهَ ٱلنَّاسُ: مَا ﴿ لَمِينٌ ۚ وَٱلْمُدْمُ لِلَّا ۗ ٱللَّهِ ٱلْقَدِيمُ [وَهُوَ ٱلْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءً] وَاحِدُهُ ٱلْعَدَامِلُ ، وَٱلضَّحْلُ مِنَ ٱلْمَاءَ مَا كُمْ يُفَيِّبِ وَ أَنْكُفُ وَمِثْلُهُ ٱلصَّحْضَاحُ (111) وَٱلرَّقَاقِ وَيُقَالُ: صَحَلَ ٱلْمَا ۚ يَضْحَلُ صُحُولًا إِذَا ۚ قُلَّ ۚ وَٱلْبَرْضُ ٱلْمَا ۚ ٱلْقَلِيلُ كَسْتَجِيَّهُ ۚ . بَرَضَ ٱلْحِسَى ۚ يَبِرُضُ يُرُوضًا وَٱلنَّبَرُضُ ٱلِأَسْتَقَاهُ وَيُقَالُ لِلْكَذَّانِ إِذَا أُنْبِطَ فِيهِ ٱلْمَاهُ مُشَاشَةٌ إِلَمَاء ؟ وَيُقَالُ لِلْجَبَّلِ ِ ٱللَّيْنِ ٱلْمُخْفَرُ هِرْ شَمُّ " . قَالَ ٱلرَّاجِزُ: هِ رُسُمَّتُهُ فِي جَبَلِ هِنْ مُمْ مِ تَبْدُلُ لِلْجَادِ وَلِا بْنِ الْمَمْ وَالْجَانِبُ الْمُدَفَّعِ الْمُلَمّ وَٱلْحَشْرَجُ كَذَّانُ ٱلْأَرْضِ وَاحِدَنَّهُ حَشْرَجَهْ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ : ٱلْحَشْرَج ٱلْحِسَى ٱلْحَصِبُ وَيُقَالُ: رَشَحَ ٱلْمَا أَوَّلَ ٱلنَّبَطِ يَرْشَحُ رَشْحًا وَنَشَحَ ٱلسِّمَّا ۚ وَٱلْأَرْضُ وَٱلْإِنَا ۚ وَهُو ٱلنَّشْفُ نَشِفَ يَنْشَفُ ' نَشْفًا ۚ وَيُمَّالُ

¹⁾ في الطبيئة الاميريكيَّة : فيهر (9) ٢) فيها: المجفر ومرشَمُ . خلط

الله عاشة الكتاب: نَشَفَ بَنْشِفُ

لِلرَّكِيَّةِ طَمَت تَطْمُو طُمُوا وَهُو كُثْرَةُ الْمَاء وَالْبَائِقَةُ الْمُتَلِئَةُ مَاء وَهِي الطَّامِيةُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَهْ وَبَحْرِ إِذَا فَاصَ بَثَقَ الْمُقَاء وُهُوا وَ وَمِنَ السِقَاء الْفَلِيلُ يَرْشَح (11) مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ السِقَاء بَشِقُ بَشِكُ اللَّه وَالْمَاقُ السَّمَاء الْمَكَانُ الَّذِي يَمْسِكُ اللَّه وَالْمَاقُ الْمَاقُ الْمَاقُ اللَّهِ عَيْنُ مَا كَانَت الْفَدِيرُ فِي الْقَاعِ وَالسَّمَلَةُ الْبَقِيّةُ مِنَ الْمَاء حَيْثُ مَا كَانَت وَجِمَاعُهَا السَّمَلُ وَالْمَاقَةُ وَجِمَاعُهَا الْمَحَدُولُ وَلَا يُقَالُ لَمُعَاجُولُ اللَّمَالُ وَالْمَحَدُولُ وَلَا يُقَالُ لَمُعَاجُولُ إِلَّا الْمُحَدُولُ وَلَا يُقَالُ لَمُعَاجُولُ فِي النَّاسُ فِيهَا مُسَاةً وَرُكُمَانًا وَالْمَحَدُولُ الْجَدُولُ وَلَا يُقَالُ لَمُحَدُولُ وَلَا يَقَالُ لَلْجَدُولُ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَدُولُ وَلَا يُقَالُ لَمُحَدُولُ وَلَا يَقَالُ الْمُحَدُولُ وَلَا يَقَالُ الْمَحَدُولُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَدُولُ وَلَا يَقَالُ الْمَحْدُولُ فِي النَّامِ اللَّهُ الْمُحَدُولُ وَلَا يُقَالُ الْمُحَدُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّ وَهُو اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمَاءُ وَهُو اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَدُولُ وَلَا الْمَوْلُ وَلَا الْمَعْلُ الْمُحَدُولُ وَلَا الْمَعْلُ الْمُحَدُولُ وَلَا الْمُرْسُ وَمِنَا اللَّهُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولِ فَي اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِى اللَّهُ اللَّهُ الْمُولُ الْمُولِ الْمُحْرَدُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْ

يَنْشَحْنَ (٣مِنْ وَشَحَى قَلِيبًا سُكًّا تَطْمُر إِذًا الوردُ عَلَيْهَا الْنَكُأُ

(إِلْتِكَاكُهُ أَذْدِجَامُهُ) وَالسَّكُ ۚ الرَّكِيَّةُ لَالشَّيَّةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَاهِا وَالْتِكَا كُهُ وَالْخِبْطُ مِنَ الْمَاءِ وَالْخِبْطُ مِنَ الْمَاءِ اللَّهَ وَالْخِبْطُ مِنَ الْمَاءِ اللَّفْضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلْتِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السِّفَاء وَالْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ. وَالْعَوْلِ اللَّهَ الْمِنْ اللَّهَ الْمَاءِ وَالْعَوْلِ وَالْعَدِيرِ وَالْإِنَاءِ. وَالْعَالُ لَهُ أَيْضًا خَبِيطُ وَقَالُ الرَّاجِزُ:

إِنْ تَسْلَمِ الدَّنْوَاءُ وَالفَّرُوطُ أَيْعَبْيِحُ كَمَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ

وَمِنَ ٱلْمَاءِ ٱلْأَجِنُ وَهُوَ ٱلْخَبِيثُ ٱلْمُنَعَيِّرُ ٱلطَّعْمِ وَمِنْهُ ٱلْمُعَرِّمِضُ وَٱلْمُطَحْلِبُ وَهُمَا وَاحِدُ وَهُوَ ٱلْأَخْضَرُ ٱلَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلَ ٱلْمَاءِ

ا كذا بالهمز وفي الماجم الأمناة والإضاءة

٣) في الاصل: وفي الطبعة الاميريكية: كَيْسُحَنَ

حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ ٱلْمَاء وَٱلرَّكَيَّةُ ٱلْمُوسِنَةُ ٱلَّتِي يَوْسَنُ فيها ٱلْإِنْسَانُ وَسَنًا . وَلَهٰذَا قُولُ عَامَّةِ ٱلْكَلَابِيِّينَ وَلَهُوَ غَشَّى ۚ يَأْخُذُ ٱلْإِنْسَانَ مِنْ نَتْنِ رِيحٍ مَاء ٱلَّ كِيَّةِ • وَقَالَ بَعْضُهُمْ • أَسِنَ ٱلْمَا ۚ يَأْسَنُ أَسَنًا [فَهَمَزَ] • وَٱلْمَا ۗ ٱلۡطَرُوقُ وَهُوَ ٱلۡطَّرْقُ وَهُوَ مَا ۚ ٱلسَّمَاءِ ٱلَّذِي تَبُولُ فِيهِ ٱلْإِبْلُ وَتَنْعَرُ فَذَّ لِكَ ٱلطَّرْقُ وَٱلْطَرُوقُ وَٱلرَّجَعُ أَصْغَرُ مِنَ ٱلنَّهِي [وَٱلنِّهِيَ مَمَّا] أَوْ نَحْوِهِ وَجَمَاعُهُ لَمُرْجَمَانُ وَٱلنِّهَا ۚ وَهِي غُذِرَانٌ فِي ٱلْأَرْضِ * وَ كُوْ كُنُّ (12°) ٱلْمَاء خَسْفُ فِي ٱلرُّكِيَّةِ وَخَسْفُهَا نَخْرَجُ عَيْنَهَا وَ'يُقَالُ ُ للرُّ كِيَّةِ ٱلَّتِي تَهَدَّمَتْ فَنَقَصَ مَاؤْهَا وَتُرَكِّتْ (' : غُورَانْ وَرَّرِبَكَةْ ' وَيَقَالُ ' لِأُوَّلِ ٱلنَّبَطُ قَرِيحَةٌ 'هَالُ ذَاكَ عِنْدَ ٱلنَّبَطِ قَرَحَتِ ٱلْأَكَّةُ تَقُرْحُ قُرُوحًا ' وَٱ تُلَجِّتِ ٱلرَّ كِنَّةُ ۗ ٱ تِلَاجًا حِينَ يَدُنُو ٱلِنَّبَطِ وَ يَنْدَى ٱلنُّرَابُ . وَٱلِا ۚ يَلَاجُ قَبْلَ ٱلْقَرْبِحَةِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى ٱلنَّهَوَى وَٱلْقَرْبِحَةُ ۖ قَبْلَ ٱلْعَبَطِ وَٱلْمَا ۚ ٱلسَّا كِنُ ٱلسَّا كِنُ ٱلَّذِي لَا يَجْرِي . يُقَالُ: سَكَّرَ ٱللَّهُ تسكُّرُ سكوراً

وَذُلِكَ إِذَا جَمَلَتَ عَلَى رَأْسِ الرَّكَةِ وَالْإِنَاءُ وَكُلِّ شَيْءٍ غَطَّيْتَهُ تَغْطِيةً وَذُلِكَ إِذَا جَمَلَتَ عَلَى رَأْسِ الرَّكَةِ حَجَرًا فَتِلَكَ ٱلتَّغْطِيةُ أَوْ شَجِرًا إِذَا غَطَّيْتَ وَبِهِ رَأْسَهَا وَٱلْفَبَاءُ التُّرَابُ ٱلَّذِي تَجْعَلَهُ فَوْقَ ٱلْفِطَاءُ حَتَى نُوارِيّهُ وَإِذَا خَهِ رَأْسَهَا وَٱلْفَبَاءُ التُّرَابُ ٱلَّذِي تَجْعَلَهُ فَوْقَ ٱلْفِطَاءُ حَتَى وَأَسِ الرَّكَةِ حَجَرًا وَلَا شَجَرًا ثُمُّ فُوارِيّهُ وَإِذَا لَمْ تَجْعَلَ عَلَى رَأْسِ الرَّكَةِ حَجَرًا وَلَا شَجَرًا ثُمُّ صُدِيّةً وَمَنْرَتْ (13) مُسِلًا فِيهَا ٱلنَّرَابُ فَذَلِكَ ٱلدَّفِنُ وَكَذَلِكَ كُلُّ حَفِيرَةٍ صَنْرَتْ (13)

١) كذا الصواب: وفي الطبعة الاميريكية: وتُرلت

أَوْ كَبُرَتْ جَعَلْتَ عَلَى وَأْسِهَا شَيْنًا تَعَطِيهَا بِهِ ثُمَّ دَفَنْتَ وَأْسِهَا بِالْتُرَابِ فَيْكُ أَنْ وَلَا شَيْء عَلَى وَأْسِهَا فَذَلِكَ فَيْلُكَ التَّغْمِيةُ وَإِذَا دَفَنْتُهَا وَبِالنَّرَابِ. وَلَا شَيْء عَلَى وَأْسِهَا فَذَلِكَ النَّغْمِيةُ وَالتَّغُويُدُ ، وَغَطَيْتُ الْإِنَاء لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ التَّغْطِيةِ

وَالرَّ نَقُ مِنَ اللَّهِ الْقَلِيلُ اللَّهُ أُوطُ بِالطِّينِ * وَالْكَدَرُ مِثْلُهُ . يُقَالُ: كَدِرَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالَّ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

وَيُقَالُ مَا * عَذَبْ وَمِيَاهُ عِذَابُ رَقَدْ عَذُبَ ٱلْمَا * عُذُو بَةً * وَمِنْهُ الْنُقَاحُ وَهُوَ مِثْلُ الْرُلَالُ وَهُوَ أَشَدُ ٱلْمَاءُ عُذُو بَةً وَأَطْيَبُهُ طَهْمًا * وَمِنْهُ ٱلنُّقَاحُ وَهُوَ مِثْلُ الزَّلَالُ * وَمِنْهُ ٱلنُّاوِدُ مَذَابًا الزَّلَالُ * وَمِنْهُ ٱلنَّامِ وَهُو الْبَادِدُ مَذَابًا الزَّلَالُ * وَمِنْهُ ٱلْمُلَوْمُ وَهُو النَّادِدُ مَنَ كُلِّ شَرَابٍ * قَرَسَ عَيْرِسُ قَرْسًا كَانَ أَوْ مِلْحًا * وَٱلْقَارِسُ ٱلْبَادِدُ مِن كُلِّ شَرَابٍ * قَرَسَ عَيْرِسُ قَرْسًا وَقُو النَّامِ وَمُنْهُ الْمُلْحِ وَهُو الذِي لَا يُطْمَمُ * وَمِنْهُ ٱلْمُخْضِمُ وَهُو الشَّرِيبُ وَهُو الشَّرِيبُ وَهُو الشَّرِيبُ وَهُو الشَّرِيبُ وَهُو الشَّرِيبُ وَهُو الشَّرِيبُ وَمُنْهُ ٱلْمُعْمِ وَهُو الشَّرِيبُ وَمُنْهُ ٱلْمُعْمَ وَهُو الشَّرِيبُ وَمِنْهُ ٱلْمُعْمِ وَهُو الشَّرِيبُ وَمُنْهُ ٱلْمُعْمِ وَهُو الشَّرْ الْمُعْرَبُ وَمُنْهُ الْمُعْمَ وَهُو الشَّرْ اللَّهُ مَرَارَةً * وَمُواللَّالُ اللَّاجِرُ * وَاللَّالُ اللَّاجِرُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَلَاكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَ

يشْرَبْنَ مَا ﴿ يَسَبِيعُ أَجَاجًا ۚ لَوْ بَلَغُ إِلَا قِبُ بِهِ مَا عَاجًا لَا يَسْمَيُّنُنَ ٱلْأَجَاجَ الْعَاج

(قَالَ) وَيُقَالُ وَلِنَمَ ٱلْكُلْبُ شَرَابَنَا وَفِي، شَرَابِنَا وَهُوَ ٱلشَّرْبُ. وَٱللَّهِ ٱلْلُوحَةِ ، وَمِنْهُ ٱلصَّرَى وَهُوَ ٱلْأَجِنُ ، وَآلَا ٱلْإِمِدَّانُ ٱلِلْحُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْلُوحَةِ ، وَمِنْهُ ٱلصَّرَى وَهُوَ ٱلْأَجِنُ ،

وَمُنهُ الْوَاتِنُ وَهُوَ الدَّائِمُ الْمَينُ الَّذِي لَا يَنْهَبُ وَتَنَ الْمَا يَنِهُ الْوَاتِنُ وَمِنهُ النَّوْوُ وَهُوَ الْقَلِيلُ. مِنَ اللَّهِ وَمِن كُلِّ شَيْء وَمَنهُ الرَّوَا وَهُو الْكَثِيرُ (٤٤٠) مِن كُلُ مَاء وَيُقَالُ لِلْمِرِ المَعْرُوكَةِ حِينَ اللَّهُ وَالْمَوْلَةِ وَالْمَوْلَةِ وَالْمَوْلَةُ اللَّي اللَّهِ كُلَّةِ اللَّي قَدْ تَهَدَّمَتُ الْجُونَا سِدَامٌ وَحِمَاعُهَا السَّدُمُ وَيُقَالُ لِلرَّكِلَةِ النِّي قَدْ تَهَدَّمَتُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

تتم الكتاب والحمد لله على نعمه



فهرسن '

المفردات الواردة في كتاب المطر لأبي زيد

المُشْعَنْجِر ١٠١

الثُّأج •• أ

الحَدُود ١١٣

جَارُ السَّبُعِ ٢٠٠

1.0.15

جَفَلَهُ ١١١

الحَفل 190

المُنال ١١١

الجلب ١١٠

الجَليد ١٠٠

الجنهام ١١٠

المبي ١١١

المشكة ١٠٧

المَنْثُ ١٠٠

المكنية ١٠٠

المَمَاء ١٠٩ حَمِينَ حَمَاً ١١٦ الشرياً ١٠٠٠ و ١٠١ المَيَّا: ١١٦ تُلتِحَتُ الأَرْضُ ١٠٠ المسيم ١٠١, ١٠٠ الحيا ١٠٠ المسهة ١٠١٠ ١٠١ الحَبَر ١١١ المبط ١٩٣ المِدُول المِدَاول ١١٢ المنسيط ١١٣ الحُدَّد ۱۱۳ جَرَدَت السَّماء ١٠٥ المرسف ١١٤ الحَرَاتان ١٠١ المَبَريف ١٠٠, ١٠٠ الأخضَر ١٠٠ المُخْضِم 110 المُفيِج 110 جَلْجَلُ إِلَّهُد ١٠٧ خَفَقَ البَرْق خَفْقًا وخَفَقًا نَا خَفَأُ الْبَرْقُ خُفُواً ١٠٨ الجَوْزَاء ١٠٠ و ١٠١ المُلُب ١٠٨ المُلِيج ١١٣ حَشَكُت السَّماء ١٠٢ المُلَق ١٠٩ المخاضة ١١٣ الدُّبَرَان ١٠٠ ، الْجُرِّا حَفَشَت السِّماء ١٠٢ الدُّنَّة ١٠٠٠ الدِّث والدِّثاث ١٠٠٠

الأجاج ١١٥ أزُّ الرُّعدُ ١٠٧ الأزيز ١٠٧ الأَجَبِ ١١٣٠ أَسَنَ المَاءَ أَسَنًا ١١٤ الأَضَأَة ١٩٣٠ أفا أفأة ١٠٠ بَشَقَ المَا * بُنُوقًا ١١٣ الكاثنة ١١٣ بحر بحار ١١٦ إستبعرَت البسر ١١٦ اَلْبَوَ الرِّحِ ١٠١ بَرَضَ الحِسْيُ بُرُوضًا ١٩٢ التُّكرُض ١١٢ تَبَسّمَ البّرق ١٠٨ بَضَّ المَّاءُ أَبِضًا ١١٣ ر ١١٥ البَضيض ١١٠ و ١١٠ السكان ١٠١ بغَشَتِ السَّماء ١٠٢ البَغْش ١٠٢ السَفْسُة ١٠٧ بَنَات سَخْر ١١١ تَأَكِّق الْبَرْق ١٠٩ التريكة ١١٤

سَعْد الذَّابِح ١٠١ الأقاق ١١٧ سَعْد السعود ١٠١ الرَّكَ الرَّكَاكُ ١٠٠ السَّقبط ١٠٠ الْرَكْكَة ١٠٣٠ السُّكُ ١١٣ الريحكام ١١٠ رَمَعَ البَرْق رَمْعًا ١٠٩ سَكُنَ اللَّهُ سُكُورًا ١١٤ السَّاكر ١١٤ • الرُّنق 110 السنسكة ١٠٨ أُونَتِ السَّماءِ ١٠٧ السّاكان ١٠١ أَرْهَجَتِ الأَرْضُ ١٠٦, الرَّمُج او الرَّمْج ١٠١, ١٠٩ السَّماك الأعزل مَدْهُونة أَرْهَـسَتِ السَّاء ١٠٣ 1 - 1 -السمك الرّقيب ١٠٠ و ١٠١ الرقيمة الرقم ١٠٠٠ السَّمَلَة ١١٣ رَوَّت نعی 'مرَوَّ یَهُ ۱۰۱ السُّنَا ١٠٨ الرَّوَا ١٩٩٠ • سَهَيْل ١٠١ المُرَو يَهُ ١٠٠٠ ساح الماه سيحا ١١٣ الرَّيق ١١٠ الزيبرَة ١٠١ السبع ١١٣ الزِّبرَج 111 السّيق ٢٠٩, ١٠٩ و ١١١ الشور الشوربوب ١٠٥ و ١٠٥ الربانيان ١٠١ الزعماق ١١٠ الشُّنوي ١٠١ الزُّلَال • : ١ أشَحَذُتِ السَّاء ١٠٢ زَمَزَمَ الرَّعْد ١٠٧ الشُّحُذَة ١٠٢ أسْبَلَتِ السَّاء ١٠٠ الشرَط ١٠٠ السَّبَل ١٠٥ ه٠ , الشَّرَطَان ١٠١ السَّحَابة ١٠٥, ١٠٩ الشِّعْرَى ١٠١ السُّع ٥٠٠ سُحِرِّت الأَرْض، فعي تَشْقُق البَرْق ١٠٨ الشَّرْكَة ١٠١ مسحورة ١٠١ المبير العبر ١٠٩ المُسحَنفِر ١٠١٠ أصحت الماء ١٠٦ السَّاحِيَة ١٠١٣ السَّدُ 10٠ السِّدُام السُّدُوم 11٦ الصَّحُو ١٠٦ الصُّرَّاد ١١١. الصَّرَّاد ١٠١. سَعُد الْأَخْسِيَة ١٠١ سَعْد بُلِع ٢٠٠ المسترى ١١٠

المذنى قد ١٠٠٠ أذجنت السعابة ١٠٢ الدُّحن ١٠٧ الدُّحْنَة ١٠٧ الدَّحنَةُ ١٠٧ الدّرّة ١٠١٠ المدرار ١٠٣ الدَّ في ١٠٠٠ ر١٠١ الدَّفْن ع ١١٠ و ١٩٠ دَمَنَ الأَرْض فعي الدُّمن الدُّمان ١٠٠ الدِّيمَة ١٠٧ الذِرَاع ١٠١ الذِّرَاعَان ١٠٠ الذَّهَابِ ١٠٢ و١٠٣ الرَّبًا بِ ١١٠ الرَّبِيم ١٠٠, ١٠١ الرِّ ثَمَّانَ ١٠٦ ' مُرْثُنَّة 107 رَجِسَ الرَّمَد ١٠٧ الرَّجِس والرَّجِسان ١٠٧ الرَّجْع الرِيْجِعَانَ ١١٤ رزت الناء ١٠٧ الرزّ ۱۰۷ أَرْزَمِ الرَّعْدُ إِرْزَامًا ١٠٧ رَشَح الماء رَشَحاً ١١٧ أَرَشَّت ِ السَّمَاء ١٠٠٠ الرَّشِّ ١٠٠٠ رَعَدَتِ السَّمَاء ١٠٦ أَرْعَدَ القوم ١٠٦ الرَّجْد ١٠٦ الرَّقِيبِ ١٠٠٠ و ١٠٠١

الطامل ١٩٩ الغيث ١٠٤ إستَطَارَ البَرْق إستِطارَة منبلة ١٠٠ مَغْيُوثُة ١٠٥ الظُلُّة ووو الغَيْم ١٠٠ الغَياكية 111 المُثنُّونِ المَثَانِينِ ١٠٠ ر مرب المدمل ۱۱۲ النبر ات ١١٥ أَفَرَغُ الدُّلُو ١٠١ عَذُبُ لِلَّاءِ فَهُو عَذُبِ ١٩٥ فراً فَرَايًا ١٠٩ المُ تَحَذَلات ١٠١ الفَقَر و • و أَعَرُ صِبَتُ عَرَصِاً ١٠٩ الفَلَج ١١٣. العَرُّ اص ١٠٩ ۽ فَتَرَمَّتِ الأَرْضَ فُتُومًا ١٠٩ المارض ١١٠ العَر قُوَتَا نَ ١٠٠ فَرَحْت الرَّكِبَّة قُرُوحًا المُعَلَّقِم • ١١٠ القَريحة ١١٤ المساء 111 ﴿ عَهَدَ تِ الْأَرْضِ فَهِي مُمَهَدَةُ القُرَّ أَد ١٠٨٠ نرس فهو فارس ١١٥ العَزَعِ ١١٠ العَهْد المهاد ١٠١ ر١٠٠ أقْمَرُ المَطَرِ ١٠٦ العُورَان ١٠٤ و١٠٩ القَطْنُ النَّطَارُ ١٠٣ و ١٠١٠ 111 التَّموير 110 العَوَّاء ١٠٠ و ١٠١ فَعَلْقُطَتِ السَّاءِ ١٠١ العَيْنَ 111 أغبَّت السَّاء ١٠٢ القطقط ١٠١ عَبَّاهُ تِنْسِيَّةً ١١٧ , ١١٥ التُماع ١١٠ القَمْقَمَة ١٠٧ الغبية ١٠٧ القَلْب ١٣١ الغَبَاء ١١٨ أَثْلُم المَطَرُ ١٠٦ الفَرَّاء ١٠٩ التِّنَا الأثِّناء ١١٢ الفَرين ١٩٣ القَناة القُنبِي ١١٣ الإغضان ١٠٠ القيظ ١٠١ فطَّاهُ تَغْطِيةً ١١٥,١١٤ كدر الله كدرا ١١٠ الكدر ١١٠ الفَليظ ١١٠ الكُنَّ الأَكْرَ الرَّاء الفَحام ١٠٩

أَصْعَفَتِ السَّاء ١٠٧ المباًعقَة ١٠٧ الصُّفَرُ يَهُ ١٠١ مستعمَّت الأُرْض ١٠٠ الصَّقيع •• ا تَصَلَّمُتِ السَّمَاءُ ١٠٠ المأيف ١٠٠ و ١٠١ أضَّت السَّماء ١١١ الضبَّمات ١١١ الضّحفاح ١١٢ ضَحَالَ ضَحُولًا ١١٢ الضَّة في ١١٢ ضَرَبَتِ الأَرْضِ فَعِي ضَرِبَهُ الْمُعَرُّ مِضَّ ١١٣ ـ أَمْرِجاً الضَّريب ١٠٥ الغيرب ١٠١٠ الضّريب ١٠٠ ضَوْهُ (لاَكِنْ قُ ١٠٨ المطحلب ١١١ الطُّخرُور الطَّخارير الطُّخاء ١١٠ الطوة 111 الطُّرُف ١٠١ الطرق والمطروق ١١٤ طَشّت السّاء ١٠١ الطُّشِّيَ ١٠١ و١٠٣ لِمُلُ القَوْم ١٠٩ طُلُّ الدَّم ١٠٩ أَطَلُّ عليهِ ١٠٦ الطُّلُّ • • ١ طَمَتْ ِ الرَّكِيَّةُ طُمُواً ١١٣ النِّطَاءَ ١١٠ أ الطامية ١٩٥٣ طَمِلُ اللَّهُ طَمِلًا ١١٦

. تَكَشَّفَ البَّنْق ١٠٨

المكنير أأأ

الأكليل ١٠١

الكو كسو ١١٠

الكنهور ١١٠

نَلَالًا ١٠٩

الْمُلَبِّد ١٠٠

اللَّمانُ ١١٢

الُنَالَعْبَة ١١٣

لَمْ الْبَرْقِ ١٠٨

الإمِدَّانَ • ١١

المزن ١٠٩

المساك ١١٠

المشاشة ١١٢

مَصِعَ لَمُصِمًا ٥٠ إ

المِلْح ١١٠ النَّمْرَة ١٠٠، ١٠١

النَّجُو النِّجَاء ١٠١

نَشَعَ السِّقاء ١١٢

النِّشَاص ١١١

نَشِفَ السِّفَاء نَشْفًا ١٩٢

النزُور ١١٦ النُّسرَان ١٠٠

الْهَبُ البَرْقِ ١٠٩

تكلّع ١٠٩

الگ ۱۱۲

النَّشف ١١٢ منصوحة عادا نَضُ إلماء نَضيضاً ١١٠ نَضَبُ المَا لَنُصُوبًا ١١٥ التَّضَّد الأنْفاد ١١٠ النُّفضَة ١٠١٠ المُنَفَّضَة ١٠٠٠ النمرة ١١٠ اُلنُّقَاخِ ١١٠ النَّجْي النِّيهَا • ١١٤ النُّوءَ الْأَنْوَ َاء ١٠٠ * التَّهْنَانُ ١٠٧ مَدَرَ الدَّمُ ١٠٦ أمدر الدُّمَ ١٠٦ المَهْدُ ومَة ١٠٣ المرَاد ١٠١ المَرِشَمُ ١١٧ تُعَرِّجُ الرِّعَدُ ١٠٧ َضِزُمُ الرَّعْدُ وَأَنْضَزَمُ ١٠٧ المَزِع ٢٠١ هَضَّبَّت الدِّيمَة ١٠٢ 1.4,1.7

مَطَلَت الدِّيَّة ١٠٧ نعي المَعلِّل ١٠٢ المناة والمناء ١٠٠٠ المَنْمَة ١٠١ استَهَلُّت السَّاء ١٠٥ المُلَل ١٠٤ المنهكس ١٠٤ المُنْعَة ١٠١ وَبَلَتِ الْأَرْضُ فَهِي مُوْبُولَة الوَ إبل ١٠٣ وَتَنَ المَا لِهِ وُتُونًا ١١٦ الوَّ ایْن ۱۱۶ الوَّسن ١١٤ المُوسِنَة ١١٤ الوّدق ١٠٠٠ إلوَسمي ١٠٠ و١٠١ أُوْشَم الْبرق ١٠٨ الوَطْفَاء ١٠٠٣. إستَوْتَدَ البرق ١٠٨ أَتَّلَجَتْ الرَّكِيَّةُ اتِّلاجًا وَ لِغُ ٱلكُلْبُ ١١٥ الوَلَى ١٠١ ر١٠٠ المَضْبِ الْمِضَابِ الْأَهُ ضِيبِ أَوْمَضَ ١٠٨ الوكميض ١٠٨



سائاب

الرَّحل فللنزك

القيمه

قتطننا هذا الفصل من كتاب سبق لنا في المسرق الاشارة اليه غير موة اعني احد مخطوطات مكتبة الملك الظاهر في دمشق الشام وهو معنون في تلك النسخة بكتاب الجراشيم ومنسوب لابي محبّد عبد الله بن مسلمة الشهير بابن قتيبة على ان الذين سردوا جدول مصنفات ابن قتيبة لم يذكروا له كتاباً بهذا الاسم وليس في مخطوطات خزائن الكتب المعروفة نسخت ثانية ترشدنا الى حقيقة الامر وما لا ينكره احد ان الكتاب من آثار قدما اللغويين ومن عجب الامور ان معجم لسان العرب وكتاب المخصص لابن سيد يكادان يذكران معظم مضامين هذا الكتاب متنزقة في مظانها ومجرفها الواحد وهما ينسبانها لابي عبيد المتوقى سنة ٢٢٩ م متمنزقة في مظانها ومجرفها الواحد وهما ينسبانها لابي عبيد المتوقى سنة ٢٢٩ ميتضين معظم المفردات التي يستعملها العرب في اسفارهم ومنازلهم فتفيدنا كثيرًا من يتضين معظم المفردات التي يستعملها العرب في اسفارهم ومنازلهم فتفيدنا كثيرًا من عاداتهم وامورهم الاهلية والنسخة الدمشقية التي نقلت عنها نسخة مكتبئنا الشرقية قديمة العهد طبست منها بعض فقراتها فأمكنا عراجعة كتب اللغة أن نرويها بما تستعمه من الضبط اللا الغاظ قلية اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصعتها في من الضبط الله الغاظ قلية اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصعتها في من الضبط اللا الغاظ قلية اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصعتها في في الله في المعتبه المهد أله الغاظ قلية اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصعتها في من الضبط اللا الغاظ قلية اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصعتها في من النبه الله النبي المناه المن المناه المناه المناه المناه المناه كما وجدناها دون القطع بصعتها في المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه كما وجدناها دون القطع المناه كماه و المناه المن

(101) بَابُ ٱلرَّحٰلِ وَٱلَاتِهِ وَٱلْأُوَا ِنِي فِي ٱلسَّفَرِ وَٱلْحَضَرِ (١ وَٱلدُّورِ (102) وَٱلدُّيُوتِ وَٱلْأَخْسِيَةِ وَٱلْأَبْنِيَةِ

آمًا حَاجَاتُ أَنْسَفَرِ فَاذَا كَانَ فِي رَحْلِ ٱلْإِنْسَانِ مُحِلَّاتُ ثَرَلَ حَيْثُ شَاءَ مُنْفَرِدًا عَنِ ٱلنَّاسِ وَهِي : ٱلْفَرْبَةُ وَٱلْفَاْسُ وَٱلْفَدَّاحَةُ وَٱلشَّفْرَةُ وَٱلْفِذَرُ تَحِلَّهُ حَيْثُ شَاءً وَٱلْا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَ وَلَكُل وَالشَّفْرَةُ وَٱلْفِذَرُ تَحِلَّهُ حَيْثُ شَاءً وَٱلْمَاءُ وَمِنْ اَدَاتِهِ ٱلْلبزَانُ وَلَكُل وَاحْجَرُ ٱلْمَسَنِ وَٱلْمَادُ وَإِلْاَسْقِيَةُ وَٱلْقِرَبُ وَٱلنَّارُ وَاَرْوَاتُ تُعْتَمَلُ فِي ٱلْمَضَر (ا وَالرَّحَا وَمَا وَنِهَا اللهُ ا

فَينُ آدَاةً الرَّحل الفَرضُ وَالْفُرضَةُ وَالتَّصْدِيرُ وَالسَّفِيفُ فَهُو عَرَامَ الرَّحلِ وَالْمُودَجِ وَالْسِلَانُ لِلْقَتَبِ وَالْحَقْبُ لِلرَّحلِ وَالْمُودَجِ وَالْسِلَانُ لِلْقَتَبِ وَالْحَقْبُ لِلرَّحلِ وَالْمُودَجِ وَالْسِلَانُ لِلْقَتَبِ وَالْحَقْبُ لِلرَّحلِ اللَّهِ مِنَّا لَيْ اللَّيْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْ

اف الاصل الحفر وهو تصحيف

٧) قد مُدست هذه الانظة في الاصل

٣) في الاصل: الثناف وهو تصحيف

١) في الاصل: السليل وهو تعبعيف

لِلْبَعِيرِ ، وَهُوَ لِذَوَاتِ ٱلْحَافِرِ فَرْطَاطُ وَ ُقِرْطَانُ ، وَٱلطِّنْفِسَةُ ٱلَّتِي فَوْقَ ٱلرَّحْلِ مِن اَدَمٍ ، الرَّحْلِ مِن اَدَمٍ ، وَٱلْهَنَّانُ غِشَاهُ لِيَكُونُ لِلرَّحْلِ مِن اَدَمٍ ، وَٱلْهَنَّانُ غِشَاهُ لَيْكُونُ لِلرَّحْلِ مِن اَدَمٍ ، وَٱلْهَلَالُ مَتَاعُ ٱلرَّخْل

وَ نُقَالُ مِنَ ٱلْمَرَاكِ سِوَى ٱلرَّحْلِ ٱلْفَسِطِ ۚ وَهُوَ ٱلَّذِكَ ٱلَّذِي مِثْلُ ۗ ا ْ كُف ٱلْبَخَاتِي ۗ وَٱلْقَتَٰلُ مُو ۚ ٱلصَّغْيرُ ٱلَّذِي يَكُونُ عَلَى قَدْرٍ سِنَامٍ و أَلْحُويَة ﴿ كِسَاءُ لِيَعُولَى حَوْلَ سِنَمَامِ ٱلْبَعِيدِ وَٱلسَّوِيَّةُ كِسَانٌ نَحْشُو ۚ بِثْمَامٍ ۚ أَوْ لِيْفِ (108) وَنَحْوِهِ ثُمُّ ۚ يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ ٱلْبَعِيرِ وَإِنَّمَا هُوَ مَنْكُ ۚ ٱلْإِمَاءِ وَٱهْلِ ٱلْحَاجَةِ ۚ وَٱلْقَرُّ مَرْ كُبُّ لِلرِّجَالِ بَيْنَ ٱلرَّحٰلِ وٱلسَّرْجِ وَٱلْكَفْلُ مِنْ مَرَاكِ ٱلرَّجَالِ كَمَاءُ يُؤخَذُ فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ ثُمَّ يُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى ٱلْكَاهِلِ وَمُؤخِّرُهُ عَلَى عَجْز ٱلْبَعِيرِ 'قَالُ مِنْهُ : قَدِ أَكْتَفَلْتُ ٱلْبَعِيرَ ﴾ وَٱلْحَصَارُ حَقْيَةٌ ' ٱلْمَي عَلَى ٱلْبَعِيرِ وَيُرْفَعُ مُؤَخِّرُهَا فَيُجْعَلْ كَاخِرَةِ ٱلرَّحَلُّ وَيُحْشَى مُفَدُّمُهَا فَكُونُ كَقَادِمَةِ ٱلرَّحْلِ يُقَالُ قَدِي أَحْتَصَرْتُ (ٱلْبَعِيرَ) ٱلْحَرَجُ مَنْكُ لِلنَّسَاء وَالرَّ جَالَ لَيْسِ َلَهُ رَأْسٌ ' وَٱيْلَشَجَرُ وَٱلْمُشَجَرُ لِلنَّسَاء دُونَ ٱلْهُو دَجِ ' رَأُلَكُدُنُ مَا نُوَطَى ۚ بِهِ ٱلْمِرْأَةُ هُوْدَجَهَا وُجَنُّهُ كُدُونٌ ۖ وَٱلظَّمِينَةُ جَنْهَا ظَمَا ثِنُ وَظُمُنْ ثُمَّ أَظْمَانٌ وَهِيَ ٱلْهُوَادِجُ كَانَ فِيهَا نِمَا ۗ أَوْ كُمْ مَكُن ' وَٱلْحُمُولَةُ وَٱلْحُمُولُ وَاحِدُهَا حِمْلُ وَهِي ٱلْمُوَادِجُ أَيْضًا كَانَ فِيهَا نِسَا ﴿ أَوْ لَا ۚ وَٱلْمُوادِجُ هِي مَرَاكِ مِثْلُ ٱلْمَحَنَّةِ إِلَّا أَنَّ ٱلْمُودَجَ مُقَبِ ۗ وَٱلْمَحَدَّجُ مِثْلُ ٱلْمُحَفَّةِ وَجَمْعُ الْحَدَاجُ وَحُدُوجٌ ﴾ وَٱلْمَحَنَّةَ لَا تُقَبِّبُ وَٱلْمِدَجُ مِثْلُ ٱلْمُحَفَّةِ وَجَمْعُ الْحَدَاجُ وَحُدُوجٌ ﴾ وَٱلْوَ لِيَّةُ ٱلْبَرْدَعَةِ وَيُقَالُ هُوَ ٱلَّذِي يَكُونُ تَحْتَ ٱلْبَرْدَعَةِ وَٱلْفِيَّامُ وِطَالَة

وفي الاصل: احتَضَرْتُ مُصحَف

يَكُونُ لِلْسَاجِرِ وَجَمْعُهُ فَوْمٌ مِثَالُ فَعُمْ الرَّجَا بْزُ مَرَاكِ أَصْغَرُ مِنَ ٱلْهُوَادِج وَ'يُقَالُ ٱلْفِئَامُ ٱلْهُوْدَجُ ٱلَّذِي قَدْوُسَعَ ٱلسَّفَلَهُ وَمِنْهِ قِيلَ للرَّحْل (' مُفَأَمُ مِثَالُ مُفْعَم ؟ ٱلْمَشَاجِرُ عِيدَانُ ٱلْهَوْدَج وَلْقَالُ مَرَاكِ دُونَ ٱلْهَوْدَجِ مَكْشُو فُ ٱلرَّأْسِ ، وَنُقَالُ لَمَّا ٱلصَّا ٱلصَّجَارُ ، وَٱلدُّجَارُ ٱبضًا ٱلْخَسَبَةُ ٱلَّتِي تُوصَعُ خَلْفَ ٱلْبَابِ 'فَمَالُ لَهَا بِٱلْفَارُسِيَّةُ ٱلْمُنْوَسُ . وَكَذْلِكَ ٱلْخَشَبَةُ ٱلَّتِي يُضَبُّ بِهَا ٱلسَّرِيرُ مِنْ وَتَحْتِ ٱلشَّجَارِ ، وَالْحَلَالُ مَرْكُ مِنْ مَرَاكِ ٱلنَّسَاء وَٱلْمَجْعَفَلُ ٱلْمَقْلُوتُ (108)

وَفِي ٱلرَّحْلِ عَظْمُهُ وَهُوَ خَشَبُ ٱلرَّحْلِ اللَّهِ ٱلْسَاعِ (* وَلَا اَدَاةٍ * وَجِلْ ٱلرَّحْلِ عِندَانُهُ وَفِيهِ جِزَالْمَهُ وَٱلْمَرَاصِيفُ خَشَيَتَانَ تُشَدَّانَ بَيْنَ وَاسِطِ ٱلرُّحٰلِ وَآخِرَ تِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا ۚ وَ يُقَالُ ٱلْعَرَاصِيفُ خَشَتُ تُشَدُّ بِهَا رُوْوسِ ٱلْأَحْنَاهِ وَأَنْضَمُ بِهَا وَفِيهَا ٱلظَّلْفَاتُ وَهِي ٱلْخَشَبَاتُ ٱلْأَرْبَعُ ٱللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنَّتَى أَلْبَعِيرِ ، وَإِنَّالُ لِأَعْلِى ٱلطَّلْقَنَيْنِ مِمَّا يَلِي ٱلْعَرَاقِ ٱلْعَضُدَانِ وَٱسْفَلُهُمَا ٱلظُّلَفَتَانِ وَهُو مَا سَفَلَ ' مِنَ ٱلْحَنُونُ ٱلْوَاسِطِ وَٱلْمُؤَّخِّرَةِ • وَ يُقَالُ لِلْاَدَمِ ٱلِّتِي تُضَمُّ بِهَا ٥ ٱلظَّلِفَتَانِ وَ يُدْخَلُ فِيهِمَا ٱكْرَارٌ وَاحِدَهَا كَرْ ٤٠ وَٱلْمَرْفُونَانِ ٱلْخَشَيَانِ ٱللَّتَانِ تَضُمَّانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ ٱلرَّحْلِ رَٱلْمُؤَخَّرَةِ ٢ وَ يُقَالُ لِلاَدِيمِ ٱلَّذِي يَضُمُ ٱلْمَرْنُو َتَيْنِ مِنْ اَعْلَاهُمَا وَاسْفَلِهِمَا صُفَّةٌ ' وَٱلْبُدَادَانِ فِي ٱلْعَقِ بِمَنْزَلَةِ ٱلْكُرِّ فِي ٱلرَّحٰلِ غَيْرَ اَنَّ ٱلْهِدَادَيْنِ لَا

ا في الاصل: للرَّجل. وهو غلط (راجع الخصَّص لابن سيده ١٤٧١)

٧)هنا قد وضع في الاصل ما يختصّ بالرَّحى وما فيها ثم يبود الموَّلف الى الرَّحل وادواتهِ فَأُخَرُنَا مَاذَةَ الرَّحَى لئلًّا ينقسم الباب. ولملُّ هذا الحلط من غلط النسأخ

٣) وفي الاصل: اتساع وهو غلط
 ٤) صُبحَف الاصل بتنقل (اطلب المخصص ١٤٠٠)

ویروی: الادع الذي يَشَمُ بهِ

(الرَّحَى وَالرَّائِفَ وَمَا فِيهَا) اللَّهُوَةُ مَا القَيْتَ فِي الْحَجْرَيْنِ ، يُقَالُ : الْهَيْتُ الرَّحَى وَالرَّائِفُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ وَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

(اَلْاَ بْنِيَةُ) مِنَ الْاَ بْنِيَةِ ٱلْخِبَا ۚ وَهُوَ مِنْ وَبَرِ اَوْ صُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ ۚ وَٱلْبُرْجُدُ كِسَا ۚ صَخْمٌ فِيهِ خُطُوطٌ يَصْلُحُ لِلْخِبَاءِ وَغَيْرِهِ ۚ وَٱلسَّدِيجُ مِسْحُ مُخَطَّطُ يَكُونُ فِي ٱلْبَيْتِ يُسْتَرُ بِهِ وَيُفْتَرَشُ ۗ وَٱلْإِرَاضُ بِسَاطُ

أي مخصص إبن سيده (١٤٣٠٧): الوقوع ...

٧) وعبارة اللسان: الذي يَعضُ على فارب البعير فيعترنَ

٣) قد مُعف في الاصل بالسفال

صَخْمٌ مِنْ وَبَرَ أَوْ صُوفٍ وَأَلْفَليجَةُ شُقَّةٌ مِنْ شُقَق لَا أَدْرِي أَنْ بَكُونُ وَ وَٱلْكِفَا ۗ ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي مُوَخَّرِ ٱلْحَبَاء يُقَالُ مِنْهُ ٱكْفَأْتُ ٱلْسَيْتَ ۗ ٱلرَّدْحَةُ سُتَرَةٌ فِي مُؤَخُّوهِ آيضًا يُقَالُ مِنْهُ رَدَحْتُ ٱلْبَيْتَ وَٱرْدَحْتُـهُ ' وَٱلْحَمَائِرُ حِجَارَةُ أَنْفَ حُولَ ٱلْبَيْتِ وَاحِدَ بَهَا حِمَارَةٌ وَرَوَاقُ ٱلْمَنْت سَمَاوَ ٰرُنَّهُ وَهِيَ ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي ٰذُونَ ٱلْعُلْيَا ۚ وَٱلنَّحِيزَةُ طُرَّةٌ تُنْسَجُ 'ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ ٱلشُّقَةِ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْأَرْضَ ' وَهِيَ ٱلْعَرَقَة ' ٱيضاً ' وَٱلْحَتُر ۗ ٱكِفَّة ُ ٱلشَّقَاقِ عَكُلُّ وَاحِدِ حِتَازٌ ، وَٱلْكِسْرُ ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْأَرْضَ ، وَٱلطَّوَادِفُ مِنَ ٱلْخِبَاء مَا رَفَعْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيُنظَرَ إِلَى خَارِجٍ ، وَٱلسِّخْفَانِ ٱللَّذَانِ عَلَى ٱلْبَابِ 'يَقَالُ مِنْهُ بَيْتُ مُسَعَّبِثُ ' وَٱلْإِصَادُ ٱلطُّنُبُ وَجَمْهُ أَصْرُ ﴿ وَٱلْاَ يُصَرُ ۚ ٱلْحَشِيشُ ٱلْمُجْتَمِعُ وَجَمَّهُ آيَاصِرُ ﴾ وَ يُقَالُ ٱلْإِصَارُ وَتَدْ قَصِيرٌ ْ لِلْاَ عْلَىٰ اللَّهِ عَالْمَاذُرَادُ خَشَبَاتُ مُخْرَزُنَ (ا فِي اَعْلَى شُقَق ٱلْخَبَاء وَاصُولُ تِلْكَ ٱلْخَشَبَاتِ فِي ٱلْأَرْضِ * وَٱلصَّفُوبُ ٱلْمُدُ ٱلِّتِي يُعْبَدُ بِهَا ٱلْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَفْبُ ' وَٱلْبُونُ ٱلَّتِي دُونَ ذَٰ لِكَ (106) وَاحِدُهَا بِوَانُ ' وَٱلْخَوَالِفُ ٱلِّتِي فِي مُوَخِّنِ ٱلْبَيْتِ وَاحِدُهَا خَالِفٌ ۖ وَٱلظَّهَرَةُ مَـا فِي ٱلْبَيْتِ مِنَ ٱلْمُتَاعِ وَٱلثِّيَابِ ﴿ وَٱلَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ ۚ يُقَالُ لَهُ ٱلْمُنْتَجَدُ وَهِيَ أَعْوَادْ نُرْ بَطُ كَا لِشَجِبٍ * وَٱلنَّضَدُ مَا نُضِدَ مِنْ مَتَاعِ ٱلْبَيْتِ بَعْضِهِ إِلَى يَمْض ' فَا ذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْمَاعِ قِيلَ: بَيْتُ بَاهِ وَمِنْهُ قِيلَ: ٱلْمِعْزَى تُنهِي وَلَا تُنبِي وَذَٰ لِكَ اَنَّهَا تَصْعَدُ فَوْقَ ٱلْبَيْتِ فَتُخَرَّفُهُ وَلَا تُتَخَذُ الْ مِنْهُ ۚ ابْنِيَةٌ ۚ إِنَّمَا ٱلْأَبْنِيَةُ مِنَ ٱلصُّوفِ وَٱلْوَكِرِ • وَأَيَّالُ لِذَوَاتِ ٱلصُّوفِ

ا وفي الاصل: تُنخرَزْنَ

ل) في الاصل: تنجز. راجع المخسَّس (١٣:٦)

إِنَّهَا تُنْبَى لِأَنَّهَا إِنْ مَكَّنَتُكَ مِنْ أَصُوافِهَا فَقَدْ أَبْلَتْ. وَقَدْ أَبَّدُتُهُ بَيْتًا إِذَا جَمَلْتَ لَهُ يَبْتًا . وَٱلْبَاهِي مِنْلُهُ . وَ بْقَالُ : ٱبْهُوا ٱلْخَيْلَ أَيْ عَطَّلُوهَا فَلَا تَغْزُوا عَلَيْهَا . وَقَدْ أَبْهَيْتُهُ وَقَدْ أَبْهِي يُبْهِي . وَبَلْتُ بَاهٍ لَا شَيْءٌ فِيهِ . بَهِيَ ٱلْبَيْتُ بَهَا ۗ ٱنْخَرَقَ وَيُقَالُ مِنَ ٱلْخَبَاءِ ۚ ٱلْحَبَيْتُ إِخْبَا ۗ إِذَا عَمَلْتَهُ ۚ وَ تَخَبَّنِتُ ۚ أَيْضًا وَخَبَّيْتُ مِثْلُهُ ۗ ۚ وَإِصَارُ بَيْتِي إِلَى إِصَارَ بَيْتِهِ وَهُوّ ٱلطُّنْبُ ' ٱلشُّجُوبُ ٱعْمِدَةٌ بِنْ ٱعْمِدَةٍ ٱلْبَيْتِ ' وَٱلْمِسْمَاكُ عُودٌ يَكُونُ أُ فِي ٱلْخِيَاء ، وَٱلْبَلَقُ ٱلْفُسْطَاطُ ، وَٱلسَّطَاعُ عَمُودُ ٱلْبَيْتِ ، وَٱلسرَادِقُ مَا احَالَ بِأَلْبَنَاء ﴾ وَٱلْأُوَاخِيُّ ٱلْأَطْنَابُ . وَاحِدَ تُهَا آخِيَّـة ۗ ، وَمِنَ ٱلْبَنَاء وَ آشْبَاهِهِ ٱلْمُشَيَّدُ ٱلْمُطَوَّلُ. وَٱلْمُشَيَّدُ الْمَمُولُ بِٱلشَّيْدِ وَهُوَ ٱلْجَصُّ وَكُلُّ شيء طَلَيْتَ بِهِ ٱلْحَايْطَ مِنَ مِلَاطٍ وَنَحْوِهِ . وَيُقِدالُ ٱلْمُشَيدُ بِٱلتَّخْفَيفِ لِلْوَاحِدِ ، قَالَ ٱللهُ تَمَالَى : وَقَصْرِ مَشيدٍ ، وَٱلْمَشَّدَةُ لِلْهَجِمِيمِ ، قَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ : فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ (1) وَٱلْبَيْتُ ٱلْمُحَرَّدُ ٱلْمُسَنَّمُ ٱلَّذِي يُسَمَّى ٱلْكُوخَ . وَٱلْمُحَرَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءِ ٱلْمُعْوَجُ (107) وَيُقَالُ ٱلْبَنَاهِ ٱلطَّويلُ 'وَٱلْبَيْتُ ٱلْمُعَرَّسُ ٱلَّذِي عُملَ لَهُ عَرْسٌ وَهُوحَا نِطْ يُجْعَلُ بَبْنَ حَا نِطَى ٱلْبَيْتِ لَا يُبِلُّغُ بِهِ أَقْصَاهُ . ثُمَّ يُو مَنعُ ٱلجَائِزُ مِن طَرَفِ ٱلْعَرْسِ ٱلدَّاخِلِ إلى ٱقْصَى ٱلْبَيْتِ وَيُسَقِّفُ ٱلْبَيْتُ كُلَّهُ وَمَا كَانَ تَحْتَ ٱلْجَائِزِ فَهُوَ ٱلْمُخْدَعُ ۗ وَٱلْجَائِزُ هُوَ ٱلَّذِي يُسَمَّى بِٱلْفَارِسِيَّةِ ٱلتَّيرَ وَجَمْعُهُ جَوَائِزُ وَٱجُوزَةٌ وَجُوزانٌ ۖ وَٱلْعَتَبَةُ السَّكُفَّةُ ٱلْبَابِ وَٱلطَّنَفُ وَٱلطَّنْفُ ٱلسَّفَيفَةُ كَشَرَعُ فَوْقَ ٱلْبَابِ وَهِيَ ٱلْكُنَّةُ جَمْهَا كِنَانٌ وَكُنَّاتٌ ، وَهِيَ ٱلسَّدَّةُ أَيْضًا وَسُدَّةُ ٱلْمُسْجِدِ ٱلْأَعْظَمِ مَا حَوْلَهُ مِنَ ٱلرِّوَاقِ ۖ وَهِيَ ٱلسَّقَيْفَةُ ۖ وَيُقَالُ ٱلسَّدَّةُ ٱلْبَابُ نَفْسُهُ

النقرة مَرويّة للكسائي في المخسم (٠:١٢٢)

وَٱلْأَوْلُ آصَحُ * الْآصِيدَةُ كَالْحَظِيرَةِ تُعْمَلُ مِنَ ٱلْفِصَنَةِ * وَٱلْوَصِيدُ ٱلْفِنَا * وَقَدْ آصَدْتُ ٱلْبَاتِ وَوَصَّدُ لَهُ إِذَا الْطَيَقُتُهُ

وَٱلسَّمِيطُ عِندَهُم أَلْهَا مَ أَلْآ جُرُ ٱلْقَائِم مَعْهُ فَوْقَ بَعْضٍ يُسَمِّهِ ٱلْهُرْسُ وَٱلسَّمِيطُ عِندَهُم أَلْقَائِم الْآجُرُ ٱلْقَائِم مَعْهُ فَوْقَ بَعْضٍ يُسَمِّهِ ٱلْهُرْسُ مَرَاسْتَقَ وَالْمَلَامُ مَوَ الْطَيْنُ ٱلّذِي يُجعَلُ بَيْنَ سَافِي ٱلْبِنَاه وَالْمَلَمُ الْخَيْطُ ٱلَّذِي يُقِدَّدُ بِهِ ٱلْبَنِا وَيُسَمَّى ٱلْإَمَامَ . وَٱلْهُرْسُ تُسَمِّيهُ ٱلشَّرَ (و) وَكُلُ كُونَ لَيْسَتْ بِنَافِذَهُ فِي ٱلْحَائِط فَهِي مِشْكَاة وَالْمَانِ اللَّرَقِةِ وَكُلُ كُونَ الْمَانَ وَالْمَوْرِي وَاحِدَ ثَهَا وَالْحَدُ مَن اللَّهُ وَلَا يُقَالُ فَمْ . وَٱلْاَوَاسِي ٱلسَّوارِي وَاحِدَ ثَهَا وَالْحَدُ مَنَالُ فَوْهَة مِثْلُ خُمْرَةً وَلَا يُقَالُ فَمْ . وَٱلْأَوَاسِي ٱلسَّوارِي وَاحِدَ ثَهَا وَالْحَدُ مَنَالُ فَالِمَ اللَّهُ الْمَوْرِي وَاحِدَ ثَهَا وَالْحَرْبُ وَٱلْمِن اللَّهُ الْمَوْرِي وَاحِدَ ثَهَا وَالْحَدُ مَنَالُ فَالْمَانَ اللَّهُ الْمَالَة الْمُرْبُ وَٱلْمَانَ اللَّهُ الْمَالَة الْمَالَة (108) مَن يُشِبُهُ الظَّلَة يُستَتَرُ بِهِ مِنَ ٱلْمَلْولِ وَٱلْمَالُ وَالْعَرْبُ وَالْمَلْ اللَّهُ الْمَالَة (108) مَن يُشِبُهُ الظَّلَة يُستَتَرُ بِهِ مِنَ ٱلْمَلْولِ وَالْمَالُ : قَدْ عُونُ لُتُ عَالَة اللَّهُ الْمَالَة (108) مَن يُشِبُهُ الطَّلَة يُستَتَرُ بِهِ مِنَ ٱلْمَلْولُ اللَّهُ الْمَالَة وَقَالُ : قَدْ عُونُ لُتُ عَالَة اللَّهُ الْمَالَة وَقَالُ :

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتُ بَخِمِ لَكَ بَخِ لِبَحْرِ خِفَمَ *

(يُقَالُ فِي " بَخِ " الْجَرْمُ وَا الْحَفْضُ وَالتَّخْفِيفُ وَالنَّشْدِيدُ) الْإِجَامُ وَالْإِطَامُ وَالْجَوْسَوُ شِبْهُ (الْجَوْسَ ، الْكِلْسِ ، مِثْلُ الصَّارُوجِ ، بَنَى بِهِ وَالْبَلَاطُ الْحَجَارَةُ الْذَرُوشَةُ ، وَالْجَنَّارُ الصَّارُوجِ ، وَالرَّابِمُ هُو الدَّارُ الْحَجَارَةُ الْذَرُوشَةُ ، وَالْجَنَّارُ الصَّارُوجِ ، وَالرَّابِمُ هُو الدَّارُ بِعَنْهُا حَيْثُ كَانَت ، وَالْمَرْبَعُ الْمَنْوِلُ فِي الرَّبِيعِ خَلْصَة ، وَبَحْرُ الدَّارِ وَسَطَهَا وَعَشْرُهَا وَاصْلَهَا فِي لُفَةِ الْحَجَازِينِينَ ، وَامَا اهْلُ نَجْدٍ فَيَقُولُونَ عَشْ . وَمِنْهُ وَعَشْرُهُا وَالْمَقَارُ ، وَالْمَقَارُ الْمَقَارُ الْمُؤْلِلُ وَالْمَرْضُ وَالضِّيَاعُ ، وَالْمُنْتَجَعُ الْمَنْوِلُ فِي طَلْبِ قِيلًا الْمَقَارُ ، وَالْمَقَارُ الْمُؤْلِلُ وَالْمَرْضُ وَالضِّيَاعُ ، وَالْمَنْتَجَعُ الْمَنْوِلُ فِي طَلْبِ قَلْمُ الْمُؤْلِلُ جَمَاعَاتُ اللّهِ وَالْمَقَارُ ، وَالْمَقَارُ الْمُؤْلِلُ وَالْمَرْضُ وَالْضِيّاعُ ، وَالْمَنْتَجَعُ الْمُؤْلُ فِي طَلْبِ وَالْمَعْمُ اللّهُ وَالْمَرْضُ وَالْفِيّاعُ ، وَالْمَعْمُ اللّهُ الْمُؤْلِلُ وَالْمَرْفُ وَالْمُؤْلِلُ جَمَاعَاتُ اللّهُ وَالْمَاسُ وَمِثْلُهُ الْمُؤْلِلُ وَالْمَاسُ وَمِثْلُهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِلُ وَالْمَاسُ وَمِثْلُهُ الْمُؤْلِلُ وَالْمُؤْلِلُ وَالْمُؤْلِلُ وَالْمَالِ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ اللّهُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ اللّهُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمِؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ اللّهُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلْ الْمُؤْلِلْ الْمُؤْلِلْ الْمُؤْلِلُ اللْمُؤْلِلْ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلْلِلْمُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلْمُ الْمُؤْلِلْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِلْمُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِلِلْمُ الْمُل

¹⁾ في الاصل: بيت الحِمن (الملب المخمس و: ١٢٦)

ٱلْحِوَا ۚ ' وَقَاعَةُ ٱلدَّارِ وَبَاحَتُهَا وَصَرْحَتُهَا وَقَادِعَتُهَا وَسَاحَتُهَا وَاحِدُ ' وَكُلُّ جَوْبَةٍ (' مُنْفَيَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَا ۖ فَهِيَ عَرْصَة ۚ

وَالدُوادِيُ آثَارُ اَرَاجِيحِ الصِّبِيَانِ ، الْوَاحِدةُ دَوْدَاةٌ وَالْاَرَاجِيحُ الْ وَالدَّوْادِيَ الْمُ الْمَانِ عَلَى طَرَفَهَا اَنْ فُوْخَدَ خَشَبَةٌ فَيُوضَعُ وَسَطْهَا عَلَى تَلْ ثُمَّ يَجْلِسُ غُلَامَانِ عَلَى طَرَفَهَا فَتَمِيلُ مِمَا وَالزَّحَالِيفُ وَالْمَانُ مَتَلَّالًا مِنْ فَوْقُ إِلَى اسْفَلَ وَاحِدَ ثُمَا ذُخُلُوفَةٌ فِي لُغَةِ الْمُل الْمَالِيَةِ وَيَمَمُ تَفُولُ ذَحَالِيقُ وَالْمَنْ اسْفَلَ وَاحِدَ ثُمَا وَالْمَانُ وَالْمَانُ وَالْمَالُ وَالْمَانُ وَالْمَانُ الْمَادُ وَا مِنَ آثَادِ وَالْمَانُ وَالْمَانُ السِّدِدِ يُقَالُ سِدْرَةٌ وَسِدَرٌ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَمِنْ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَلَا مَنْ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَالُ وَالْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَانُ الْمَعْرُ وَالْمَانُ الْمَالُولُولُ وَالْمَالُ الْمَانُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُولُ وَالْمَالُ الْمَالُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُ الْمَالُولُ الْمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمَالُولُ الْمُؤْمُ وَالْمُلْلُ وَالْمُولُ الْمُؤْمُولُ الْمُؤْمُ وَالْلُهُ الْمُعْلِيلِ وَالْمَالُولُ اللّهُ الْمُعْرَالُ الْمُؤْمُولُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَاللّهُ الْمُؤْمُولُ اللّهُ الْمُعْرِقُولُ اللّهُ الْمُؤْمُ وَاللّهُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ ا

وفي الاصل « حوبة » وهو تصحيف

٧) قد مُعف في الاصل بالمَرْق (المخصص ١١١٠)

٣) كذا في الاصل.وني مخصَّص ابن سيَّدة (١١:١١): الذُّنيخُ

ٱلدَّارِ وَسَطْهَا وَبَيْضَة ُ ٱلْقَوْمِ وَسَطْهُم ۚ وَٱلْمَابَة ُ وَٱلسَّاٰوُ ۚ الْوَطَنُ وَٱلْدَارِ وَسَطْهَا وَالْمَاءُ وَٱلْدَادِ وَالْمَاءُ الْوَطَنُ وَٱلْاَيَادُ ٱلثَّرَابُ يُجْعَلُ حَوْلَ ٱلْحَوْضِ وَٱلْخَبَاء

(اَلْهُدُورُ) وَمِنْ آلَةِ اللَّاذِلِ اَلْقُدُورُ، فَمِنْ آلُو ثِيَّةُ مِثَالُ فَمِيلَةٍ وَجَامِعَةٌ وَهِي الْفَطِيمَةُ وَجَامِعَةٌ وَهِي الْعَظِيمَةُ وَمِي الْعَظِيمَةُ وَجَامِعَةٌ وَجَامِعَةٌ وَهِي الْعَظِيمَةُ وَوَقِدْرُ وَمَاعٌ وَجَامِعَةٌ وَهِي الْعَظِيمَةُ وَقِدْرُ ذُواذَيَةٌ وَقِدْرٌ ذُواذَيَةٌ وَقِدْرٌ ذُواذَيَةٌ الْحَجَارُةِ وَقَالَ اللَّهِ ذُوْ يَبِ: تَضْمُ الْجَزُورَ وَالصّيدَانُ بِرَامُ الْحِجَارَةِ وَقَالَ اللّهِ ذُوْ يَبِ: وَسُودٌ مِنَ العَبِيدُانِ فِيهَا مَذَائِبُ وَلَا مَنْ اللَّهِ مُنَالِبُ

(يَغِنِي ٱلْمَادِفَ) وَالصَّادُ قُدُورُ و الصَّفْرِ وَالنَّحَاسِ وَالصَّدَا الْحَجْرَ الْبَرِامِ الْجَمَاعُ وَمَ الْمَيْ الْبَرِامِ وَالْجَمَاعُ وَالْبَيْ الْبَهَا اللَّهِ الْمَيْ الْبَيْ الْبَهَا اللَّهِ وَهِي اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللللَّهُ اللللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُو

١) في الاصل:الشأو وهو تصحيف

٣) التُّور إِناء صنير يُشرَب فيهِ . وقد صُحَفت لفظة المسخنة في الاصل بالمِسْحَنة

وَمِنْ أَفْمَالِ أَلْقِدْرِ أَرْتِ أَلْقِدْرُ تَأْدِي أَرْيًا إِذَا أُخِبَرَ قَتْ وَكَصِقَ بِهَا الشَّيْ ' وَمِثْلُهُ شَاطَتِ أَلْقِدْرُ تَشْيطُ وَاشَطْتُهَا آنَا إِشَاطَةً ' وَقَرَرْتُ أَلْقِذْرَ الْقِيْرِةُ أَنَا إِشَاطَةً ' وَقَرَرْتُ أَلْقِذْرَ الْقِيْرِةِ أَنَا اللَّهِ الْقِيْرِةِ أَلْقَارَةُ وَالْقُرْرَةُ عَنِ الْكِسَائِيْ ِ فَى لَا تَخْتَرِقَ وَأَلْمُ (نَهُ وَلَكَ اللَّهِ أَلْهُ أَلْقُورَةُ وَالْقُرْرَةُ وَالْقُرْرَةُ عَنِ الْكِسَائِيْ ِ وَرَوَى الْفَرَّا الْحَمَّةُ الْقَوْرَةُ ' كَتَّتِ الْفَدُنُ تَكِتُ كُتَّا وَكَتِيتًا إِذَا وَرَوَى الْفَرَّا الْحَمَّةُ الْقَوْرَةُ أَنَا اللَّهُ وَالْمُورَةُ اللَّهُ وَالْمُؤْمَةُ اللَّهُ وَالْمُورَةُ اللَّهُ وَالْمُورَةُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِقُونَةُ اللَّهُ وَالْمُورَةُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِرَةُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْفُرْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ ا

وروى الفراهنة ألمان المبارة فكتب: وروى الفراهنة ألم المناقرة المبارية الم

٧) وكلُّ هذه الالفاظ مصحفة في الاصل فكُتب العقية والعافي والعقاوة

٣) وفي نسختنا كفأن وهو تسعيف

يَرْوِي ٱلنَّلْمَةَ وَٱلْأَرْبَعَةَ ' ثُمُّ الْقُدَّحِ بَرْوِي ٱلرُّجَلَيْنِ وَلَيْسَ لِذَٰلِكَ وَقَتْ ' ثُمُّ ٱلْفَنَوُ ' وَٱلنَّاجُودُ كُلُ إِنَاهُ يُجْعَلُ وَقَتْ ' ثُمُّ ٱلْفَنَوُ ' وَٱلنَّاجُودُ كُلُ إِنَاهُ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةِ آفِ غَيْرِهَا ' وَٱلرَّاوُوقُ ٱلْمُصْفَاةُ ' وَآغَظُمُ ٱلْفُصَاعِ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةٍ آفِ غَيْرِهَا ' وَٱلرَّاوُوقُ ٱلْمُصْفَاةُ ' وَآغُظُمُ الْفُصَاعِ الْمُجْفَنَةُ ' ثُمُّ ٱلْفَصَحَةُ لَلْهَا تَسَعُ الْخُسَةَ وَمَحْوَهُمْ ' وَٱلْمُلْكَلَةُ لَسَعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلْقَةَ ' ثُمُّ الصَّحِيفَةُ تَسَعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلْقَةَ ' ثُمُّ الصَّحِيفَةُ تَسَعُ الرَّجُلَ.

ثُمُّ الليزانُ فِيهِ السَّمْدَانَاتُ وَهِي الْمُقَاءُ الِّتِي فِي اَسْفَلِ الْلِيزَانِ وَ وَأَلْكَ فَلَا الْخُيُوطُ فِي طَرَفَي اللَّهَمِ وَأَيقَالُ لِللَّهَ وَالْمَدَ بَهُ اللَّهَانَ الْفَيارَانِ الْوَاحِدُ فِيّارُ وَالْمَذَ بَهُ الْخَيْطُ الَّذِي لِمَا لَكَتْنِفُ اللَّهَانَ الْفَيارَانِ الْوَاحِدُ فِيّارٌ وَالْمَذَ بَهُ الْخَيْطُ الَّذِي لَمْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ الطُّولِيَةُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللللللّهُ اللللللللللللللللللللل

'يَقَالُ مِن كُنَسَ ٱلبَيْتَ: سَفَرْتُ ٱلبَيْنَ اَسْفِرُهُ سَفْرًا وَحُقْنُهُ الْحُوفَةُ حَوْقًا كُنَسَةُ وَالْمَخْوَةُ وَالْمِسْفَرَةُ الْمِلْكُنَسَةُ وَإِذَا دَقَقْتُ الْحُوفَةُ حَوْقًا كُنَسَةُ وَالْمَخْوَةُ وَالْمِسْفَرَةُ الْمِلْكُنَسَةُ وَالْمَخْفَةُ الْمَدَّقَةُ الْمَحْدِيَ وَالْمَخْفَةُ اللّهُ وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُولُونُ الْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ الْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ الْمُؤْلِدُ وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ الْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ وَالْمُونُ الْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمِعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدِي وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُع

(اَيْ كَثِيرَاتُ ٱللَّحْمِ مُقَالُ خَظَا لَحْمُهُ وَبَظَا اَي ِ ٱشْتَدَّ) ' بَيْزَرُ ٱلْقَصَّارِ ٱلذِي بَدُقُ به

السّكين الكَيْر يُسَمَّى الصَّلْت وَجَعْهُ اصَلَات وَالْمِيضُ السّكين وَالْمِيضُ السّكينُ الْحَدِيدُ وَهِي الشَّدِيدَةُ الْحَدِّ وَأَلْجُزاَةُ يَصَابُ السِّكِينِ وَالْمِيثَمَّا وَهُمَا عَجُنُ اجْزَاتُهَا اِجْزَاتُهَا اِجْزَاتُهَا اِجْزَاتُهَا اِجْزَاتُهَا الْجَلَاتُ لَمَا وَاعْلَمْهُمَا جَعَلْتُ لَمَّا عَجُنُ السَّكِينِ وَاقْرَبْهَا جَعَلْتُ لَمَا قِرَابًا وَاعْلَمْهُمَا جَعَلْتُ لَمَّا غَلَافًا السّكِينِ وَاقْرَبْهَا جَعَلْتُ لَمَا قِرَابًا وَاعْلَمْهُمَا جَعَلْتُ لَمَا غِلَافًا وَالسَّعِينَ وَاقْرَبْهَا جَعَلْتُ لَمَا قِرَابًا وَاعْمَلْتُ لَمَا الْحَدِينَ وَالسَّوْطَ الْحَدِينَ وَالسَّوْطَ الْحَدَيْثُ وَالسَّوْطَ الْحَدَاتُ مَقْبَطَهُ بِيلِنَاءُ النّبِيرِ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءُ السِّيلِينَ وَالسَّوْطَ الْحَدَاتُ مَقْبَطَهُ بِيلِنَاءُ النّبِيدِ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءُ الْحَدِينَ وَالسَّوْطَ الْحَدَاتُ مَقْبَطَهُ بِيلِنَاءُ الْبَعِيرِ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءُ اللّبَاءِ الْمَعْمِ وَالسَّوْطَ الْحَدَاتُ اللّبَيْدِ وَالسَّوْطَ الْحَدَاتُ اللّبَيْدِ وَالسَّوْطَ الْحَدِينَ وَالسَّوْطَ الْحَدَاتُ مَقْبَطَةُ وَالسِّيلَانُ فِي السَّيْدِ وَالسِّيلَانُ فِي السَّيْنِ وَالسَّيلِينَ عَلَيْهُ الْحَدِينَ وَالسَّوْلُ وَالسِّيلَانُ فَي السَّيْنِ عَلَيْهُ الْحَدِينَ وَالسَّوْلُ وَالسِّيلَانُ اللّهُ الْحَدِينَ وَالسَّوْلُ وَالسِّيلَانُ فَي السَّالِينَ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالْسَالِينَ وَالسَّوْلُ وَالسِّيلَانُ اللّهُ الْمُعَلِّلُهُ وَالسِّيلَانُ اللّهُ الْمُعَلِّلُهُ وَالسَّالِينَ وَالسَّوْلِ وَالسَّالِينَ فَاللّهُ وَالْمُولِيلُونَ اللّهُ الْحَدَالَ وَالْمَالِيلِينَ وَالسَّوْلِ وَالسَّالِينَ وَالسَّوْلُ وَالسَّالِينَ وَالسَّوْلِيلِينَ وَالسَّوْلُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمِنْ الْمُولِقُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَلِلْكُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمَالِيلُولُولُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمُوالِيلِيلُولُ وَالْمِنْ الْمُعْلِقُ وَالْمَالِيلُولُ وَالْمُولِقُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ وَالْمُعَالِيلُولُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُولُ وَالْمُعَلِيلُولُولُولُولُولُول

وَفِي إِحْدَادِ ٱلْحَدِيدَةِ تَقُولُ: وَقَعْتُ ٱلْحَدِيدَةَ بِأَلْمِقَعَةٍ اَقَهُمَا وَقَعَا الْحَدَّةُ مَا الْحَدِيدَةَ بِأَلْمُ الْحَدَّةُ اللَّهُ اللَّهُو

كَحَدْ السِّنَانِ العُلَّذِيِّ الْنَحِيضِ

وَٱلْخِضَمُ ۗ ٱلْمِسَنُّ قَالَ :

عَلَى خِفَم (إسكَةًى الله عَجَّاجِ

فَقَدُ وَجَعَلَتْ آسَانُ وَعَمِلَ الْقَطِّعُ

الْمُحْمَلَجِ، " الشَّدِيدُ الْفَتْلِ " الْمُشْرُورُ الْفَتُولُ الْ فَوْقُ وَهُوَ الْفَتْلُ الشَّرْرُ الْفَتُولُ الْمَا الْمَا الْفَيْلِ الْفَيْلِ اللَّهِ الْفَيْلِ اللَّهِ الْفَيْلِ اللَّيْفِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْ

١) وفي الاصل المحملح

٧) وفي الاصل الشطر وهو تصحيف

جِلْدَيْنَ لَا غَيْرَ ' وَٱلْمَزَادَةُ وَٱلرَّا لَهُ وَٱلشَّعِبُ كُلُّهُ وَاحِدْ وَهُو َ ٱلَّذِي 'فَأَمُ بِجِلْدِ ثَالِثٍ بَيْنَ ٱلْجَلْدَيْنِ لِيَتَّسِمَ ۖ ٱلنَّحَى ٱلزِّقُّ ۚ وَٱلْحَمْتُ ٱصْغَرْ مِنْهُ ۗ وَٱلْمُسَادُ أَصْغَرُ مِنَ ٱلْحَسِتِ وَٱلْكُلْمَةُ ٱلرُّقْعَةُ تَكُونُ تَحْتَ عُرُوةً ٱلْإِدَاوَةِ ۚ ۚ وَٱلْمَعْجَلَةُ ۗ ٱلْقُرْبَةُ ۚ ۚ وَٱلْمَزْلَا ۚ فَمُ ٱلْمَزَادَةِ. ٱلْأَسْفَلُ ۚ وَجَمْهَا عَزَ الَّي ٤ أَلُو طُلُ سِقًا ٩ أُللَّهُ ٤ أَطْرَاقُ ۖ ٱلْقُرْيَةِ أَنْنَاؤُهَا اذَا مَا نَحْنَثَتْ وَتَشَنَّتُ وَاحِدُهَا طَرَقٌ . وَأَلِا نَخَاتُ ٱلتَّكَثُّرُ وَٱلْادَاوَةُ ٱلْمَطْهَرَةُ

وَمِنْ نُمُوتِ ٱلْأَسْقَيَةِ وَٱلْفَرَبِ ٱلْعَرَاقِ ۗ وَهُوَ ٱلطَّبَابَةُ ٱلَّذِي تُجْعَلُ عَلَى ِ مُلْتَتَى طَرَفِي ٱلْجِلْدِ إِذَا خُرِزَ فِي ٱسْفَلِ ٱلْقُرْبَةِ وَٱلسَّفَاءِ وَٱلْإِدَاوَةِ ۗ وَإِذَا كَانَ ٱلْجَلَّدُ فِي آسَافِل لَهَذِهِ ٱلْأَشْيَاء مَثْنَيًّا ثُمَّ خُرِزَ عَلَيْهِ فَهُوَ عِرَاقٌ ' وَإِذَا سُوِّيَ ثُمَّ خُرِزَ عَلَيْهِ غَيْرَ مَثْنِي ۗ فَهُوَ طِلَابٌ يُقَالُ مِنْهُ طَبَبْتُ ٱلسِّقَاءَ وَٱلْجُوَّةُ ٱلرُّقَعَةُ فِي ٱلسُّقَاء 'بَقَالُ مِنْهُ جَوَّيْتُ ٱلسَّقَاء ' ٱلزَّاجَلُ ٱلْمُودُ (115) أَلَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبْلِ ٱلَّذِي تُشَدُّ بِهِ ٱلْقُرْبَةُ وَجَمْعُهُ زَوَاجِلُ ۚ الذَّوَادِعُ ٱلزِّمَاقُ ٱلصِّمَادُ ۚ وَٱلزِّهِ ۚ ` ٱلسَّقَـا ٩ ٱلَّذِي يَحْمَلُ فِيهِ ٱلرَّاعِي مَاءَهُ

فَارِنْ مَلَاْتَ ٱلسَّقَاء قُلْتَ وَكُوْنُهُ وَذَكُوٰبُهُ وَطَحْرَمُنُهُ كُلُّهُ مَلَاْنَهُ. وَغَرَغْتُهُ ۚ ٱغْرُضُهُ غَرْضًا ۚ (هَذَا ٱلزَّافِرُ (كَذَا) فِي ٱلْحَوْضِ) * عَيَّاتُ ٱلْقِرْبَةُ إِذَا صَبَبْتَ فِيهَا ٱللَّهِ لِيَخْرُجَ مِنْ خُرُوزِهَا فَتَنْسَدُّ . وَسَرَّ فَهُمَّا (مِثْلُهُ وَشَرُّ بَيْهَا مَالشِّينِ إِذَا كَانَتْ جَدِيدَةً فَجَعَلْتَ فِيهَا طِينًا لِيَطِيبَ طَعْمُهَا ٢ ٱغْرَبْتُ ٱلسِّقَاءَ مَلَانَتُهُ فَهُوَ طَافِيحٌ وَمُفْهَمٌ وَدِهَاقٌ وَمُطَبَّمٌ وَمُثَاقً

وفي الاصل الرُفور (راجع المخصَّص لابن سيده ٢٠ :٤)
 وفي المخصَّص (١١:١٠) شَرَّبتُها وقال في الهامش: أضًا بالسين ورواية ابي عبيد

َايُ مَمْلُونُ وَجَزَمْتُهَا مَلَأْتُهَا وَٱلْمُقْرَمُ ٱلْمَلُونَ بِلَفَةِ هُذَيْلٍ . وَٱلْسَجُورُ وَٱلسَّجُورُ

وَ يُقُولُ مَن شَدَّهَا شَدَدُ ثُهَا فِالْوِكَاء وَ الْفَرْبَةِ وَالْكُنْبُهَا وَالْمَسْنَاقِ وَ كُنَّتُهُا وَالْمِصَامُ دِبَاطُ الْمُوكَاء وَالْمَنْفُتُهَا شَدَدُ ثَهَا بِالشِّنَاقِ وَ يُقَالُ فَمَنَفْتُهَا وَالْمِصَامُ دِبَاطُ الْفَرْبَةِ وَمَن خَرَزَهَا يَقُولُ : اَثَأَيْتُ الْخَرَزَ إِذَا خَرَمْتَهُ وَالْمِصَامُ دِبَاطُ الْفَرْبَةِ وَالْمُنْفَقُهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ



وه سو

المفردات الواردة في كتاب الرُّخلي وأَأَمَوْلُ

الجيلب ١٧٤ البرام ١٣٠ المساد ١٣٤ البَريم ١٣١٤ الحمال والجمالة ١٣٠ البيطان ١٢٢ على السكين ١٣٣ الكلاط ١٢٨ الملاز ۱۳۳ البَلَق ١٢٧ المُمامة والمُمَمنة ١٣١ أجي ١٢٦ و١٢٧ المُمَّان ١٣١ الباهي ١٢٧, ١٢٩ المائز ۱۲۷ المياءة ١٣٠, ١٣٩ الجَوسَق ۱۲۸ البُوَان والبُون ١٢٦ المُوتَّة ١٣٥ باحه الدار والقوم ١٣٩ حَوَّى السَّقَاء ١٣٥ سَنِيَةُ الدار ١٣٠ المَسَّادِ ١٢٨ ' المُنأق ١٣٥ الحُتُو والمتاد ١٣٦ التأن ١٣١ الحَدَأة ١٣٢ المترس ١٧٤ المِدَج ١٢٣ التام رة أسرا الحَرَّج ۱۲۳ آفأی المرزَ ۱۳۹ النفال ١٢٥ الجيئاوة والجياء والجبوكا • ١٣٠ | الجزام ١٣٧ و ١٢٠ المحصد ١٣٥ المحدل ١٢٨ احتَمَر البَعِير ١٧٣ اجزأه ١٠٠١ المصار ١٢٣ الجزأة سهوا المحضر ١٢٨ جزَّم السقاء ١٣٦ اجش الحَبْ ١٣٢ والمنة والمنة ١٣٣٠ المحنة ١٢٣ المُجَمِّفُلُ ١٧٤ المتتب ١٢٢ المكنة ١٢٧

الآخيَّة والأواخيَ ١٢٧ الاداوة ١٣٠ الاراض ١٢٥. أرَى أرى ١٣١ اثنزَّت القدر ١٣١ الإسكر والأسر ١٢٥ الآسان ١٣٠ الاواس ۱۲۸ الأصيدة ١٢٨ الاصار ۱۲۷, ۱۲۹ الإطام ١٢٨ المنكلة ١٣٠ ١٣٠ المُؤلَّل ١٣٣٠ الأيم ١٤٨ المُوَنف ١٣٣٠ 18. 26 XI الآل ۱۲۹ البت ١٢٥ عر الدار ۱۲۸ السدَ ادان ۱۲۶ بَراسْتُق ۱۲۸ البرجد ١٢٥ البُرذعة ١٢٢ البَّنْر ۱۳۳

الآس ١٣٩

اللُذَ لَق ١٣٣٠ السّأو ١٣٠ الملال ۱۲۸, ۱۲۲, ۲۲۰ لما السبب ١٢٤ الذنّ س المحلال ١٢٩ المأس ١٧٢ السبيج ١٢٥ المقونة ١٧٥ المسم ١٣١ المَرَبُ ١٢٩ السجفان ١٢٦ السَّاجر والمُسجُور ١٣٦ الأرباض ١٧٣٠ المُست ١٣٥ الحسارة والحائر ١٢٩ السّحيل ١٣٤ الركبع ١٢٨ السُّخام ١٣٠ المَربَع ١٢٨ الحُسول والحُسولة ١٢٣° المعتملج ١٢٤ السنخنة ١٣٠ الرجائز ١٧٤ السُدُّة ١٢٧ المُنكة والحناك ١٢٥ الأراجيح ١٢٩ . أسدر والسكر ١٢٩ الرَّحا ١٣٢ الحنوان ۱۲۴ و ۱۲۰ الحوكاء ١٣٩ السُرادِق ۱۲۷ ألرَّدُ حَمَّةً ١٤٦٦ سرَّب القِر بة ١٣٥ الحويَّة ١٢٣ الرَّسم ١٢٩ أَرْشَىٰ الدُّلُورَ بِالرِشَاءُ ١٧٤ حاق البيتَ بالمبحوقة ١٣٢ السطيحة ١٢٤ الرفد ٣٠٠ أخبق وخبئ ١٢٧ السِّطاع ١٢٧ السعدانات ١٣٢ الرَّوافد ۱۲۸ المنخدع ١٢٧ المِرْكَاحِ ١٢٠ السَغيف ١٢٢ المنِضَمُّ ١٣٤ المخط ١٣٣ سَفَر البيتَ بالمِسْفَرة ٣٧ الرُمنَّة والرمَّة ١٣١٤ رَمَضَ السكّينَ ١٣٣ إِنْخُذَرْتُتُ القِرْبَةِ ١٣٥ السقمة ١٢٧ الأسقية ١٣٧ المَدُوالف ١٢٦' ' الرَّميض ١٣٣ المَرْ حَف ١٣٣ السكين ١٢٢ الحتيم ١٢٩ السَّ ميطُ ٧٨: الدَوْلج ١٧٨ الراشد ١٢٠ السَّمَا وة ١٣٦ الدُّلُو ١٣٣ الرّواق ۱۲۳ المسماك ١٢٧ الدَّامغة ١٢٥ الراوُون ۱۳۲ سنَّهُ فهو مُسنون ١٣٣ الدّميم ١٣٠ الراوية ١٣٥٠ المدماك ١٢٨ السُّناف ۱۲۲ الزاجيَل ١٣٠ أساف الحَرَزُ ١٣٩ الدمن والدمن 179 الرحاليف والرحاليق ١٣٩ السَّأف ١٧٨ الأزرار ١٢٦ الدَّماق ١٣٠ السيلان ١٣٠ الدَّاوي والدُّو داة والدُّوادي الزِفْر ١٣٠ السويّة ١٧٣ زكر السقاء ١٣٠ المَزَاد ۱۳۳ الشُجُوب ١٣٧ الذثبة ١٧٠ المشجر والمشجر ١٢٣ المَزَادَةُ ١٣٥ الذُّوَّابة ١٢٢ ذُكَبُ الحديدةُ ١٣٣٠ الشجاد والمشاجر ١٧٤ الزّوار ۱۲۲ شَرَّبَ القِرْبَةِ ١٣٥ الزفواذية ١٣٠ الذُّوارِ م ٢٠٠١

المَشْرِبة والمشارب ١٢٩ الشُّر خان ١٢٥ الشَرَ ١٢٨ السُّزُر ١٢٥ و ١٣٤ المشزور١٣٤ الشطَن ١٣٤ الشُّعيب ١٢٥ أشعره ١٣٣ الشُّفرَة ١٢٢ الشكال ١٢٢ الشُّكيم ١٣٠ المشكاة ١٢٨ الشُلل ١٧٧ أَشَنَقُ القرية ١٣٦٨ المُشَيَّدُ وَالْمَشِيدِ ١٣٧ شَاطَ نشيطُ وأَشَاطِ ١٣١ الصحيفة ١٣٢ الصُحن ١٣١ المصحاة ١٣١ التصدير ١٢٢ المأروج ١٧٨ الصَّرْح ١٢٨ صَرحةُ الدار ١٧٩ الصُّفَّة ١٢٤ العسَّقْب والعشُقُوب ١٣٦ الصَّاقُور ١٣٢ الملت ١٣٣ المباد والمبيداة والصيدان المرقوتان ١٢٠٠ أَضْرِعتُ القِدرَ ١٣١ الضبح ١٣٩ الطباب والطبابة ١٣٠

المُطَبِّم ١٣٥

أعُمم (لقربة ١٣٦ العِصام ١٣٦ العَافي والمُفَاوة ١٣١ المُقبة ١٣١ المِّمْقُر ١٢٥ عُقِي الدار ١٢٨ المقار ١٢٨ العَثْل والمَعْقِل ٢٨، العُلاة ٢٣١ العُنَّة 179 العاكة ١٢٨ عَبِّن القربة ١٣٥ العُسط ١٧٣ اغرك السقاء ١٣٥ غرض السقاء ١٣٠٠ الذَّرْض والغُرُّضة ١٣٧ الغَرْف ١٣٠ الغاشية ١٢٥ آغُلَفَهُ بالغلاف ١٣٣ النُمَر ١٣١ و١٣٣ المغنى ١٢٩ المُغار ١٣٤ المغول ١٣٢ الفأس ١٧٧ الفيشام ١٧٣ و ١٢٠ المُفأم ١٧٤ الفتان ١٢٣ الفد ن ۱۲۸ المُغرَّم 177 الفَليجة ١٣٢ أفواهُ الازقَّة ١٢٨ الفيار ١٣٢ أقبضه ١٣٣٠

طَعِرَمُ السقاء ١٣٠٥ طر الحديدة ١٣٣ الطُّرَق الأَطْراق الطبَّوارف ١٢٦ الطَفافَةُ والطَغَفَةُ ١٣١ الطُّفَّانِ ٢٣١ الطافح وسي الطلل ١٢٩ المِطْمَر ١٢٨ الطن ١٧٨ الطُنب والأطناب ١٢٧ الطُّنَّف والكُّنُف ١٢٧ الطنفسة ١٧٣ الطَّوْر والطَّوَار ١٣٩ الظّمسنة ١٧٣ الظلفتان ١٧٤ المَظنَّة ١٧٩ الظُّهُرة ١٢٦ العَتَمة ١٢٧ العَنَلة ١٣٢ المحلة ١٣٠ الكذبة ١٣٢,١٣٢ العُرْس والمُعَرَّس ١٢٧ عَرْضَةُ الدار ١٢٩ العراصيف ١٢٤ المَرَقة ١٣٦ المِراق ۱۳۰ العَضُدان ١٧٤ عَظْمِ الرحل 172 المُس 179 المَزُلاه ١٣٥

الأعشار ١٣٠

الكدن ١٢٣ المُنشَجَم ١٢٨ الكر والاكراد ١٧٤ النحيزة ١٢٥ النيحي ١٣٠ الكّر والكُرُود ١٣٠٠ المنتاخ ١٣٦ الكر كرة ١٢٧ أنعسة ١٧٣ الكِرتِيم ١٣٧ اَلَكُرُ زُنُ وَالْكِرُ زُنَ وَالْكِرُ زُنِنَ النِّصَابِ ١٣٣ النفيد ١٣٦ النَّعَفة ١٢٢ المنقاش ١٣٦ الكسر ١٢٦ النماص ١٣٦ الكظامة ١٣٢ السَّهدانُ ۱۳۱ الكفل ١٢٣ النَوْل والأنوال ١٣٣ الكفاء ١٢٦ الكلس ١٢٨ ء المنوال ١٣٣٠ الكُلْيَة ١١٨ المُودج ١٢٢ ، ١٢٣ الملال الاملَّة ١٢٠ كَبِينًا القربة ١٣٦ آوأل المكان ١٢٩ الكنبيف ١٢٩ الوألة ١٢٩ الملحاح ١٢٥ المُيجَنَّةُ والمَوَ اجن ١٢٣ الوثنة ١٣٠٠ اللُّهُوَةُ ١٢٥ الوَ قُل والوَ ثيل ١٣٠٠ المُعَرّ ١٣٠٠ الورَاك والمَورك ١٢٢ المغزان ۱۲۲ الموكس ١٣١٤ المسكد ١٣٤ الوَ شيعة ١٣٣ الوَصيد ١٧٨ المساد ١٣٠ الوَضين ١٧٢ المان ١٢٩ المقاط والمقط ١٣٠ ودُّمَهُ بالميقَمَة ٣٣٠ وكّر السقاء ١٢٥ الملاط ۱۲۸ سي أوسكَى القربة ٢٦ المنجوب ١٣١ الوّليَّة ١٢٣ النَّا حود ۱۳۲ 10h mil المُنشَحَد ١٢٦ المنجم ١٣٧

القسض ١٣٣ القيائل ١٢٠ القَنَب ١٢٣ القَدَّحُ ١٣٢ المغد م ١٣٢ القَدَّاحة ١٢٢ القدر ١٣٣ القدر ١٣١ قر القدر ١٣١ القَرَّ ١٧٣ القُرَرة والقُرارة ١٣١ أقرَب إلا نَاء فهو قَرُ بأن ١٣١ أفرّبهُ بالقراب ١٣٣ المقراض ١٣٦ قارعة الدار ١٢٩ القُرُ طاط والقُرُ طان ١٧٣٠ القَرَّنَ ١٣٠ 🐪 النَّصْمة ١٣١ ١٣٠٠ التُعلب ١٢٥ القنب ١٣٢ القَعْران ١٣١ قَسِطرَ القرية ١٣٩ القنة يهوه المقوس والكفاوس ١٣٠٠ قاعة الدار ١٢٩ القيد ١٢٥ أكنت القربة ١٣٦ الكُتبة ١٣٦ كَنَّتِ القدرُ ١٣١

اللِّبَإِ وَاللَّبَنُ.

تأليف ابى زيد سميد بن اوس الانصاري

المفاصر

لابي زيد بين اللغويين مرتبة معليًا شوَّقت ادبا عصرنا الى البحث عن مآثره اللسانية . وهذا ما حدا الرحوم الشيخ اللغوي الملم سعيد الشرتوني على نشركتاب نوادر ذلك الامام في مطبعتنا الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ عن نسخة وجدها عند القانوني الشهير جرجس افندي صفا فعرف له الستشرقون هذه الخدمة الحليلة وقدروها حقّ قدرها وقد اطَّلمن قبل عسر سنين في المكتبة الخديويَّه على اثر آخ لاَّ بي زيد وهو سفر صغير لا يتجاوز الصفحتين يُدعى «كتاب الليأ واللبن » وجدناه ُ في المجموع (١ الذي نقل عنهُ الدكتور هفنر الكتابين الذين نشرناهما في اوَّل هذا المخطوط وهما كتاب الدارات وكتاب النبات والشجر للامام الاصمعي والمجموع المذكور يحتوي على عدَّة فصول لغويَّة جلية منها كتاب الشاء الذي قام بطبعه في ثينَّة الدكتور المذكور ركتاب المداخل لابي عر عبد الزاهد المعروف بغلام ثعلب وكتاب البذلابن الاعرابي وكتاب الاشربة لابن قتيبة (٢ وكتاب المتشابه لابي منصور الثعالي بيد ان الاصل مشوَّه باغلاط عديدة لا بُدُّ لاصلاحها من نسخ اخرى حسنة الضبط · امَّا كتاب اللِّيأ واللبن الذي نتولَّى نشرهُ فهو الفصل الرابع مَنْ هذه المجموعة (ص ٢٩ -٣١) وقد راجعناهُ على المعجات الكبرى لئلًا تذهب فائدتهُ بما وقع من السهو في النسخة الاصلية اسبحان من لم يَشِنْ كَمَا لَهُ نَعْصٌ ولا خَتَل ل ش

١) راجع الجزء السابع مِن فهرستِ الكتبخانة الحديويّة (ص ١٥١ المجموعة ١٦٩)

٧) هذا الكتاب قد نُشر في جلَّة ااتنبى

بسُمِ السَّالِحَ الْحَالِحَ الْحَالْحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالَمُ الْحَالِحَ الْحَالَ حَلَيْكُ الْحَالَمُ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالَ حَلَيْكُ الْحَالِحَ الْحَالَ حَلَيْلُ الْحَالَ حَلَيْكُ الْحَالَ الْحَالَ حَلَيْلُ الْحَالَ حَلَيْلُ الْحَالَ حَلَيْلُ الْحَالَ حَلَيْلُ الْحَالَ حَلَيْلُ الْحَالَ عَلَيْلُ الْحَالَ الْحَالِ لَلْحَالِ الْحَالَ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالَ الْحَ

(ص ٢٩) اخبرني الشيخ المهذّب ابو الحسن على بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي قراءة عليه عدينة السلام في سنة ٥٠٥ (١٥٨ م فأقر به قال: اخبرني انشيخ ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد ابن الخضر الجواليقي قراءة عليه يوم الخميس لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر بيع الاول من سنة ٢٣٥ (١١٢٧م) فاقر به قال: اخبرنا الرئيس ابو على محمد بن سعيد ابن ابراهيم بن نبهان الكاتب بقراءتي عليه فاقر به في ١٩١ (١٠١٨م) قال: اخبرنا الرئيس ابو ألحسين هلال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا اسمع فاقر به في صفر الرئيس ابو ألحسين هلال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا اسمع فاقر به في صفر الرئيس ابو ألحسين هلال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا اسمع فاقر به في صفر الرئيس ابو ألحسين بن الحسن المسمري السري السري السري المسموي قال اخبرنا ابو سعيد الحسن بن الفرج الرياشي قالا: قال ابو زيد سعيد بن السجستاني وابو الفضل العباس بن الفرج الرياشي قالا: قال ابو زيد سعيد بن اوس الانصادي:

صفة اللَّمَإِ وَاللَّهَنِ

ٱلْعَرَبُ تَقُولُ فِي صِفَةِ ٱللِّبَإِ (مَهُمُوزُ مَقْصُورُ) : ٱللِّبَأَ (﴿ وَلَبَأْتُ اللَّمَا أَنَّ وَٱلْفَصِحُ اللَّاتَ وَأَفَلُهُ حَلْبَةٌ) ﴾ وَٱلْفُصِحُ اللَّانَ الْفَصَحَ اللَّهَ أَفْضَحَ اللَّهَ أَفْضَاحًا إِذَا ٱ تَقَطَعَ وَأَخْلَصَ ﴾ وَهَي الشَّمْ عَلَى الضَّرْعَ اللَّهَ الْحَلَبِ ، مُقَالُ أَذْمَنَتُ وَهِي الضَّرْعَ اللَّهُ الْحَلَبِ ، مُقَالُ أَذْمَنَتُ الْحَلَبِ ، مُقَالُ أَذْمَنَتُ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْعَلْمِ اللَّهُ الْمُفَتَ الْمُفَامِ اللَّهُ الْمُعْمَ اللَّهُ الْمُفَتَ الْمُفَامِ اللَّهُ الْمُفَامِ اللَّهُ الْمُفَامِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُفَامِ اللَّهُ الْمُفَامِ اللَّهُ الْمُفَامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُفَامِ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْمُعْمُ اللَّهُ الْمُولَالِمُ اللَّهُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُولِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْمِلَ اللْمُعَلِمُ اللْمُعْمُ

اللَّبَأُ اول اللَّبِن في النتاج
 اي احتلبت لباً ها

الرُّاشة والرَّمَث بَقيَّة من الله في الضَّرْعِ

وَرَمُّتُ فِي ضَرْعِهَا رُمْثَةً وَٱلْجَمْعُ ٱلرُّمَثُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: ٱلْعُفَافَةُ أَنْ تُتَرَكَ ٱلنَّافَةُ عَلَى ٱلْفَصِيلِ بَعْدَ مَا يَنْقُصُ مَا فِي ضَرْعِهَا فَيَجْتَمُعُ لَهُ ٱللَّنَ نُوَاقًا خَفَيْفًا وَٱلْمُلَالَةُ أَنْ تَكُونُ ٱلنَّاقَةُ. تُخلَبُ في أَوَّلَ ٱلنَّهَار وَآخِرِهِ فَيَحْلُهُمَا فِي وَسَطِ ٱلنَّهَارِ فَتَلْكَ ٱلْوُسْطَى هِيَ ٱلْمُلَالَةُ وَقَــدُ يُدْعَيْنَ كُلُّهُنَّ عُلَالَةً ﴾ وَٱلدُّوقُ ٱللَّهِنُ ٱلْكَثيرُ • فَٱللَّهُ أَبُو حَاتِمٍ • لَمَلَّهُ فَادِسِي مُعَرَّبٌ يُرِيدُ ٱلدُّوغَ وَأَمْ يَعْرِفِ ٱلرِّيَاشِي ٱلدُّوقَ وَٱلإِذَلُ ٱلْحَاثِرُ ۚ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمُوضَةِ ۚ وَٱلْكَثُ ۗ (،فَعَلْ مَهْمُوذُ ٱلَّلَّامِ) ٱللَّذِن ۗ وَيُقَالُ ِللَّهَا بِ غُدْوَةً صَبُوحٌ (ص ٣٠٠) وَعَشِيَّةً غَبُوقٌ وَيُقَالُ لِلَّهَنِ إِذَا حَفَلَ فِي ٱلضَّرْعِ صَرَّى وَلَا أَيْدَعَى وَرَى إِلَّا وَهُوَ فِي ٱلضَّرْعُ. الرِّيَاشِيْ : صَرَّى وَصِرَّى لُغَتَانِ ۚ أَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدَةً مَنْ يُونِسَ قَالَ : ٱلْفَوَاقُ وَٱلْفُوَاقُ ٱلدِّرَّةُ بَعْدَ الْحَلَبِ خُلَبَتْ عَلَى دَرَّتِهَا وَإِنْ كُمْ تَخْلَبْ فَرُبَّمَا عُجَّلَتْ وَرُبَّمَا أُخِّرَتْ وَأَلْفِيقَة الْمِنَّا وَٱلْفَوَاقُ الْمُ قَدْرُ مَا بَيْنَ ٱلْمُوبِ إِلَى ٱلْعَشَاء ؟ وَمِنَ ٱللَّبَنِ ٱلْحَلَ وَمُوَّ ٱلْمَحْضُ وَهُوَ مَا لَمُ أَيْخًا لِطَهُ مَا ۚ ؟ وَمِنْهُ ٱلصَّرِيحُ وَهُوَ مَا ذَهَبَتْ رُغُو َ نُهُ ﴾ وَهِيَ ٱلْجُفَالَةِ ﴿ وَٱلثَّمَالَة ُ لِلرَّغُومَةِ قَالَ آعْشَى بَنِي عُكُلِ: وَإِنْ لَمْ تُعَلَّدُوْ خُسُرةً مِنْ ثُمَّا لِهَا ۚ فَا نِنَّكَ مَنْ ٱلْبَاخِ صَوْفَ تَسُمَّنُ

وَمِنْهُ ٱلنَّسْ ﴿ مَهُوزٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ٱلْفِعْلِ وَقَدْ مَدَّهَا بَعْضُهُمْ ﴾ وَهُوَ ٱلْحَلِبُ يَخْلِطُهُ ٱلله وَ هُوَالُ نَسَأَتُ ٱللَّبَنَ أَنْسَأَهُ نَسَأَ وَهُوَ الْمَذِيقُ وَٱلسَّمَارُ وَالسَّمَارُ وَمِنْهُ السَّمَاءُ وَمِنْهُ السَّمَامِ وَهُو مِثْلُ ٱلْحَلِيبِ فِي ٱلسِّمَاءُ وَمِنْهُ ٱلسَّمَامِ وَهُو مَثْلُ ٱلْحَلِيبِ فِي ٱلسِّمَاءُ وَمِنْهُ ٱلسَّمَامِ وَهُو مِثْلُ ٱلْحَلِيبِ فِي ٱلسِّمَاءُ وَمِنْهُ ٱلسَّمَامُ وَهُو أَلَيْهِ وَخُنُورًا تِهِ وَخُنُورًا تِهِ وَخُنُورًا تِهِ وَخُنُورًا تِهِ السَّمَامُ وَهُو السَّمَاءُ مِنْ طَلَواءً تِهِ وَخُنُورًا تِهِ السَّمَامُ وَهُو السَّمَاءُ مِنْ طَلَواءً تِهِ وَخُنُورًا تِهِ السَّمَامُ وَهُو السَّمَاءُ مِنْ طَلَواءً تِهِ وَخُنُورًا تِهُ السَّمَامُ وَهُو السَّمَامُ مِنْ طَلَواءً تِهِ وَخُنُورًا تِهُ السَّمَامُ وَهُو السَّمَاءُ مِنْ طَلَواءً تِهِ وَخُنُورً وَالسَّمَامُ وَالْمَامِلُ وَهُو اللّهُ وَالْمُولَ اللّهُ وَهُو اللّهُ وَالْمُولَامُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمَامِلُومُ وَالْمُولُومُ اللّهُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولِمُ السَامِالُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُلِيفُومُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُلِيفُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ والْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْ

وَخَثْرِهِ آيضًا ' وَٱلْخَامِطُ ٱلطَّيْبُ ٱلرِّيحِ ' نَقَالُ : مَا ٱطْلِبَ خَمْطَتَهُ ' وَٱللَّهِنُ ٱلْمُطَمِّمُ ٱلَّذِي قَدْ اَخَذَ طَعْمَ ٱلسَّقَاء وَٱلْمَاضِ ٱلَّذِي بَيْنَ ٱلْمَحْلِ وَٱلْقَارِصِ وَهُوَ ٱلْمَشِرُ ، وَمِنْهُ ٱلْمُمَحَّلُ وَٱلسَّمَلَجُ وَهُو مَا حُقِنَ فِي ٱلسَّمَّاءِ وَكُمْ يَأْخُذُ طَعْمًا ۚ وَهُوَ ٱلْعُمَاهِجُ ٱيضًا ۚ وَمِنْهُ ٱلْمُكَّلِّطُ وَٱلْمُثَلِطِ وَهُوَ ٱلْحَارُ وَقَدْ خَشَرَ يَخْبُرُ خُنُودًا ۚ وَمِنَ ٱللَّهَ ٱلرَّئِينَةُ ۗ وَهُوَ أَنْ يُخْلَبُ عَلَى ٱلْحَامِضِ فَيَخْثُنَ ۖ وَهُوَ ٱلْهُدَبِدُ أَيْضًا ۗ وَهُوَ ٱلْمُؤْتَلِيخُ وَأَتَّالَحُ ٱتَّلَّاخًا ۗ وَمِنْهُ ۖ ٱلْشَمْ وَٱلْمَنِيرُ الشَّدِّيكُ ٱلْحُمُومَة إِلَى ٱلْمَرَادَةِ ؟ وَٱلصَّفْرَةُ مِثْلُهُ ؟ ثُمَّ ٱلْحَامِضُ هُوَ ٱلْحَامِزُ ؟ ثُمَّ ٱلْهَاذِرُ وَهُوَ اَشَدُ حَمْضًا مِنَ ٱلْحَامِضِي وَ ٱلْمَاتِكُ مِثْلُ ٱلْحَادِر وَٱلْمَرِقُ ٱلْخَبِيثُ ٱلْحَمَضِ وَٱلْقَاطِعُ وَٱلْحَاذِقُ مِثْلُهُ وَٱلْبَاسِلُ مِثْلُهُ وَٱلصَّرَبُ بِمثلُ ٱلْمَرِقِ ٱيْضًا ۚ وَيُقَالُ: قَدْ خَثَرَ ٱللَّهَنُ وَٱمْذَقَرُّ وَٱخْتَلَفَ وَتَفَلَّقَ وَذَٰ لِكُ إِذَا ۚ إِنَّهِ مِنْ مُلْ مُلْحُمُومَةٍ * وَٱلْعَدِينُ مَا أَذْخِلَ فِي ٱلسَّقَاء إِذًا تُكانَ حَلَيبًا وَمَامِضًا وَالضَّرِينُ مَا خُلِبَ مِنْ عِدَّةٍ لِقَـاحٍ ثُمُّ خُلِطَ وَضُرِبَ بَعْضُهُ بِبَعْض وَلَا يُقَالُ ضَرِيبٌ لِأَقَلَّ مِنْ لَبَنِ ثَلَاثِ أَيْنُق ، وَيُقَالُ ضَرِيبٌ أَنْضاً إِذَا خُلِثَ مِنَ ٱللَّيْلِ ثُمُّ خُلَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْغَدِ فَيَضْرُ بُهُ * وَٱلصَّهْلُ مَا صَهَلَ آيُ تَجَمَّعَ فِي ٱلسَّةَاءُ آوِ ٱلضَّرْءِ مِن ٱللَّبَن • يُقَالُ صَهَلَ يَضْهَلُ صُهُولًا • وَٱلْمَكِيسُ أَن يُخْلَطَ ٱللَّبَنُ بِإِهَالَةٍ أَوْ مَرَق ، وَمَا يُعْلَبُ مِنَ ٱللَّبَنِ عَلَى ٱلتَّمْرِ ثُمُّ يُمِرَثُ بِهِ فَهُوَ ٱلصِّقَالُ * وَيُقَالُ لِلَّهَنِ ٱلْمَذِيقِ صَيْحٌ * وَٱلْحَضَارُ وَٱلثَّمَالُ ٱلَّذِي مَاوْهُ ۚ أَكُثُرُ مِنْ حَلَيْهِ وَوَالْقَطِيَّةُ أَنْ يَخْلُطُ لِلَّهِنَّ ٱلْمَنْ بِلَبَنِ ٱلطَّأْنِ وَهِيَ ٱلنَّخِيسَةُ ٱيضًا أَنْدَعَى ٱلنَّخِيسَةَ إِذَا حَبِضَتْ ، وَكُلُّ مَمْزُوجٍ.

قَطِيبُ ، وَ يُقَالُ : رَحِيقٌ قَطِيبَةٌ ، وَٱلْخَاثِرُ ٱلْمُفَلِّقُ قَدْ خَثَرَ خُنُورًا ، وَٱلْخَاثِرُ ٱلْمُفَلِّقُ قَدْ خَثَرَ خُنُورًا ، وَٱلْشُوايَةُ ٱلْخُونُ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّهَنِ وَٱلْدُوَايَةُ ٱلْخُونُ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّهَنِ شَنْهَ ٱلْخُرْقَة قَالَ :

آيِن َ لِي يَا كِمَابُ إِذَا كَمُوبِ أَصَمَ قَنَاتَهُ فِيهَا ذَبُولُ أَصَمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِيلُ أَمْ وَمُسَلِّ مُدَوْمٍ أَشَافِهُ أَوْدًا جَنَعَ ٱلْأَصِيلُ الْحَبِيلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وَالشَّهَابُ مِثْلُ ٱلسَّمَادِ وَمِثْلُهُ ٱلْأَوْرَقُ وَٱلنَّهِيدَةُ ٱلزُّبْدَةُ ٱلْمُطْيِمَةُ وَالسَّرِيفُ ٱلْخَلِبُ ٱلطَّرِيهِ ٱلنَّاقَةِ إِلَى وَالسَّرِيفُ أَنْحَرَبُ عَنْ ضَرَعِ ٱلنَّاقَةِ إِلَى الطَّرِيفُ ٱلْمُؤْلِي وَالسَّرِيفُ ٱلذِي يَضَرَفُ عَنْ ضَرَعِ النَّاقَةِ إِلَى الْمُؤْلِدِ وَالسَّرِي النَّاقَةِ إِلَى اللَّهُ اللَّهِ وَالْمُومَا لِلاَّنَهُ أَيْخُرُجُ قَبْلَ انْ تَخْرُجَ ذُابْدَ تُنهُ وَيُومُ كُلُ قَالَ :

وَآهْوَنُ مَظْأُومٍ سِفَاءٌ مُرَوَّبُ

وَقَالَ :

لَا يَمْلَمُ الْوَطْبُ لِا بْنِ الْمَمْ يَصْحَبُهُ وَيَطْلِمُ الْمَمْ وَا بْنَ الْمَمْ وَالْخَالَا وَمِنَ ٱللَّبِنِ ٱلْفَاثِيُّ (مَهْمُوزُ) وَهُوَ ٱلَّذِي يُفْلَى حَتَّى يَمُ تَفِعَ لَهُ زُبْدُ وَيَتَقَطَّعَ عَنِ ٱلتَّهْ بِيرِ وَقَلَدُ فَثَأَ يَفْثَأَ فَثَأَ وَٱلْبَثَنِيَّةُ ٱلزُّ بِدَةً '

تَتَ صفات اللبْأُ واللبن لابي زيد والحمد لله تعالى



ماجع

بكتاب اللّبا واللّبن

في كتاب الجراثيم المنسوب لابن قتيبة المصون بين مخاوطات خرانة الملك الظاهر في دمشق فصل شبيه برسالة الذي زيد السابق ذكرها في ااابن والشراب ننقله هنا تتمّة للافادة ايستطيع الادباء المعارضة بينها

اً بُوَ ابُ إِللَّهِنِ وَٱلتَّمرَ الْبِ

(87) أوَّلُ ٱللَّبَ ٱللَّبَا وَٱلَّذِي يَلِيهِ ٱلْفُصِحِ يُقَالُ ٱفْصَحِ ٱللَّبَنُ اللَّبَا وَالَّذِي يَلِيهِ ٱلْفُصِحِ يُقَالُ ٱفْصَحِ اللَّهِ الْحَرْمِ الْحَارَةُ الصَّرِيثُ الْحَضِ الضَّرِعِ حَارًا الصَّرِيثُ الْحَضِ مَا لَا يُنِعَالِطُهُ ٱللَّا حُلُوا كَانَ فَاذًا عَنْهُ عَلَا وَهُ ٱلْحَلِي وَلَمْ يَغَيَّرُ طَعْمَهُ فَهُو سَامِطُ وَالْحَلِي وَلَمْ يَغَيَّرُ طَعْمَهُ فَهُو سَامِطُ وَالْحَلِي وَلَمْ يَغَيَّرُ طَعْمَهُ فَهُو سَامِطُ فَانِ آخَذَ شَيْنًا مِنَ الرَّيحِ فَهُو خَامِطُ وَالْمَ يَعَلَى الْحَدَ سَيْنًا مِنَ طَعْمَ أَلَمُوهَ فَهُو خَوْهَ قَ الْمَ وَالْمُهُجَالُ ٱلرَّيقِ مُعَمِّ أَلَمُ وَالْمَكِي ٱلْمُحْضُ وَالْمَالَةُ وَالْمُهُجَالُ ٱلرَّقِقُ مَا لَمْ يَقَالِ مَنَ اللَّيَانَ فَهُو قَادِصَ وَالْمَالِقُ فَهُو اللَّيَانَ فَهُو قَادِصَ وَالْمَالِمَ فَهُو اللَّيَالُ ذَلِكَ السَمَةُ حَتَى مَا لَمْ يَقَالُ ذَلِكَ السَمَةُ حَتَى اللَّيَالَ ذَلِكَ السَمَةُ حَتَى الْمُعْمِلُ وَالْمَالِمِ وَهِي فَاذَا حَذَى اللَّيَالُ ذَلِكَ السَمَةُ حَتَى الْمَالِمِلُ وَهُو اللَّيْسَلَامُ وَقَالُ اللَّيْسِ وَقِي اللَّيْ الْمِيلُ وَهِ اللَّيْلُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُونَ الْمَالُولُ الْمَالُولُ وَالْمَالُولُ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُعْمَلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي اللَّيْلُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ اللَّهُ الْمُعَلِي اللْمَالَ اللَّالَ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الللّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِقُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

 ¹⁾ كذا رواهُ في مخصصَ أبن سيده (• : 13) عن الجي تُحْبَيد ، ثم رواه ً الغاء «فوهة» عن صاحب كتاب العبن . وقال في (السان : « القُوهة اللبن الذي فيهِ طعم الحلاوة ، ورواهُ اللبث فوهة بالغاء وهو تصحيف»

سَقَاكَ أَبُو مَاعِيْرِ رَاثِبًا وَمَنْ لَكَ بِإِلَّائِبِ الْخَائِرِ

أَىْ رَقِيقاً مِنَ ٱلرَّائِدِ ، أَيْ وَمَنْ لَكَ اللَّهَارُ ٱلَّذِي لَمْ لَيْزَعْ زَابِدُهُ مُّولُ اتَّمَا سَقَاكَ ٱلْمُنخُوضَ (وَمَنْ لَكَ مَأَلَّذِي كُمْ تَعْلُغُ ٱلرُّوبَ فَهُوَ ٱلْمُظْلُومُ وَٱلظَّلِيمَةُ 'نَصَّالُ ظَلَمْتُ ٱلْقَوْمَ اذَا سَقَتُهُمُ ٱللَّهَ عَنْلَ ادْرَاكُه ۖ ٱلْهُحِيمَةُ ٱللَّهَ ۚ وَلَا انْ حُمُوضَةُ ٱلرَّائِكِ فَهُوَ حَازِزٌ ۖ فَاذِا ٱنْقَطَعَ وَصَارَ ' هَالُ : "جَادَنَا لِمَ ذَلَةِ مَا تُطَاقُ حَمْضًا ' فَانِ خَثْرَ جِدًا وَتُكَبِّدَ فَهُوَ عُثَلِطٌ وَعُـكَلطٌ وَعُحَلطٌ وَهُدَيدٌ ۚ فَاذًا صُتَّ مَعْدٍ إِ ٱللَّيَنِ عَلَى يَعْضِ فَهُوَ ٱلضَّرِيبُ وَلَا يَكُونُ ضَرِيبًا الَّا مِنْ فَمَنْهُ مَا نَكُونُ رَقيقاً وَمَنْهُ مَا نَكُونُ خَاثِرًا ؟ فَانْ كَانَ قَدْ ٱلعَدْرُ، وَٱلصَّرَبُ ؟ فَاذَا بَلَغَ مِنَ ٱلْحَمْضِ مَا فَوْقَهُ شَيْ فَهُوَ ٱلصَّقْرُ ۚ فَاذَا سُلَّ لْمُرْضَةٌ ؟ فَانْ صُبُّ لَنَ ٱلضَّأْنِ عَلَى لَيَنِ ٱلْمَاعِنِ فَهُوَ ٱلنَّخِسَةُ ؟ الَينُ عَلَى مَرَق بَكَانِناً مَا كَانَ فَهُوَ ٱلْمَكُسُ ' فَإِنْ سُخِّهِ، يَخْتَرِقَ فَهُوَ صَحِيرَةٌ وَقَدْ صَحَرْتُهُ ٱصْحَرُهُ صَحْرًا ۖ فَانْ غَرْ يَرْنِيْ فِي ٱلْحَلَيْبِ فَهُوَ كُذَيْرًا ۚ ۚ وَيُقَالُ لِلَّمَنَ إِنَّهُ لَسَمْهَجٌ سَمَلَجٌ إِذَا كَانَ خُلُوا دَسِماً وَإِذَا آدْرَكَ ٱللَّهَ ٱلْخَاثُ لَيُخَضَّ قَلَ: قَد رَابَ يَرُوبٌ رَوْبًا وَرُوْو بًا . وَٱلرُّوْوبُ ٱلْخَدِيرَةُ فِي ٱللَّينَ ۖ فَا ذَا ظَيرَ

١) وفي الاصل المخوض

٢) وفي الاصل مُستَدْقة وهو غلط

عَلَيْهِ تَعَبِّبُ وَزُرِدُ فَهُو الْمُنْهِ وَ فَاذَا خَرَ حَتَى يَغْتَلِطَ بَعْفُهُ بِبَعْضِ وَلَمْ تَتِم خُنُورَتُه فَهُو مُلْهَاجًا وَ يَقْظِني حِينَ الْهَاجَتْ عَيْنِي آيْ وَاذَا خَرَ لِيرُوبَ قِيلَ : قَد أَرَى يَأْدِي أَرْيًا وَ اللّهُ عَلَيْهُ مُنْ مُنْ اللّهُ وَكَنَا إِن فَاذَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

قَانِ خُلِطَ ٱللَّبَنُ فَهُو ٱلمَّذِيقُ وَمِنهُ قِيلَ: فَالَانَ يَمْدُقُ ٱلُودُ إِذَا لَمْ يُخْلِصُهُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ وَالضَّيحُ اللَّهَ السَّمَادُ وَيَقَالُ : سَمَّرْتُ ٱللَّهَ وَصَيَّحْتُهُ وَمِثْلُهُ ٱلسَّمَادُ وَيَقَالُ : سَمَّرْتُ ٱللَّهَ وَصَيَّحْتُهُ وَمِثْلُهُ ٱلْخَضَادُ وَاللَّهُ اللَّهُ السَّمَادُ وَيُقَالُ : سَمَّرْتُ ٱللَّهَ وَصَيَّحْتُهُ وَمِثْلُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه

سَنَوْذِ النَّسُ. (٢ ثُمَّ تَكَنَّقُونِي عُدُّاهُ اللهِ مِنْ كَذِبِ وَدُودِ ٣٠ وَاللَّمَالَةُ رَغُوةُ اللَّهِنِ ﴾ الجبابُ مَا اُجْتَمَعَ مِنْ الْبَانِ اللهِ بلِ وَالثَّمَالَةُ رَغُوةُ اللَّهِنِ ﴾ الجبابُ مَا اُجْتَمَعَ مِنْ الْبَانِ اللهِ بلِ خَاصَةً فَصَارَ كَانَّهُ زُنْبِدُ وَلَيْسَ لِإَلْبَانِ الْلَابِلِ زُنْبِدُ إِنَّا هُوَ شَيْءٍ

١) وفي الاصل المستحور ﴿ اطلب المخصَّص ٥:٦٤)

٢) وفي الاصل : النسو

٣) صُبِعتَ الاصل بكذب وروج

يَجْتَمَعُ فَيَصِيرُ كَالزَّبِدِ ' اَلدَّاوِيُّ مِنَ اللَّنِ الَّذِي تَرْكُبُ 'جَلَيْدَةُ ' وَتِلْكَ اَلْجُلَيْدَةُ 'نَسَمَّى الدُّوَايَةَ ، فَإِذَا ٱكَلَمَّا الصِّبْيَانُ فِيـلَ اُدُّوَوْهَا . هِيَ الدِّوَايَةُ وَالدُّوَايَةُ ، وَقَدْ دَوَّى اللَّبَنُ إِذَا فَعَلَ ذُلِكَ

وَمِنْ أَسْمَاءُ ٱللَّبِنِ ٱلرِّسْلُ (81) وَهُو ٱللَّبِنُ مَا كَانَ (وَكَذَلِكَ النَّبِرُ السَلُ فِي ٱللَّبِينِ فِي ٱللَّشِي بِأَلْكَشِرِ آيضاً . وَٱلرَّسْلُ بِٱلْفَتْحِ ٱلْإِبلُ) * ٱلفّبرُ مَقْيَة اللَّبَنِ فِي ٱلضّرَعِ وَجَمْهُ اعْبَادٌ ، وَٱلْإِجْلَابُ مَا تَحْلُبُهُ فِي اللَّبِينِ فِي ٱلطّبَنِ فِي ٱلطّبَنِ فِي الْفَرْ الْفِيلَ وَقَدْ اَحْلَبْهُمْ إِخْلَابًا وَٱللَّاضِرُ ٱلّذِي اللَّمَانَ قَبْلَ آن يُدْدِلُ وَقَدْ مَضَرَ يَمْضُرُ مُضُورًا وَكَذَلِكَ مَنْدُ وَٱسْمُ مُضَرَ مُشْتَقٌ مِنْهُ النَّهِيدُ . وَقَدَ مَضَرَ يَمْضُرُ مُضُورًا وَكَذَلِكَ النَّهِيدُ . وَاللَّهِ مُضَرَ يَمْضُرُ مُشْتَقٌ مِنْهُ النَّهِيدُ . وَاللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ الْفَالِي الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

وَمِنْ عُيُوْ بِهِ الْخَرَطُ (وَهُوَ اَنْ تُصِيبَ الضَّرَعَ عَيْنَ اَوْ دَا الْ وَرَا بِضَ الشَّاهُ اَوْ اَلْهُ وَمِلَعُ الْمَاوَالَا الشَّاهُ اَوْ تَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْالَا الشَّاهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْالَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ الللللَّالَّةُ الللْمُولُولُولُولُولَّا اللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ اللللللْمُولِمُ الللللْمُولُولُو

وَٱلزُّبِدُ جِينَ يُذَابُ فِي ٱلْبُرْمَةِ لِيُطْبَخُ سَمْنَا فَهُوَ ٱلْإِذْوَابُ وَٱلْإِذْوَابُ لَلْمِنَ اللَّفُلُ مِنَ ٱلثَّفُلِ فَهُو ٱلْإِفْرُ وَٱلْإِذْوَابَةُ ' فَإِذَا جَاهَ ' وَخَلَصَ ذَلِكَ ٱللَّبَنِ مِنَ ٱلثَّفُلِ فَهُو ٱلْإِفْرُ وَٱلْاَخْلُوسُ ' فَإِذَا وَٱلْاَخْلُوسُ ' فَإِذَا وَٱلْاَخْلُوسُ ' فَإِذَا اللَّبَنِ هُوَ ٱلنَّفُلُ ٱلَّذِي يَكُونُ ٱسْفَلَ ٱللَّبَنِ هُوَ ٱلنَّفُلُ اللَّهِ فَإِذَا اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الْمُؤْدِدُ قَرْدًا جَعْتُ الْجَعْتُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْلِهُ اللللْهُ اللْهُ ال

ا وفي الاصل: الحوط وهو تصحيف

٧) وفي الاصل: جاز

ٱلسَّمْنَ فِيهِ . وَ يُقَالُ لِثُفُلِ ٱلسَّمْنِ ٱلْقَلْدَةُ وَٱلْقَشْدَةُ وَٱلْكُدَادَةُ وَمِنَ ٱلشُّرْبِ ٱلتَّمَمُّرُ وَهُوَ ٱلشُّرْبُ ٱلْقَلِيلُ (مَأْخُوذُ مِنَ ٱلْغُمَّر وَهُوَ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّغِيرُ ﴾ كَانْ آكُثَرَ مِنَ ٱلشُّرْبِ قِيلَ ٱمْغَدَ الْمُفَادَّا ۖ قَانْ شَرِبَ دُونَ ٱلرِّي ۚ قَالَ : نَضَحْتُ ۖ ۚ فَإِنْ رَوِيَ قَالَ : نَصَحْتُ ٱلرِّيُّ نَصْحًا وَ صَعْتُ بِهِ وَنَقَعْتُ بِهِ وَقَدْ أَبْضَعَنَى وَأَنْقَمَنَى (82) وَٱلشَّحُّ دُونَ ٱلنَّضَحِ وَيُقَالُ •: قَدْ نَقَتْ بِهِ وَمُنْكُ ٱنْقَعُ ۖ نُقُوعًا • وَبَضَمْتُ ۗ بِهِ وَمِنْهُ أَبِضُعُ 'بِضُوعًا ' فَانِ خَرَعَهُ جَرْعًا فَذَٰلِكَ ٱلْغَمْجُ وَقَدْ غُمَجَ يَغْمِجُ ' فَانَ ٱكُثَرَ مِنْهُ ْ قِيلَ لَنِيْ َ يَلْغَى ' فَانْ غَصَّ بِ فِي فَدْ لِكَ الْجَأْذُ ، وَقَدْ جَيْزَتُ ٱجْأَذُ ، فَاذِا ٱكْثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَٰ لِكَ فَذَٰ لِكَ الْجَأْذُ ، وَقَدْ جَيْزَتُ ٱجْأَذُ ، فَاذِا ٱكْثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَٰ لِكَ لَا يَرْوَى قَالَ: سَفَفَتُ ٱلَّهَ ٱسَفَهُ سَفًّا وَسَفَيُّهُ ٱسْفَيُّهُ سَفْيًا وَسَفِيتُهُ ٱسْفَهُ تَقُولُ * أَسْفَهَكُهُ إِللَّهُ وَإِذَا لَمْ يَرُوَ مَعَ كُثْرَةٍ شُرْبٍ * وَكَذَٰلِكَ بَنِرْتُ بِٱلْمَاءُ بَغُرًا وَمَجِرْتُ مَجَرًا ۚ فَا ذَا كَظَّهُ (ٱلشَّرَابُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ فَذَٰ لِكَ ۚ ٱلْإِعْظَارُ وَقَدْ اَعْظَرَ نِى ٱلشَّرَابُ ۚ ۚ ٱلنَّرْشُفُ ٱلشُّرْبُ بِٱلْمُصِّ ۚ ۚ تَحَبُّبَ ٱلْحِمَارُ إِذَا ٱمْتَلَا مِنَ ٱلْمَاءِ ۚ ٱلْمُجَدَّحُ ٱلشَّرَابُ ٱلْمُحُوسُ بِٱلِجْدَحِ (وَمُوَ عُوْدٌ ذُو رَأْسَ تَسَاطُ بِهِ ٱلْأَشْرَبَةُ)

فَانَ ثَرَبَ مِن ٱلسَّحَرِ فَهِي ٱلْجَاشِرِيّة ُ حِينَ جَشَرَ ٱلصَّبِهُ آيُ طَلَعَ ' وَإِذَا سَقِي غَيْرَهُ آيٌ شَرَابِ كَانَ قَالَ : صَفَحْتُ ٱلرَّجُلَ اصَنَحُهُ صَفْحًا ' فَإِنْ مَجَ الشَّرَابِ قَالَ ذَغَلَتُ ' زُغْلَةً آي مَجَجُنُهُ مَجَّةً ' صَفْحًا ' فَإِنْ مَجَ الشَّرَابِ قَالَ زَغَلَتُ ' زُغْلَةً آي مَجَجُنُهُ مَجَّةً ' وَتَعَفَّقُتُ ٱلشَّرَابِ تَغَفَّقًا شَرِ بَنُهُ ' أَفْمَتُ مِا فِي ٱلسِقَاءِ شَرِ بَنُهُ ' كُلَّهُ وَتَعَفَّقُتُ الشَّرَابِ تَغَفَّقًا شَرِ بَنُهُ ' أَفْمَتُ مِا فِي ٱلسِقَاءِ شَرِ بَنُهُ ' كُلَّهُ الشَّرَابِ وَاللَّهُ السَّقَاءِ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ السَّقَاءِ مَنْ اللَّهُ الشَّرَابِ قَالَ ٱلصَّمَّاخُ آيِهِ فَالْ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَّا خُرْ يَصِفُ الْإِيلَ :

١) وفي الاصل لحطة وهو تصحيف

تُضْعِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا غُرَقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُو غَبْرِ مَجْهُودٍ

وَالنَّمَةُ الْجُرْعَةُ وَجَهْمُهُ نَعَبْ فَدْ صَدِّبَ وَقَدْ مَا وَقَابَ وَقَابَ وَدَا الشَّرَابِ الْأَوْقِي وَقَابَ الشَّرَابِ الْأَوْقِي وَقَابَ الشَّرَابِ الْمُوَتِي وَقَالَ الْهِ الْقَالِبِ الْمُوَتِي وَقَالًا وَقَالًا اللهِ الْقَالِبِ الْمُؤْتِدُ وَلَا تَقْرَبُهُ وَلَا تَقْرَبُهُ لِللهُ عَلَى اللهِ الْمُطَسِ وَلَا تَقْرَبُهُ النَّهِ اللهُ اللهُ

تَكُونُ بَمْدَ الْحَسْوِ وَالسَّنَزُارِ فِي فَمِهِ مِثْلَ حَمِيدِ السُّكَّرِ



فهرس

المفردات الواردة في كتاب اللبا واللَّبن

أرْمَنْت الناقة ورَمَنْت ١٤٧ الرَّمَثُة والرُّمُثُة ١٤٣, ١٤٣ زاب بَرُوب ١٤٦ ،١٤٩ الرَّانب ١٤٥ و١٤٦ الرعوب ١٤٧ السَّجَاج ١٤٣ و١٤٨ زُغُلُ آآشرابُ ١٥٠ المسجود ١٤٨ سَفَّ المَاءُ وَأَسَفَّهُ ١٥٠ سَفْتَ المَاءُ سَفْتًا ووا سَفُهُ المَاءَ ١٥٠ السَّمَّارَ ١٤٨ , ١٤٨ اسَمِّنَ اللبن ١٤٨ السامط سيوو السَّمَلِّج ١٤٤ و ١٤٧ 147 24-الشَّهَاب ١٤٥ العببوح ١٤١٣ م معر المليب ١١٧ السحيرة ١٤٧ العيرب والعيرب عاد ١٤٧٠) العيريع ١٤٠٠ وعاده

الحكامز عادا المأسض يعاو خَالَ اللَّانُ عِلا ا الحاش الحا أُخرَطَتْ فِلَى مُنْخرِطُ ١٤٩ المركط ١٤٩ المخراط وووا المكضكار ١٤٣ الإخلاص ١٤٩ المُللُوص ١٠٩ اختلف اللبن عدد 127, 122 La [] الدئوق ١٤٣ دوَّى اللبنُ ٢٠٤٩ ادَّوَاهُ ١٤٩. الداوى ١٤٩ الدُّواية مُوالدِ وَاية ١٤٥ و ١٤٩ الإذواب والإذوابة ١٤٩ الرَّثِينَة ١٤٧٠ (١٤٧ إرتجَن اللبنُ ١٤٩ الرسل والرُسل ١٤٩ الترشف ١٥٠ المُرِضَة ١٤٧ المر عدد معه

الأثر 149 الأدل ١٤٣ الأذلة ١٤٧ اتُلُخَ اتلاخًا ١٤٨ المؤتلخ ياءا البَثَنيَّة ١٤٥ المستعثر ١١٨ الكاسل عدد بَضَعَ بهِ وَٱبْضَبَعَهُ بَغِيرَ بِالمَاءِ ١٥٠ ﴿ المشمر عاءا والما الشمال ١٤٤ الشيالة عادمه جَئْبِزَ جَأَزًا ١٥٠ المكأب معه المُجَدِّح ١٥٠ الجَاشِرية ١٥٠ الحفالة سيرو الحاذق يويوو المازر ۱۲۲ و۱۲۷ المضار ١٩٩ المكتبن ياياه أُحلِّية ١٤٩ الإسلاب ١٤٩ المكب ١٤٣

124 = WI الملهاج ١٠٨ مَجِرَ بالماء ١٥٠ المُحض ١٤٦, ١٤٣ المُحَمِّلُ ١٤٥ و ١٤١ الكين ١٤٨, ١٤٣ أَمْذَ قُرُّ اللَّبِنُ ١٠٠٤ الممذقر ١٩٧ مَضَرُّ اللبنُّ ١٤٩ الماضر والمضير ١٤١، ١٤٩، المستنو والمستنار 149 عَفْقَ الشرابُ ١٠١ الأمهجان ١٩٩ مَهُوَ مَهَاوةً ١٤٨ المَهو ١٤٨ النحيسة ١٤٧ ز١٤٧ نَسَأُ اللَّبِنَ ١٤٣ النُّس م ١٤٨ , ١٤٨ نَصَحَ الرِيُّ ١٥٠ نَضِعَ ١٥٠ النُّعبة ١٥١ المُنغر والمنفار ١٤٩ نَعْمَ بهِ وَأَنْقَعُهُ ١٠٠ النهيدة ١١٠ المُجِيمة ١٤٧, ١٤٤ المُد بيد ١٤٤ و١٤٢ المادر ۱۲۸ تُو تُنَّعُ الشرابُ . 10 المالورق ١٩٠

الغَر قَمْ ١٠٠ غَيْجَةُ غُجًا ١٥٠ تَغَفَّق الشرابَ • • له تَغَمَّرُ ١٥٠ المَفد ١٥٠ فَشَأُ اللَّمَنُ وَهِ ﴿ الْفَا فِي وَ مِهِ . أفصيحت الناقة الاوا الْمُنْصِيحِ ١٠٦، ١٤٦، إِكْمَارُ الشرابُ ١٠١ تَفَلَّقَ ٱللَّينُ ٢٠٠٠ الفُرواق والفِيقَة ١٠٣٠ الفُوحة 187 قَبُّبَ 101 مُرْدُرُ وَرُدُو قَرَدَهُ قَرْدًا ١٤٩ القارص ١٤٠٠ مالقشدة ١٠٠ القطيب والقطيب 140, القاطيع يهرو القلدة ١٥٠ أقبع بدِ ١٥٠ النُّومَة ١٤٦ الكنة. معود كُنَّا اللبنُ ١٠٨ الكَفْأَة و ١٥٨ كَشَعَ اللَّبِنُ ١٤٨ الكنتة ١٤٨ الكُدَّادة ناه الكُد يراء ١٤٧ لِأَ النَّاقة جما וצין, וצר בנו

المتّريف ١٤٥ العَرَى والعِرَى ١٤٣٠ سَفَحَهُ صِفِحاً ١٥٠ المبتقرة ١٩١ العبقر ١٤٧ الصغمل ١٩٠٠ الفكريب ١٤٠، ١٤٧ النبهل ١٤٤ ضَيِّحَ اللبنَ ١٤٨ الغربيح ١٤٣ و ١٤٠ الضيئح والضياج ١٤٨ طَشُورَ باللَّبِنُ ١٤٨ الطُثرُ ة ١٩٨٨ المُطَعِّمُ ١٤٤ ظلَبهُ ١٤٧ الطّليمة ١٤٧ المظلوم ديده وسهد الماتك يويوو العرب المع لما الما المحكط ١٤٧ العَرق ١٤٤ أعظرَهُ الشرابُ ١٥٠ المُفَافَة ٣٠٠ العَكيس ١٤٤ و١٤٧ المُكلَط عور العدا الدَّ كي ١٤٦ الملالة ١٠٠٠ الساميج ١٤٤ الغبر ١٤٩ الغُبُوق ١٦٣ الفّريض ١٤٠٠

رسالة في للوَّنَثاث الساعيَّة

نقلنا هــذه الرسالة عن كتاب مخطوط فيهِ عدَّة مقالات لغوَّية اوَّلها مقالة مطوَّلة في الفروق لنور الدين بن نعْمة الله الحسيني الجزائري من كتبة القرون المتأخرة ، ونظن انَّ الرسالة في المؤَنَّثات الساعية لهُ ايضًا وهي في المجموع عينهِ دون دالفاتحة لله ايضًا وهي في المجموع عينهِ دون دالفاتحة لله النائدة لهُ ايضًا وهي في المجموع عينهِ دون دالفاتحة لله النائدة النائدة

(قال) إنَّ معرفة المؤُّنَثُ السَّمَّعِيَّ مَتَعَسِّرَةً ﴿ امَّا طُرِيقٌ مَعَرفَتُهَا فَتَتَبُّعُ كَالَامُ العرب ﴿ وَكَلَّامُهُمْ قَد مُجْعَ عَلَى الاكثر ﴿ وَنَحْنَ نَذَكُمْ هَنَا المُؤَنَّثَاتُ السَّمَاعَيَّة نجيثُ لا يَبَتَّى مَنْهَا الْآلانادر ونرتب اوائلها على ترتيب عروف المعجم :

﴿ الْمَمْزَةَ ﴾ أَذُنْ وَإِصَّبَعُ وَأَرْوَى (اي الوعل الجَلِيّ) وأَرْضُ و إِنْسُ وَ آلُ (وهي السَّراب) فَ أَلُوب (وهي النشاط والربيح) وأَرْنب وأَجَا (اسم جنل) وإبل وإنستُ وأَفْعَى وأَضْعَى و " "

﴿ البَّانَ ﴾ نُنصُر. بِنُوْ. بَاع. بَشْرُ (بِجوزَ تأْنيثُهُ وَتَذَكِيرُهُ)
﴿ الثَّانَ ﴾ الثَّمَام (للنبتُ يُصنع منهُ الْحُصر). وامَّا تَمْلَب و ثُمْبَان وَتَدْى فَتُوَّ نُنْ وَتَذَكِّر

﴿ الجيم ﴾ جَرَاد ، جِنّ ، جَجِيم ، جِمَار (حبل يشدُّهُ الرجل على وسطهِ إذا نزل الى البنر) ، جَمَنَم ، جَرُور (البنر العميقة) ، جَام ، جَنُوب ، ﴿ الحَام ﴾ حَلَاق (وهي الموت) ، حَضَا (اسم نجم) ، حَرْب ،

حَضَاجِرُ (وهي الضبع) . حَرُور (وهي الربح الحارَة بالليل) . حَدُور (وهي الطريق من علو الى اسفل) . حَانُوت ، وامًا الحَال والحمَّام فيذكُران ، ويؤنَّنان

﴿ الحَاءَ ﴾ خِنْصِر . حَمْر ، وجِمِيْع اسماء الحمر ومعانيها ، واما

الجِرْنِق (ولد الارب . بكسر الحا.) فيذكّر ويُؤنّث

َ ﴿ الدال ﴾ دَبُر ، دَار ، هَ لُو ، دِرْع (التي تُلبَس لدَفْع السلاح ، الله و الذي هو قبيص النساء فمذكر) ، دَبُور ،

﴿ الذَالَ ﴾ ذِراع ، ذُ كَا الرَّوْهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَوْبُ (الدَّلُو اللهُ اللهُ اللهُ الدَّلُو الدَّلُو اللهُ الله

﴿ الرّا ﴾ الرّبيح وجميع اسهائها كالجُنُوب والشَّمال وغيرهما • الرّبِحل (التي هي قطعة من الحَبُوان) موالرّ جل (التي هي قطعة من الحَبُوان) موالرّ جل (التي هي قطعة من الحَبُواد) • دَحِم • دَحَى • دُوح (بمعنى النّفس • وامّا الروح بمعنى المهجة فذكر)

﴿ الزاي ﴾ زَند ، زَوْج

و السين ك سَه (وهي الاست) ، سَاق ، سَعِير ، سُلطَان (اي السلطة) ، سَمَا ، سَعَا ، سَلَم ، سِلَاح ، السلطة) ، سَمَا ، سِلْم (وهي الصلح) ، سَبيل ، سَفَط ، سُلَم ، سِلَاح ، سَرَاويل ، سَبَاطِ (وهي الحُتَى) ، سَقَرَ ، سُوق ، سُرَى ، سَمُوم (وهي الربح الحادّة في النهاد)

﴿ الشين ﴾ شَمَال (صَدّ اليمين) . شَرُوبُ (وهي الموت) . شَسُ ﴿ الصاد ﴾ صَاع ، صَدْر ، صُرَاط ، صَمُود (وهي صَدُّ الحَدُور) ، صَبًا . صَمُوبِ (وهي صَد الصبر) . وامّا صَلِيف (وهي صفحة المُنْق) فتذكر وقوّنن

﴿ الضاد ﴾ ضَلَع . ضَرَب (بفتح الراء . وهي العسل الابيض) . مَنبُع . ضَأَن . ضُمّى ﴿ الطا ﴾ ط انحوت ، طَبَق ، طَوي (وهي اسم البثر) ، طَيْر ، طَلْمت ، طاووس

﴿ الظا ﴾ العَلْمِي (بضم الظا)

﴿ العين ﴾ عَيْن ، عَضُد ، عُمْر ، عَرُوض (وهي آخر المصرع الأوَّل من البيت ، واسم لمُبِكَّة والمدينة) ، عُقَاب ، عَقْرب ، عَا تِق ، عُقَاد ، عِير ، عِرْس (وهي الزوجة) ، عَوَا ، (بالفتح وهي مُنزل من مناذل القمر) ، عَجْز ، عَشَا ، عَصًا مُعَنْكُ بُوت ، عَنْز ، عُنْق ، عَقِب

﴿ النين ﴾ غُول .غَنَم ِ

﴿ الفاء ﴾ فَخْذَ . فَرَسَ .فِرْسِنَ (ُوهِي طرَف خفّ البعير) .فِهُر (الحجر المصغير واسم لقبيلة) . فأس . فُلْك

﴿ القاف ﴾ قِتْب (وهي الِعَي) • قَفَا • قِدْر • قُلْب الوهي الحفرة في الجب ل) • قَوْس • قَدُوم • قُدَّام • قَالِبُ وهي البئر

﴿ الكَافَ ﴾ كَفُ مَرُّاع (وهي الحيل ، وما دون الكعب من الدواب) ، كَبِد • كَرِش • كَتِف • كَوُود (وهي الطريق الى موضع مرتفع صعب) • كَأْس • كُخُلُ

﴿ اللَّامِ ﴾ لَظَـى • لَيْلِ • لَبُوسِ (وهي الدِّرْع) • لِسَان (بمعنى اللهٰة)

﴿ الميم ﴾ مِماً (وهي الكَرِش) • مِلْح • مِدَنْك • مُوسَى (وهي ما يُخْلَق بهِ الرأس) • مَنُون (وهي الموت) • مَنْجَنِيق • مَنْجَنُون (وهو الشي • الذي 'يقال لهُ بالفارسيَّة كردون)

﴿ نُونَ ﴾ كَارَ * نَمْلُ * نَفْسَ * نَوْى

﴿ الهاء ﴾ هَنُوط (مثل الحَدُور) • هُدَّى

﴿ الواو ﴾ وَطِيسِ وَمِكْ وَعَلِ (وهي الحِمَى) • ودا •

﴿ الياء ﴾ اليمين (بجميع معانيها) • يَد م يَسَاد • يَعُرُب (اسم

قبيلة) • ويزاد على ما تقدُّم اسماء البلدان • وحروف المجاء • والحروف نحو : في وعلى • كلها مؤُناًت شماعيَّة • وقد نظم ابن الحاجب الهؤَّنات

الساعيَّة في قصيدة هذا لفظها:

بسائل فاحت كغصن البان هيُّ يا فتي في عُرفهم ضربان هو فیــه خیر" باختلاف معان اعدادها والبين والكفأن والارض ثم الاستُ والعَضُدَان والربح منها واللَّظي ويدَانِ تجري وهي في البحر في الأعران والملح ثم الفأس والوركان والحَمرُ ثم الشِّبرُ والفخذان ابدا وفي ضرب بكل بنان مي من حديد كَذُكُّ والقدَّمان سَقّر ومنها الحربُ والنعلانِ أفعى ومنها الشمس والعتبان ثم اليمين وإصبع الانسان في الرجل كانت ذيئة العربان ضَبُع كذاك الكِتف والساقان هو كان سبعة عشر للتبيان

نفسى الغداء لسائل وافانى اسماء تأنيث بغير علاسة قد كان منها ما يو ُنْت ثُمُّ مسا اما التي لا بـــد من تأنيثها ستُّونَ منها العينُ والأُذْ كَانِ والنفسُّ ثم الدار ثمَّ الدلو من وجهنتم ثم السَمار وعقرب ثم الجعيمُ ونارُها ثم العصـــا والغُول والفِردوس والفُلك التي وعَروض شعر والذراعُ وثعلتُ والقوس ثم النجنيق ولدنعه وكذاك في ذهب ومُهُر محكمهم والعين للينبوع والدرع التي وكذاك في كندوفي كشروفي وكذاك في فرس نكأس ﴿ فِي والعنكبوت منهسا والموسى معآ والرجل منها والسراويل التي وكذ: الشِّمال من الاناث ومثلها امًا الذي قد كنت فيهِ مفيّرًا

لنة ومثل الحال كل أوان والليث منها والطريق وكالشركى ويُقال في عُنُق كذا ولسان وكذاك اسماء السَّبيل وكالضُّعي وكُذا السِلاح لقاتل طمَّانِ والحكم هذا فيالقضًا، ابدًا وفي رَحِم وفي السكين والسلطان ثوب الفناء وكل شي فان

التِلْم ثم الِسْك ثم الصَّدر في وقصيـــدتي تبقي واني اكتسى



رسالة في الحروف العربيّة منسوبة الى النضر. بن الشّيل

توطئت

بين مخطوطات مكتبتنا الشرقيَّة مجموع فيهِ عدَّة مصنَّفات لغويَّة وادبيَّة وفقهيَّة منها شعر ومنها نثر لكتبة من أدباء المسلمين مخطوطة باقلام مختلفة وفي ازمنة متباينة بين القرنين السادس عشر والثامن عشر. اوَّلَمَا ارجوزة في الالفاظ المثلَّثة الحركات وفي اثرها ارجوزة اخرى في شرح مثاثات قطرب الشهيرة ويليها رسالة اقدم خطئًا في الحروف العربية. وهذه الرسالة لا تتجاوز اربع صفحات بخط ناعم جليَّ يتراوح عمرها بين مائتي سنة وثلاثائة سنة مدارها على الحروف الهجائية وما لما من وجوه المعاني. امَّا مَوْلفها فلم يصرَّح باسمهِ. ولمَّا طبعنا هذا الكتاب لاوَّل مرَّة سنة ١٩١١ (الشرق ٢٦٠:١٤) بجثنا في فهارس مخطوطات اوربَّة العربيَّة لعلُّنا نجد بينها رسالةً في الحروف نستدلُّ بها الى مؤلف هذا الاثر فلم نقف ميها على ضالَّتنا فانَّ ما ورد هناك معنوناً بالحروف لا يوافق وضغهُ رسالتنا ثمَّ راجعنـــا كتاب الفهرست لابن النديم فاذا هو يذكر لبعض اللغويين تآليف اخذتها يد الضياع منها كتاب الحروف لابن دريد (الفهرست ج ٥٠) وكتاب الحروف لابي عرو الشيباني (ص ٦٨) وكتاب الهجاء لامي بكر محمد الجعد (ص ٨٢) وكذلك نقّبنا في كتاب كشف الظنون للحاج خليفة الذي لم يذكر سوى كتابين في الحروف لا علاقة لمامع الرسالة التي نحن في صددها وهما كتاب الحروف الستة س ص ض ط د ذ للبطليوسي وكتاب الحروف والعدد لعبد الرحمان المغربي وليشيخ احمد البوني

لكنَّهُ ظهرت بعد ذلك في مجلّة العلم البغداديّة في العدد الثالث لسنتها الثانية ومضان ١٣٢٩ (ص ١٢٨–١٣٣٠) رسالة تحت عنوان « تشريح الحروف على الوجوه اللغويّة » فلمّا أَجَلنا فيها النظر تحقّقنا انها هي رسالة الحروف العربيّة التي نشرناها مع بعض اختلاف في الروايات فرواها صاحب المجلّة دون أن يقدّم عليها المقدّمات

الواجبة لتعريف النسخة واصلها وفصلها واغاً اكتفى بهذه الكلمات الوجيزة فقال : «نبتدا ، (كذا) بنشر دسالة وجيزة نادرة الوجود قديمة الخط والتأليف من مؤلفات العالم النحوي اللغوي الشهير النظر (كذا) بن شميل من قدما ، العلما ، على انّنا راجعنا ترجمة النضر بن الشّميل في كتاب الفهرست (ص ٢٠) وفي نزهة الالبا ، في طبقات الادبا ، لابي البركات ابن الانباري (ص ١١٠) وفي بغية الوُعاة في طبقات اللفويين والنحاة للسيوطي (ص ٤٠١) فلم نقف على كتاب بهذا الاسم يُنشَب للنضر بن الشّميل واغاً نسبناها اليه استنادًا الى النسخة البغدادية

وقد نشرنا الرسالة كما وجدناها مع اصلاح بعض اغلاط للناسخ كانت شوهت عاسنها . ثم عارضناها هذه المرق بالنسخة البغدادية المنشورة في مجلة العلم زيادة لضبطها لكنّنا وجدنا تلك النسخة مشخونة بالغلط . وكذلك جمعنا بين كل وجه من وجوه الحروف المذكرة والمثل المضروب عليه لأن المؤلف كان فرق بينهما فهو يعد اولًا معاني الحرف تباعاً ثم يُعقبها بالامثال المنفردة . فرأينا ان الاوفق أن يُعلجق الشاهد بالمشهود عليه زيادة في الابضاح . ثم ذيّلنا المقالة ببعض الفوائد التي الحروف واستدراكاً لما فات المؤلف ل . ش

اسم التدالر حمالي

و الااف في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها : ١ الف الأصل في الافعال مثل أبي يأبي ٢ الف الأصل مثل الف الامر في أكثب وأحضر ٣ الف الاطلاق مثل الف نصر وا وكتبوا ٤ الف العطع نحو : أكرم وأنعم و الف الطلاق مثل اللف في صربا و يضربان ٢ الف التثنية كما في: زيدان وعنران ٧ الف الواسطة مثل قوله تعالى: أأنذر تهم ٨ الف التفضيل كقولك: زيد أفضل من عرو الواسطة مثل قوله تعالى: أأنذر تهم ٨ الف التفضيل كقولك: زيد أفضل من عرو الف التعابي غو: أحسِن بزيد ١٠ الف الاستفهام مثل : أزيد قانم ١١ الف الاككاد مثل قوله تعالى: أتذعون بعلا ١٢ الف التقرير مثل قوله : ألست بربكم. قالوا: بلى ١٣ الف الاستقبال (اي الف المضارع) مثل الالف في أنصر ١٠ الف قالوا: بلى ١٣ الف المضارع) مثل الالف في أنصر ١٠ الف

النداء في مثل: أزّ يدُ ١٠ ألف الندبة كقولك: أزّ يداه ١٦ ألف الاعراب مثل: رأيتُ الحاك واكرمتُ اباك ١٧ ألف البدل مثل الالف في باع وقال (وهي مبدلة من الياء والواو) ١٨ ألف الزيادة مثل ٤ أفعل ١٦ ألف التأنيث مثل: دنيا وحموا، ٢٠ الف الصفة مثل: أخمر وأصفر ٢١ ألف جمع التحثير كما في منابر ومساجد ٢٢ ألف جمع الاناث كمسلمات ومُؤمنات (١٠ .

وَ الباء ﴾ على جُسْة اوجه ، أنه الأصل مثل بأء كَتَبَ و ضرعب ٢ أباء الوصل كقواك : مرَّ ذيد بعمرٌ و ٣ أباء البدل عن الميم نخو : سَبَّدَ رأسهُ معناهُ سَمَّدَ رأسهُ ٤ أباء الشمن نخو: السَّتَويتُ بدرهم (٢

﴿ التا ﴾ على سبعة اوجه: ١ تا الاصل نخو: تَبَتَ ٢ تا التأنيث مثل: ضرَبت على ومؤمنة أومؤمنات ٢ تا المتعملم مثل: ضرَ بُت ٤ تا المتعملم مثل المتعملم المتعملم مثل المتعملم المتعملم مثل المتعملم مثل المتعملم مثل المتعملم مثل المتعملم مثل المتعملم ال

و) (الالف) ثمّا فات المؤلف في باب المُسْرَة والالف الوجوه الآتية: ١ الف التَّسوية كقولك: سواء عندي أيموتُ أم يحياً ٢ إلالف المبدلة من نون التوكيد نحو: لا تعبد الشيطان والله فأعبدا اي فاعبدن ٣ ألف الفصل كالالف الفاصلة بين نون الاناث ونون التوكيد نحو: مضر بنانِ ٤ الف القافية كقول الشاعر:

أَيا رَبْعُ لُوكنتُ دِممًا نِيكَ منسبكًا قضيتُ نجبي رَلِم اقضِ الذي وَجَا ق الف لام المعرفة نحو الرَّجل. وقد أحصى الثمالي في كتاب سر المَرَبِية معاني اخرى للالاب في وزن أَفْمَل كالحينونة في مثل قولك: أحصد الررعُ اي حان أن يُحمد. وكالوجدان في مثل: أكْذَ ثُهُ اي وحدتهُ كَذَّابًا. والاتيان كقولك: أحسنَ اي اتى بفعل حَسَن. وعمًا يجب الانتباء اليه انَّ المؤلف لم يفرق بين الهمزة والالف وكان الاولى التمييز بينهما. والهمزة تُبدل من العين فيتّال: آديتهُ على الامره وأغديتهُ اي قويّتهُ وقوم عَبَاديد وأباديد (كتاب الابدال لأبن السكيت (ed. Haffner., p. 22)

٣) (الباء) ومماً يضاف الى وجوه (لباء إضا تأتى: ١ واثدة فيقال: إخذ بيده إي اخذ يده وكفي بالله معيناً اي كفي الله وتزاده في خبر ليس نحو: ليس الله بظالم. وبعد قعمل التعجب: أحسين بفلان اي ما احسنه ٣ والمباه الجارة معان متعددة كالالصاق نحو: مسحت يدي بالارض. والاستعانة نحو: كتبت بالة لم والمعاجية نحو: أذهب بسلام اي مع سلام ٣ وتأتي على معاني غيرها من الحروف كمن وعن وفي فتقول: لقيت به شرا اي منه واسأل به خبيرا اي عنه . وهذه بلدة يسكن جا الناس اي فيها . وحلّت به الداهية اي عليه ما وتبدل الباء من المي كقولك أدى على المنسين وأرى . ولون أدمد وأربد إي أغبر (اطلب كتاب القلب والأبدال لابن السكيت (ib., p. 10) و تأتي في كلام العامة قبل المضارع (اطلب المشرق ١٥٠٤)

المغاطب نحو: انتَ وتضربون ٥ تا، الضمير في صَرَبْتُ وضرَبْتُ وضرَبْتُ وضرَبَتِ وضرَبَتِ وضرَبَتِ ٢ تا، البدل من الواو في التَّسَم نحو: تالله (١ ٢ تا، البدل من الواو في التَّسَم نحو: تالله (١

﴿ الثا، ﴾ تأتي على وجه واحد وهو الاصلْ نحو: عَبَثَ فَالثا. للاصل ٢٦

﴿ الجيم ﴾ على وجهين: ١ جيم الاصل نحو : جبل ٢ جيم البدل من اليا.

مثل قول الشاعر:

يَّا دِبِ ان كَنتَ قُبِلتَ خَجَّنِيجُ ، فلا ذِرالُ شَاحِيجُ أَبَكَ بِجُ اللهِ اللهِ عَلَيْ شَاحِيجُ الْبَكَ بِج اى قىلتَ حَجَّتَى وِيأْتَيكَ بِي (٣

﴿ الحاء ﴾ على وجد واحد حاء الاصل نحو مَرحَ (٤

﴿ الحاء ﴾ على وجه واحد خاء الاصل نحو: فَرْخ (٥

﴿ الدال ﴾ على وجهين: ١ دالى الاصلِ نجو: تَمدُود ٢ دال البدل من الذال نحو: ادّ كرّ ٦

و) (التاء) امكن المؤلف ان يزيد في وجوهها اضًا تُجمل في افتمل من المثال بدلًا من الواو خو التحد. وفي المهموز الفاء بدلًا من الهمزة نحو : اتّخذ . وكذلك تزاد على الاسم والحرف كما تزاد على اوزأن الفعل نحو : تَتَفُلُ من اساء الثعلب وتَقْدمه يررب و ثُقّت في رب وم م وم وم وم الثان الثام به الثاب الفلب والابدال لابن السكبت (ed. Haffner, p. 34): ان الثاء تُبدل من الناء وضرب لذلك عدا مشال كجدك وجدك للقبر ، والحُفالة والمثالة للرديء من كل شيء . وثَلَغ راسهُ وفلفَهُ اي شدخهُ وتُبدل من تاه افته ألى في الثلاثي الذي اولهُ ثاء حكولك اثار والشّهد واثّه

م) حكى ابن السكيت في الإبدال (ib., p. 38) عن الأصمي ان الجيم والكناف تتبادلان نمو ارتك وارتج وربح سيمج وسيهك اي شديدة . وسيحكة كسحجة وسنحقة

﴿ الذَّالَ ﴾ الذَّالُ على وجه واحد ذال الاصلِ نحو: ذَ كُرُّ (١

﴿ الوا. ﴾ على وجه واحد را. الأصل نحو: ظُهَرَ (٢

﴿ الزَّايِ ﴾ على وجهين: ١ زاي الأصل نحو: يَمْزَا ٢ زاي البدل من السين نحو : يَوْدل ورَزَبَ بمعنى يَسدِل ورَسَبَ (٣

﴿ السّين ﴾ على خمسة أوجه: أنّ سين الاصل نحو : حَسَدَ ٢٠ سين الطلب . نحو استنجدَه أي طلب منه النّجدة تن سين الزيادة نخو: استقام ٤ سين البدل عن الصاد نحو: سَفَقَ الباب كَمَفَقَة من سين سوف نحو: سَتُنْصَرُ معناهُ سوف ثُنْصَر ، (١

الشين ﴾ على وجهين : ' أ شين الاصل نخو شَمَلَ ٢ شين البدل عن الكاف نحو : رأيتُش اي رآيتُك ومِنْش اي مِنْكِ (٥ كما قال الشاعر :

فَمَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا وَلَكَنَّ عَظَمَ السَاقِ مِنْشِ دَقِيقُ
الصاد ﴾ على وجه واحد صاد الاصل نحو : صَبَرَ (٦)

وَهَرَ تَهُ. وَمَدَّ فِي السَّـيِرِ وَمَتَّ (ed. Haffner, 53-54) . والدَّحْدَاحِ والذَّخْذَاحُ اي القصير. وشرَّد وشرَّذ. ونَدَرَ الشيَّ ونزر ...

^{() (}النَّال) تبدل من الثاء فَيغال تَلَعْدُمُ وتَلَعْمُ ومن الدال كما مرٌّ ، ومن الزاي كقولك: بَذَرَ و بَزَر وذَبِئَ الكتاب وزيرَهُ

وبراد على ذلك سين الكسكسكية في لغة تميم يلحقوضا بكاف المسلمان الكورة وجستي (44-43) المساب الكورة المساب ال

و) يزاد على وجوه الشين شين الكشكشة وهي كسين الكه بنكسة. وقد مرَّ تبادلها مع السين
 ٣) تبدل الساد من الراي كما مرَّ ومن الضاد والعلاه . كقولك مَعْسَصَ اناء ومضبَّضة ونَعْسَنَضَة اذا حرَّكة . وقعنَّ وقطَّ . وأَمْلَصَتِ الناقَة وأَمْلَطَت (15.48-48)

- ﴿ الضاد ﴾ على وجه واحد ضاد الاصل نحو: صَرَبَ (١
- ﴿ الطَّاءَ ﴾ على وجهين: ١ طَاءِ الاصل بنحو: طَهُرَ ٢ طَاء البدل من التاء نحو: أضْطَرَ تَ (٢
 - ﴿ الظاء ﴾ على وجه واحد ظاء الاصل نحو:ظَهَرَ ٣٦
- ﴿ العين ﴾ على وجُهين: ، أ عين الاصل مثل: عُمَر ٢ وعين البدل عن الهمزة كَتُولُهِ: « لَمَا رَعَيْتُ مُع الصباء وجهَهُ ١ اي وأيتُ (٤
 - ﴿ النَّينَ ﴾ على وجه وا ل غين الاصل تحو : غَفَرَ (•
- ﴿ الفاء ﴾ على ادبعة وجوه : ١ فلم الاصل نحو : قارس ٢ فاء العطف كقولك: دخل المسجد فصلًى ٣ فاء جواب الشرط نحو: إنّ يأتي فله الشكر ٤ فاء الجزاء اثنني فأكرّمك (١
 - ﴿ النَّافِ ﴾ على وجه واحد قاف الاصل نحو: تَهُرَ (٧

أُبُدَل تا وافتمل ضادًا في الافعال البادئة بالصاد نحو: إضَّرَبَ

لا) مُتبادل مِم الدال نحو: قَطْني ذلك وقد ني اي كفاني. و م التا، والدال نحو: غَلَت وسَلَط ومطّةُ ومدّ أَن ومع الجر ح ويجة وأجمُم وأَلحُم للبيت المربَّع ، ومع الصاد كما مراً (ed Haffner, 46.49)

٣) يجوز قلب تاء افتعل ظاء في الافعال التي اؤلما ظاء نحو: اظلًا آ

الدين والحمزة تتبادلان كما روى المؤلف فنقول: يوم مَكَ ويُوم أَكَ اي شديد الحرّ وموت زُعاف وزواف اي عاجل (ib., 22) ، وكذلك الدين والحاء كما مرّ ، والدين والنين كالوعل والوغل الدجأ و بَعْشَرَ المتاع و بُغْشَرَهُ

و) تأثي النين بدلًا من العين كما سبق . وبدلًا من الحاء كالميطريف والنيطريف اي الواسع .
 وغَبَنَ الثوبَ وخبنَهُ (ib. 32)

٣) (الفاء) لغاء السطف معان مختلفة كالترتيب نحو زار الملك فالوزير. والتعقيب نحو: غزا معر ففتحها. والسبية نحو: شرب السم فات. ومن برجوه الفاء كياضا للمصدر وهي التي بعد النفي والنهي والاسر والاستفهام والمَرْض والتمني فتنصب نمل المضارع نحو: لا تسرق فتُقتلَ. وليت لي مالًا فأعطيك. وتكون الفاء زائدة نحو: إخوك فزيد. وقد مر أضًا تبدل من الثاه. وذكر ابن السكيت عن الاصمعي (36. ib) إبدالها من الكافة كالحسيفة والحسيكة للمداوة. وسلكان الحجل وسلفانها اي اولادها

[ُ] ٧) (القاف) تبدل من الجبم كزلتت قدمهُ وزلجَت. والبائقة والبائجة اي الداهية. وتُبدل من الكاف كقولك: قَسَطَهُ وكَسَطَهُ . واعرابي قُع وكُع . ولون أقلب واكلب (ib. 37)

﴿ الكاف ﴾ على خمسة وجوه: ١ كاف الاصل: نحوكَفَرَ ٢ كاف الزيادة مثل قولهِ: ليس كمثل الله شي ٤ كاف البدل عن القاف مثل : كُهرَهُ اي قَهَرَهُ ٤ كاف الخطاب مثل: ضربك وضربكِ ٥ كاف التشبيه مثل قولهِ تعالى: كسراب بقيعة (١

و اللام على العبد " لام الجنس نحو اشتريت الاملاك ، لام التعريف مثل: كمندل وهو بمعنى العبد " لام الجنس نحو اشتريت الاملاك ، لام التعريف مثل: هذا الرجل ، لام التخصيص نحه: الحمد لله ٦ لام التمليك نحو: عبد لعمر و ٧ لام الامر مثل ليتضرب ٨ لام التأكيد كقوله تعالى: لأغلبن انا ورسلي ١ لام الابتدا، نجو: لزيد خارج ١٠ لام كي الناصبة: جاء إجلك ١١ لام العرض (كذا دون مثل) ١٢ لام العلمة نحو: فعلته لحصول الثواب ١٣ لام الاستفائة مع فتحها للمستفاث وكسرها للمستفاث له: يا لزيد لِعَمْرو ١٠ لام التعليب نحو: يا لإمر غريب ويا يله ٢٠

و) (الكاف) تكون لاشارة المتوسط والبعيد كذاك وذاك وتلك . ومن معانها المرادّفة لِمَلَى نحو: كُنْ كَمَا انت آيَّ على ما اثن عليهِ . وقد مِنَّ انَّمَا تكون بدلًا من الجيم والفاء والقاف (اللام) قسمِ النحويون اللام الي ثلاثة إقسام: لام الجرّ ولام الجزم واللام الحالية من الممل. ثمَّ عدَّدوا للام المرِّ معانيَ مختلفة بأَنموها اثنينُ وعشرُ بن ممنى اخصُّها الشمليك والتخصيص والتعليل والاستفائة والمعجُّب كما ذكر المؤلف. ومن معانيها الاستحقاق نحو : العرُّ لله . والصيرورة غُو ﴿ لَلْمُوتَ مَا تَالَدُ الامَاتَ . وَتَأْتِي بَعَالَيْ حَرُوفَ غَيْدِهَا كَمَعَىٰ ﴿ إِلَّى ﴾ نحو : ارسل لهُ اي اليهِ . ومعنى (على) نحو: خرُّوا إمامهُ للاذقان إي على الأَذقان . ومَّمنى (في) : مضى لسبيلهِ إي في سبيلهِ . وميني (من): خرِج لوقتهِ اي منْ وقتهِ. ومعنى (بعد) : كتبهُ لثلاثِ خلونَ من محرَّم اي بعد ثلاث لبال وتُدَّى لام الوقت او لأم التاريخ. ومعنى (عند): صاَّى لطلوع الشمس. وتكون للتوكيد وهي الرائدة كقولك: ضرب لريد إي ضربهُ . ويا بؤسَّا للحرب إي يا بؤسما . امَّا االام الجازمة فتتقدَّم المضارع المجزوم بمبنى الامر والطلب وتسكَّن بعد الغاء والواو وثمَّ: فَلْيُكْتِ. أمَّا اللهُم الحالية من العمل فلأم الابتداء ولام الحسبر الرائدة : زيدٌ لَماقل. واللام الواقعة في خبر انُّ وتكون للتأكيد: انَّ الله لَعادل . ولام جواب لو: لو جاء ِ لأحكرمناهُ ولام الاشارة للبعيد غو: ذلك وتلك . وروى ابن السكيت في القلب والابدال .ed) (Faffner, 1 انَّ اللام تكون بدلًا من النون نحو: متنَّت الساء وهَنَـلَت. وهُلُوان آلكتاب وعُنْوانهُ ، وصنَّ اللحمُ وصَــلَّ . وبدلًا من الدال (ib. 46) نحو.: مَعْكُون ومَعْكُود اي عبوس. ومَعَلَهُ ومَعَدُّهُ إذا اختَلَسَهُ . وبدلًا من الراء كما صَّ

و الميم على اربعة اوجه: ١ ميم الاصل نحو: رَحِمَ ٢ ميم الريادة نحو: منصور ٣ ميم الجمع مثل: نصرتُم للهَ مِيم البدل عن النون نحو: أين وأنيم وهي الحيّة ، ويقال: يوم غين كما يقال يوم غيم ١١

﴿ النون ﴾ على ثمانية أوجه: ١ نون الاصل نحو: نَصَروا ٢ نون الزيادة نحو: انتقطَع ٣ نون المعرض بمحو: ألا أنصر أن ٤ نون الاستقبال (اي المضارع) نحو: ننصر م نون المخبر عن نفسه وعن غيره نحو: دَخَلنا ٢ نون التاكيد: والله لأ فعلن ٧ نون جمع التأنيث نحو: يَنظُرن ٨ نون الإعراب (في الافعال الحسة) نحو: تضربون وتضربين (٢

الواو ﴾ على ادبعة عشر وجها: ١ وأو الاصل نحو: وَعَدَ ٢ وأو الزهادة نحو: فإذا وهو جاء ٣ واو اليموض نحو: يُوسرُ بقلب الياء واوّا ٤ واو الجمع نحو: مُسلمُون ٥ واو الضمير نحو: كَفَرُوا ٥ واو العطف نحو: ضربتُ ذيدًا وعراً ٧ مُسلمُون ٥ واو الضمير نحو: كَفَرُوا ٥ واو العطف نحو: ضربتُ ذيدًا وعراً ٧ واو الاستقبال نحو: تَنصُرون ٨ واو الحال نحو: قَدِمَ وهو يَبحي ٥ واو القسم عمود والله واو الله واو الله واو الله واو الاشباع نحو: عَلَيْهِمُو ١١ واو الندية نحو: وا عيني ١٢ واو رب نحو: وربُّهِل كريم وربً نمو نصلًا واو المعناهُ رب رجل ١٣ واو المفصل نحو: عموو فصلًا لها عن عُمَر ١٠ واو الاعراب نحو: جاء أبوك ٢٠

 ⁽المم) انَّ مم الريادة تكون امَّا لصيغة الاوزان كمغمول ومغمال ، وامَّا للمبالغة في آخر بعض الاسماء كرجُل فُسْحُم إي واسع الصدر ورُرْقُم اي ازرق وشَدْقَم اي واسع الشدق . وابنتُم اي ابن وتتبادل المم مع الباء كما مرَّ ومع النون كما اشار اليو المولف ونصَّ عليه إبن السكيت (ed. Haffner, 17)

٧) (انون) تكون زيادة النون في اوَّل الكلمة كالنَّخروب وهو الثقب، وفي الوسط كنون وزن انفَمَل مطاوعة فعل وكما في قلنسوة ، وفي الآخر كضيفن اي الغيف المتطفل وكرعشن للذي يرتمش، وعمَّا فات الموْلف من وجوها نون التنوين بمانيها كما في رجل وفي قاض وفي يومشذ ونون الوقاية لآخر الكلمه من الكسر نحو : ضربني وانتي والتون الرائدة وهي نون الاعراب في الافعال الحسة ، ونون المتنَّ والجمع السالم نحو : زَيدان وزَيدون . امَّا نون التوكيد التي ذكرها المؤلف فتكون امَّا بهددة كيضر بَنَ واماً خفيفة كيضر بَنْ واماً خفيفة أعطاه أنها من العين كقولك أنطاه : لغة في أعطاه أنها من العين كقولك أنطاه : لغة في أعطاه أنها من العين كقولك أنطاه : لغة في أعطاه أنها من العين كقولك أنطاه : لغة في أعطاه أنها من العين كالمون المين كولك أنطاه : لغة في أعطاه أنها من العين كون المن العين كون المناه المناه المؤلف المناه المناه

الواو) وتتكون الواو ايضاً لاوذان الاسم والفيل كما في جَوْهَر وحَوْقَلَ وفي وذن إفعَوْهُ وَلَيْ عَلَى المُعَوْمُ وَالْهُ عَلَى المُعَوْمُ وَالْهُ عَلَى المُعَوْمُ وَالْهُ عَلَى المُعَوْمُ وَالْهُ عَلَى السَّمَالُ وَلَيْ الْمُعَوْمُ وَالْهُ عَلَى السَّمَالُ وَلَيْ الْمُعَوْمُ وَاللَّهُ وَالسَّمَالُ اللَّهِ عَلَى السَّمَالُ وَلَيْ المُعَوْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلَّ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لَلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ لَا لَا لَا لَّاللَّهُ لَا لَا لَاللَّالِمُ لَا لَا لَا لَالَّالِمُ لَا لَاللّ

و الها. ﴾ على ثمانية اوجه: ١ ها. الاصل نحو: هَرَبَ ٢ هـا. الزيادة نحو: طَلْحَة ٣ وها. الضمير نحوة نصره به ها. التأنيث نحو: قاعدة ٥ ها. الوقف نحو: رَهْ ١ ها. الجمع نحو: قُضاة وكتَبَة وحجارة وقياصرة ٧ وها. المبالفة نحو: رجل عَلَامَة وداهية وضحَكَة ٨ وها. الإستراحة كقوله تعالى: ما أغنى عنى مالية (١

. ﴿ اللام الله ﴾ على وجمين : أ لام الله الاصل ٣ لام الله النعي نحو : لا تنصُرُ

و لليا ، على اثني عشر وجها : ، ١ يا الاصل مثل : وَمَى يَوْمِي ٢ يا الزيادة مثل : بَيْطُو ٣ يا البدل من الواو مثل : سيّد وميّت ٢ يا الضمير مثل : تضربين ٥ يا الاستقبال نحو: يَضْرُ بن ٢ يا الاشباع نحو: عليه ٧ يا الاضافة مشل : نُخلامي ٨ يا التصغير مثل : تُوَنْيوَة ٩ يا النسبة نحو: بَصْري ١٠ يا التثنية نحو: الرجلين ١١ ويا الجمع مخو: رايت السلمين ١٢ ويا الاعراب نحو: مردت بإخيك ٢١

تمَّ وَاللهُ اعلم بالصواب

*35##6e+

ومنها وإو المصاحبة الناصبة المضارع كالفاء بعد الامر النعني والاستفهام الخ نحو: لا تَسْهَ عِن خُلَقَ وَتُمَا وَم وتأذِيَ مثلهُ، ومن الطوارئ الجلاية عليها أضًا تُقلّب كما في تُكلان وِتُراث اصلهما وكلان ووُراث (ed. Haffner, 62)، وتتبادل مع الهمزة نحو: أرَّخ الكتاب وورَّخهُ، وأكفّتُ الدَّابَة ووكَفتها، وآخيتُهُ وواخيتهُ

 ⁽الها٠) وعماً يزاد على قول المؤلف هاء المرَّة والنوع كميشة وضَرْبة ، وتُبدل الهاء من الهمزة فنقول أَرَقْتُ الماء رهرقتُهُ ، وأَيَا زيدُ وهَيَا (زيد ib., p. 25) ، وتبدل من الماء والماء كما مرَّ

به وأرقان ويَركان (ألياء) تُبَدَّل الياءُ من المعمرَة نحو : يَلْعَني وأَلْقِلَ وأَرْقَانَ ويَركَانَ (61 -ib) ومن الجيم كما مرَّ

شبرح مثلَّثات قطرب

۰۰ . ۰۰ مصدمہ

القطرب دويبة حريصة على العمل لا تزال تدبُّ ولا تفتر وبها لقَّ سيبويه اللغوي الشهير تلميذهُ ابا على محمد بن المستنير النحوي وكان يتردُّد اليهِ ليأخذ عنهُ العلوم اللغوية فقال له يوماً : ما انت الَّا قطرب فبقى هذا اللقب على ابي على الذي اشتهر بين النجاة البصريين وعُدُّ في جملة انمتهم · توفي قطرب سنة ٢٠٦هـ (٨٢١م) ولهُ عدَّة تصانيفُ لغو َّية كغريب الحديت وخَّفاق الانسان والاضداد وكتاب فَعَلَ وأْفعَلَ وغير ذلك مَّا لم 'ينشر اكثرهُ حتى اليوم · قال ابن خلكان في ترجمتهِ : • وهو اول من وضع المثلُّث في اللغة وكتابة وان كان صغيرًا لكن له فضيلة السبق » ويريدون بالْمُلَّثُ الالفاظ التي وردت على ثلاث حركات بممان مختلفة · ومثلَّثات تُطرب قد طُبِعت في المانية بهمَّة المستشرِّق الاستاذ ولمار (L Vilmar) الذي نشرها سنة ١٨٠٧ في مربورغ وذَّيلها بالشروح اللاتينيَّة ، وقد صنَّف كثيرون بعد قطرب على مثالها منهم ابو محمَّد عبدالله البطليوسي والشيخ ابو ذكريًّا الخطيب التبريزي وسديد الدين المهَّبي والقزَّاز ابو عبدالله وغيرهم من القدما. • وقد اشتهر في هذا الباب في الازماة الاخيرة الطيب الذكر جرمانوس فرحات فوضع كتابة المثأثات الدرأية وكذاك الشيخ حسن قويدر الخليلي مؤانف • نَيل الارب في مثلثات العرب » وعبد المادي نجا الابياري صاحب و نفح الأكمام في مثلثات الكالام» · وفي مكتبتنا الشرقيَّة مجموع في اولهِ قصيدة في ١٣ صفحة مخطوطة سنة ١٣٢ هـ(١٧١٩م) جمع فيها صاحبها نحو ١٤٠ لفظة مثلَّة شرحها باسماط مربِّعة ُتختم بقافية النَّون وقد فُقدت صفحتها الاولى فاذا وجدناها وعرفنا مؤلفها نشرنا الارجوزة بتأمها ويلي هذه الارجوزة شرح على مثلثات قطرب في خمس صفحات خطَّهُ ناسخ الارجوزة المذكورة واسمه عبد الرحمان

السنهوري الشافعي فاحببنا نشرهُ ٠ وفي الاصل قد كُتبت ابيات قطرب بالحرف الاحمر امًّا شرحها فقد كُتب بالحرف الاسود. وها نحن نفرق بين الاصل والشرح بحرفي « ق »و « ش » · وبينها فرق آخر في عدد التفاعيل وقلفية البيت الرابع · وكذلك المقدمة والحاتمة فاتَّنهما للشارح.وقد وقع في النسخة اغلاط ظاهرة فاصلحناها دون التنبيه عليها اختصارا لى .ش

استارتمانجم

الرازق الْمَهَيْمَن الغَفَّارِ رت الماء فالق الأُسمارِ وخالق الاسماع والابصارِ وبعد تسليمي على كل نبي اشرعُ في مثلَّثات قطرُب ِ ارجوزةً سائغةً في المشربُ، تروقُ في مسامع النظَّارِ أجعلُ مُنتوحَ الحروفِ اوْلَا وبعدُهُ المكسور والضمَّ ولا فلا تكن في نظمها مؤولا فهو الذي قد صح في الأخبار والمجر والتعبب حَلُكُ قَدْ بِرَّح بِي وايس عندي غِنْرُ أَقْصِرُ عن التعتُّبِ والرجلُ الجاهلُ فهو نُغذر ان لم يكن ُحَارًا من الاحبار رمى عَذُولي بالسِّلامُ اشار نحوي بالشّلام وكفّه المُختَضِب (ص١٧) (ش) تحيّة الناس هي السّلامُ مُدوَّدُ الاحجاد فالسِّلامُ

(الشارح) الحسد لله العظيم الباري (قطرب) يا مولعاً ^{(*} بالفضب • • • • في جدو ' واللعبِ ان دموعي عُنْمُرُ يا أَيْهاذا ، الْغُنْرُ (ش) يُقال للها. الكثير عَنْرُ والحِقدُ في الصدر فذاك غِنْرُ بدا وحيًا بالسَّلام (ق) عروق ُظهر الكفُّ فالسُّلاهُ بل أَمْهِ لُهُ أَرَّانُ الأَظْفار

(ق) ينمُ قلى بالكَلامُ وفي الحشا منــهُ كِلامَ فَسِرتُ فَي الارض اَنكُلامُ لَكِي انالَ مطلبي (ش) مخاطباتُ النهاس فالكلامُ واسمُ الجراحات هي الكِلامُ ا والارض ذات الوَّغر فالكُلامُ وليس سهلُ الارض كالاوعار (ق) نُبتُ بارض حَرَّه معروفةٍ بالْجُرَّه فقاتُ يَا ابن الْجُرَّهُ ارثِ لما نُقد حلَّ بي (ش) مسودة الاحجاد الص حَرَّه والعَلَش الشديدُ يُدعى حرَّه والمزأةُ العَفاف فهي الْحُرَّهُ عجوبةُ الوجهِ عن الابصارِ (ق) جَدُ الاديمَ عَلْمُ وما بقي لي حِلمُ وما هناني مُجلمُ مُنذيبِي (ش) انَّ فساد الجلد فهو الْحَلْمُ ثُمَّ احمَّالُ الشَّرَ فهو الْحِلْمُ وذلك اسمُ للخيال السادي وما يُرى في النوم فهو الْحُلْمُ وذلك اسمُ للخيال السادي ٠ (ق) بُجهدت يوم السَّنتِ إذ جاء بُعدَى السِّبْتِ على نبات السُّبت في المهم الستصعب (ش) وآخ الاسبوع فهو السُّنتُ واحرُ النعال فهو السُّنتُ والنَّبْتُ كَالْخُطْمِي مَهُوالسُّبْتُ ينبت من تشد أبع الاطَّادِ (ق) خدَّدَ في يوم سَهَام قلبي بأمسال السيمام كالشس اذ ترمي السُهام بضونها واللهب (ش) الحوُّ اذ يَشت للهُ قالسَّهامُ والنَّف ل اذ تُراش فالسَّهامُ اذا رَمَتْهُ كَشُواظِ النَّارِ أمابُ ضوء الشمس فألشهامُ الَ أَتِي بِالدِّعْوَهُ (ص ١٨) (ق) دموتُ ربي دَعْوَهُ فقلتُ عندي دُعوَهُ ان زُرتمُ في رَجبِ (ش) وقَــلُ الى الله الدُّعاء دَعْوَهُ مَن يدعُ للغير فهو دِعْوَهُ او يَدعُ الطعام فهو دُعوَهُ وتلك مَن مكارم الأخيار (ق) ذهبتُ نحو الشَّربِ ولم أَذِدُ عن شَربِ ف انقلبوا بالشُربِ ولم يخافوا غضي

(ش) جماعة في شرب خمور كثر ب والحظ في الماء لكلَّه يشر ب ا ونغس ُرشف الخبرفهو ُشربُ يُسيفُ بقدرة القبَّارِ رام سلوك الخرق مع و الظريف الجرق انَّ بيانَ الْحُرِقِ منْ لهُ دكوب الشَّعَبِ (ش) والارضُ مهماً أَسعت فالحَزْقُ وكاملُ السَّخَاء • فهو الجُزْقُ والجاهلُ الاحمَّىُ فهوْ الْحَرْقُ، فاجتنبنُ عَلائقٌ الاشرارِ * (ق) • ذاد كثيرًا في اللَّحَالِ من بعد تنشير اللِّحا لًا رأى شي اللَّحى صرَّم حبلَ السَّلَبِ (ش) ثمَّ مُلاحاة الرجال فاللَّجا والعودُ إذْ يُقشَر والشعرُ اللَّحا رَسُ مَ مُلاحاة الرجالِ فاللحا والعود إذ يُعشرُ والشَّعرُ اللِّحا . . . كذلك العظانِ سُتيا اللَّحي ﴿ فِي الْحَلْكُ الْاسْفُلِ وَالْعَذَارِ (ق) سار عِدًا في الملا وأغزر الشوق مِلا بلبس رَيْطِ كَالْمُلا فِصِحَتُ الله للعجب (ش) جماعة الناس الكثير فالمتلا وما أُملي من الإناء فالميلا ملاحفُ النسا تسمَّى بالمُلا في تستر جم الشخص وهو عارٍ ، (ق) شكول له كشكلي ، يتَّمني الشِكل ِ وغلَّنَى ، بالشَّكلُ في حَبِّ وَا حَرَبِي ' (ش) المثلُ والنظيرُ نهو الشِّكلُ والظُّرفُ والدُّلال فهوَّ الشِّكلُ , وجمُكَ النِّكَ النَّهِ وَالشُّكُلُّ .. للخيل وإذ يُتصادُ في المضارِ (ص١١) رق) صاحبَني وتَصْرُهُ في ليلةٍ فذي صِرَهُ وما بقي في الصريم خودلة ، من ذهب (ش) وقلَّة الجمع تسمَّى المرَّهُ وليلة البرد تسمَّى رصرُهُ وكلُّ مَا يُعِمَّدُ فَهُو الصَّرَّهُ حَزًّا عَلَى الدرهِم والدينارِ (ق) صَنَّتَتُ بيتَ الكَلا بالحظِّ منى وَالكِلا فشع قلبي والكُلي عدًا ولم يرتقب (ش) وطير الرعى يُستَى بأنكلا والحفظ بالشي يُستَى بأنكِلا وكُلية الحيوانِ تجمعُ الكُلي جاء عن الأعراب في الآثار

ولم يُؤِن بالقِسْطِ	طارحني بالقسط	
والعنبر المُطيَّبِ	فنيه عَرْفُ القُسْطِ	
والقدل والاحسان فهو التِسْطُ	الجورُ في الأحكام فهو القَسْطُ أُ	(۾)
يفوح طيبُ نشرهِ في النادِ	ثم الذي يباع فهو القُسِطُ	
افعسالهٔ بالجدِ	عالي كريمُ الجدِ	(ق)
	القيشة البائد	7
نَعُمْ وَضَدُّ الْهُوْلُ فَهُوَ الْجِدُّ تُتَاذُّ مِنْ غَاثُ الْاجَارُانِ	ابو الاب الشفيقُ فهو الجَدُّ	-
عُلاً من غمائم الامطادِ التي من مالمان	والبثر ان كَنْزُر فدى الجُدُّ عَنِّى وغَنَّتُهُ الجَوار	
بالقرب مني و الجواد ثم انشوا بالطرب	عبى وعنيه العجوار فاستمعوا الصوتالعجوَّار	
م محدو، بالطرب والعهد يدعونهُ بالجوارِ	جارية" تجمعها جولدي	
كما اتى عن صَخْب اهل الثارِ	جرية حجمه جرويي وصخب صوت يستى بالجوار	
عند زوال الإنه	و صعب صوت يسمى البوار	(.7)
بحقكم ما حلَّ بي	، فاستمعوا يا أم	,
رادنُصُ والنَّعمة فعي الإِمَّهُ (ص٢٠)	الشُّعِيرُ. في الراس يُسمَّى أَمَّهُ	
معروفة " في سائر الامصاد	وتابعو كلِّ نبي أَبَّهُ	
	قولوا لأطيار العَمَام	(ق)
مَا فِي الْمُوٰى مَن كَرُبِ	ألا ترى يا ابن الحُمامُ	
والموتُ والهـــلاك فالْحِمامُ .	الطائرُ الساجع 'فالحَمامُ	
تذكرهُ الخنساء في الاشعارِ	اثمُ اسم شخص رجل ُ حامُ	
منذ شاب شعر اللِّبَّة	كأنَّ ما بي لَنَّهُ	(5)
وزال عني نشَبي		
ورفرة الشُّعر تسمَّى اللِّمَّــة .		
تجمَّعت مِن سادة ِ اطهـادِ		
فنساح يمليب اليسك		(ق)
وراحتی من تعب	وكان فيهِ مُسكي	

(ش) الحلَّد والإهابُ فهو المَسْكُ والطيبُ لا يُشكر فهو البشكُ ثمُّ الطعام والشرابُ المُسْكُ عَيا به النفوس في ذي الدارِ كضاع ممنى أدبي والمقل في الافسان فهو حِجْرُ • اعنى بذاك أكلّ المرأد من فيه غير السَّقطِ من خده كالشُّهبِ لم ينطقوا بعد الأقاق بالصدق او بالكذب (ص٢١) مطَّرَجًا كالقُمَّة قلت له أحفظ مذهبي كناسة البيت تسمَّى المُنَّة فازت إما جارية المختار ولا تَأْذُ بالصِّلِّ وانهض نهوض المجدب في اكله "نخشى من البوادِ وطلية من الطلي اعندكم محتجب (كذا) والراخ ان تُطبع تُسمَى بالطِّلا وجمع اعنساقُ الانام فالطُّلي تقودُها ازَّمَّةُ الاقدارِ

بلَّت دموعي حَجْري وقلَّ في حِجْري لو كنت كابن ِ العُجْوِرِ (شُ) مقـدَّم القميص فهو حَجْرُ ووالد امري القيس فهو محبر (ق) • ناول بَرْد السَّقسطِ فلاح رسي السيط (ش) والثلج اذ ينزَلُ فهو السَّقْطُ وَالْزِنْدُ اذَ يُقدح فهو السِّقَطُ والرَّنْدُ اذَ يُقدح فهو السِّقطُ والسَّقطُ فهو السَّقطُ في الله على عش بين ذوي الاعمار (ق) هذي علامات الرَّقاتُ فانظر الَّي اهل الرِّقاقُ (ش) الارض ذات الرمل فالرَّقاقُ مهبطٌ مجري الماء فالرَّقاقُ والحُواري والحُواري النقي الحُوَّاري مجدت أ كالفِّنَّه في راس هذي القِنَّا (ق) (ش) أكلُ نُنفَى الحُوانِ فَهُو القَنَّهُ ﴿ وَالْرَاسُ ۚ وَاللَّمَامُ فَهُو ۗ التِّنَّهُ ۗ لا تركأن الصَّل (ق) واحذر طعام الصُّلَ (ش) الصوت والصريرُ, فهو الْصَلِّ والحيَّة الصغرى فهي الصِلُّ تنيَّد الطعوم ، فهو الصُّلُ في اكلهِ يُخشى من البو يُنسِي من البو يُنسِي عني طَلِبال ووجنة ِ تحكي الطِّلا (ق) (ش) وولدُ الظبية ُيسْتَى بالطَّلا

(ق) دياره أقد عَمَرت ونفسه قد عَمِرت وأرضه قد عَمُرت من بعد رسم خرب (ش) تقولُ في البناء دارٌ عَمَرت ومرأَةٌ مسنَّةٌ قد عَبِرَت والارضُ السكنى واهل عَمُرت كذا القرى عند ذوي الاحوار (ق) لمَّا رأيت هجره وذله ومطله نظات في وصني له مثلاً في قطرب

وبعد هذا دور من بحر الرجز للكاتب قال :

تمَّ الكتاب بكملهِ (كذا) نعم السرور لصاحبه وعنا الاله بغضلهِ ديجوده عن كاتبه

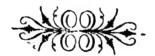
(قال) وكاتب هذين (كذا) الذمختين الفقير احمد بن عبد الرحمن السنهوري الشافعي غفر الله لهما ولوالديهما وللمسلمين الجمعين في ٣ ربيع الاول سنة ١٦٣٢



فيفس

كِتَابِ البلاة في شذور اللغة

الصغمة	
ا–ج	قدمة
*	كتأب الدارات للاصمعي شئره للدكتور اوغست هفنر
14	كتاب النبات والشجر للاصمعي
94	كتاب النغل والكرم للاصعي
. 11	تتاب المطر لابي زيد ﴿ نَشَرَهُ الابِ لويس شَيْخُو اليسوعي
171	كتاب الرحل والمنزل لابز عُتيدة (اللهي عُبيد) 🎤 💮
111	كتاب اللبا واللب لابي زيد
167	لمحق بكتاب اللبإ واللبن لابن قتيبة
106	سالة في المُو نَثات الساعيَّة ﴿
104	سالة في الحروفُ العربيَّة للنضِر مِن الشَّميلِ 🙍 🔧
114	شرح مثلثات قطرب بالرجز



AVANT - PROPOS

Ces traités ont paru une première sois dans notre Revue al-Machrio: quelques-uns même avaient eu des tirages à part. Quelques Orientalistes nour ayant manifesté le désir de les voir groupes ensemble en un seul volume pour les retrouver plus facilement et les consulter plus aisément. nous nous faisons un plaisir de répondre à leurs vœux et de mettro à leur disposition ces différentes pièces de linguistique en ajoutant des Tables à celles qui en manquaient. On trouvera au commencement de chaque traité la description du Manuscrit d'où il a été extrait avec les autres renseignements relatifs au contenu de l'ouvrage et à son auteur. L'ensemble de ces traités contribuera, nous l'esperons, à mieux faire connaître les travaux des premiers philologues arabas qui ont cherché à codifier leur langue jusque - là éparse sur les lèvres des Nomades ou dans les vers des poètes. Ces pièces, en général fort courtes, ont servi plus tard de base aux Dictionnaires arabes; elles avaient l'avantage sur ces derniers de réunir en un petit nombre de pages tous les mots qui avaient rapport à une seule matière. L'étudiant pouvait sins se rendre compte de tout ce que les Arabes connaissaient sur tel ou tel sujet. C'est ainsi que nous avons eu les livres de l'Homme, du Cheval, du Chameau, des Brebis, etc. etc., dont plusieurs ont été publiés avec grand profit pour l'étude de la Philologie arabe. Le présent volume fournira une nouvelle contribution à ces travaux ce linguistique orientale, ct à ce titre nous avons été heureux d'en faire hommage au Congrès des Orientalistes de Copenhague en 1908. Dans cette nouvelle édition nous avons revu les textes avec plus de soin, en tenant compte des remarques qui nous ont été signalées.

Beyrouth, 1et Juillet 1914



DE PHILOLOGIE ARABE

--

PUBLIÉS

par le D^r AUGUSTE HAFFNER et le P. L. CHEIKHO S. J.

2de édition revue et corrigée



BEYROUTH
Imprimerie Catholique
1914

KITAB AL-HAMZ

TRAITÉ PHILOLOGIQUE INÉDIT

par Abu Zaïd al-Ansârî

ÉDITÉ

par le P. L. CHEIKHO s. j.

Extrait de la Revue al - Machriq
Pages 40 avec Tables — Prix 1 Franc



BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHQURQUE
1911

DIX ANCIENS TRAITÉS

DE PHILOLOGIE ARABE



PUBLIÉS

par le D' AUGUSTE HAFFNER et le P. L. CHEIKHO s. J.

2de édition revue et corrigée,



BEYROUTH
Imprimerie Catholique
1914